AÑO X — Núm. 3874 BUENOS AIRES, Viernes 27 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS "AUSTRAL", "HAVAS" Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El partido Popular Italiano contribuirá con todas sus fuerzas a la pacificación del reino

DIRIGIBLES GIGANTES

Se establecerá un servicio entre Inglaterra y las Indias con grandes naves aéreas

PARIS, 27. — El gobierno británico ha aceptado las proposiciones hechas en la Cámara de los Comunes respecto a la creación de un servicio de dirigibles gigantes, los cuales tendrían la capacidad suficiente para transportar hasta las Indias británicas 150 pasajeros cada uno y diez toneladas de correspondencia, volando a una velocidad de 80 millas por hora. — (Havas).

CARRERA ACCIDENTADA

En la prueba de autociclos, de San Sebastián, resultaron heridos varios corredores

SAN SEBASTIAN, 27. — Además del accidente ocurrido al conde Sert durante la carrera de autociclos disputada en esta ciudad y del cual resultó gravemente herido, varios otros competidores sufrieron algunos percances, resultando algunos de ellos heridos.

El estado del conde Sert ha mejorado levemente. En cuanto a los demás heridos, todos ellos se hallan fuera de peligro. — (Havas).

Aplazó sus sesiones la Asamblea Nacional de Serbia

BELGRADO, 27. — Después de haber aprobado la nueva ley de seguros contra el granizo, con el fin de asegurar las próximas cosechas, la asamblea nacional aplazó sus sesiones hasta el día 20 de septiembre. — (Havas).

El fascista dálmata Fabiani fué electo alcalde de Zara

ZARA, 27. — Celebró su primera sesión el nuevo concejo municipal recientemente electo.

El acto resultó solemne, realizándose acto seguido la elección del nuevo alcalde, para cuyo cargo fué electo por unanimidad el fascista dálmata señor Fabiani.—(Havas).

En Roma falleció el cardenal Niccolo Marini

ROMA, 27. — Falleció esta mañana el cardenal Niccolo Marini, secretario de la Congregación para la Iglesia Oriental. — (Havas).

Realizóse en Santander una función teatral en honor de Benavente

MADRID, 27. — Celebrando el éxito artístico de la reciente jira por América celebrada por la compañía de Jacinto Benavente, y de la cual es actriz la señora Lola Membrives, se realizó anoche, en un teatro de Santander, una función de gala en honor del popular dramaturgo.

El numeroso público que asistió a la velada hizo objeto al autor de "Los intereses creados" de una calurosa demostración de aprecio. — (Especial).

SANTANDER, 27. — La reina de España asistió a una función de gala realizada en el teatro de esta ciudad, en honor del dramaturgo señor Jacinto Benavente. — (Havas).

La reapertura de la frontera de la zona alemana ocupada

DUSSELDORFF, 27. — La frontera de la zona ocupada de Alemania que había sido clausurada por las autoridades franco-belgas hasta el día de ayer, como medida punitiva por los actos de sabotage cometido por los alemanes, ha sido abierta nuevamente a media noche.—(Havas).

La carestía de los víveres causa violentas querellas en los mercados de Berlín

LONDRES, 27. — Noticias procedentes de Amsterdam anuncian que la policía alemana se halla en la imposibilidad de vigilar la situación de los mercados de víveres en la ciudad de Berlín, por cuanto los precios de los artículos de primera necesidad cambian varias veces durante el mismo día, provocando numerosas querellas que adquieren caracteres de violencia entre compradores y vendedores. — (Havas).

Pío XI recibió en audiencia al ministro de Nicaragua ante la Santa Sede

ROMA, 27. — S. S. el Papa Pío XI recibió hoy en audiencia al ministro de Nicaragua ante la Santa Sede, conde Maggiorio Capello. — (Havas).

EN ITALIA LOS POPULARES DESEAN LA PACIFICACION

Contribuirán y lucharán para ello con todas las fuerzas del partido

LA LEY ELECTORAL

ROMA, 27. — El consejo nacionel del Partido Popular tomó nota de la oposición hecha por algunos diputados populares al principio inspirador de la ley electoral que acaba de ser adoptada por la cámara italiana.

El partido Popular afirmó nuevamente el principio proporcional y declaró que, hoy como siempre, a la vez que conservan su línea de acción para la defensa del programa popular, todos los miembros del partido quieren contribuir con todas sus fuerzas, y en todo el territorio de Italia, a la pacificación del país. — (Havas).

El martes, Mr. Baldwin será interpelado en la Cámara de los Comunes

PARIS, 27. — En su edición de la fecha, "Le Petit Parisien" asegura saber que el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, deberá contestar, el próximo martes, a ciertas preguntas que le serán dirigidas en la Cámara de los Comunes, acerca de las cuestiones relacionadas con la ocupación del Ruhr. — (Havas).

Monseñor Rincón González fué designado asistente del trono pontificio

ROMA, 27. — El Sumo Pontífice nombró al obispo de Caracas, monseñor Rincón González, asistente del trono pontificio. — (Havas).

El domingo próximo el gobierno de Londres recibirá las respuestas de Francia y Bélgica a la nota relativa al problema de las reparaciones

LONDRES, 27. — *"Le Petit Parisien", refiriéndose a las declaraciones que el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, hará en los Comunes el martes próximo, dice que los gobiernos de Francia y Bélgica, deseosos de facilitar la tarea de Mr. Baldwin, transmitirán sus respectivas contestaciones a la nota británica, el domingo a más tardar.*

El mismo diario agrega que debido al tono conciliatorio en que serán redactados ambos documentos, el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, el primer ministro de Bélgica y el titular de la cartera de Relaciones Exteriores, señor Theunis y Jaspar respectivamente, celebrarán una reunión, a principios de la semana entrante, con el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, lord Curzon, quien probablemente pasará por la capital francesa dirigiéndose a la localidad de Bagnoles donde se someterá a una cura. — (Havas).

Polonia tiene el propósito de enviar delegados al Consejo de la Liga de las Naciones

VARSOVIA, 27. — En la sesión celebrada hoy por la Cámara de Diputados, el señor S. Seyda, vicepresidente de la misma, declaró que el gobierno de Polonia abriga el propósito de enviar una representación ante el Consejo de la Liga de las Naciones. — (Havas).

El caballo Suncharmer ganó la Copa Liverpool

LONDRES, 27. — Corrióse hoy en el hipódromo local la gran carrera por el trofeo Liverpool, llegando primero el caballo Suncharmer.

Segundo clasificóse Moabite y tercero Setoff.

Suncharmer, que montaba el jockey Wragg, es de propiedad de la señora Heybourn y triunfó por un cuerpo de distancia.

Las apuestas fueron: 7|2, 5|1 y 10|1. — (Austral)

El soviet adquiere mercaderías alemanas en pago de la venta de cereales

MOSCU, 27. — El gobierno del soviet ha hecho saber hoy, que el dinero proveniente de la primera entrega de veinte millones de "puds" de cereales rusos vendidos a Alemania, será destinado al pago de mercaderías alemanas adquiridas por el gobierno de Rusia.—(Havas).

Un equipo uruguayo de football irá a Europa

MONTEVIDEO, 27. — El representante uruguayo al Congreso Internacional de Football, doctor Bueno, ha transmitido telegráficamente invitaciones a los principales centros deportivos del viejo mundo a fin de que un equipo uruguayo seleccionado realice una jira por Europa.

Las autoridades deportivas se preocupan de esta cuestión. — (De nuestro corresponsal).

Cosas del Mundo Comentadas Por ROJAS

Roma

El señor Mussolini retribuyendo las atenciones de los aviadores franceses Fonck y Nungesser les envió su fotografía dedicada.

Berlin

No me alcanza para comprar cigarrillos

Las prensas impresoras de billetes de Banco, imprimen diariamente dos billones de marcos

Madrid

Los moros tratan de romper la línea española.

Leche que se termina, agua que te pongo!

Concepcion

Ha vuelto a repetirse en esta localidad lo ocurrido en años anteriores respecto a la escasez de leche!

SE PRUEBA LA PROSPERIDAD DEL GOBIERNO ALEMAN

El Reich construye dos buques de 20.000 toneladas cada uno y un teatro

UNA CREENCIA ERRONEA

PARIS, 27. — A consecuencia de una encuesta realizada por el corresponsal del diario "L'Excelsior" en Berlín, el citado periodista demuestra cuán errónea es la creencia de que el gobierno del Reich carece de recursos, por cuanto ha resuelto la construcción de dos buques de 20.000 toneladas cada uno, que serán botados al agua en el mes de junio próximo, sin contar el lujoso teatro que construye actualmente en Berlín y las grandes mejoras que introduce en todos los servicios ferroviarios. — (Havas).

Durante el primer semestre de 1923, Francia recaudó en concepto de impuestos indirectos 11.004.310.000 francos

PARIS, 27. — El producto de los impuestos indirectos recaudados durante el mes de junio del año en curso, se eleva a 1.399.290.000 francos, lo que arroja un excedente sobre las previsiones del presupuesto, de 35.541.000 y de 174.718.000 francos sobre lo recaudado durante el mismo mes del año 1922.

El total de lo recaudado en concepto de impuestos indirectos, durante el primer semestre del año en curso es de 11.004.310.000 francos, siendo el excedente sobre las entradas previstas 1.427.500.000 francos y 884.515.000 francos sobre lo recaudado en el primer semestre de 1922. — (Havas).

Vera se declara ajeno a la reorganización del partido radical tucumano

TUCUMAN, 27. — Habiéndose interrogado al gobernador de la provincia, señor Vera, sobre las tramitaciones que se realizan para la reorganización del partido Radical, declaró que es ajeno a tal asunto, ignorando si lo resolverán sus amigos, aunque cree que su partido no participará en tal movimiento.

Los oficialistas aseguran que el comité nacional no existe, y en consecuencia han caducado sus autoridades. — (Austral).

En el Uruguay se reglamentan los raids automovilísticos

MONTEVIDEO, 27. — El Consejo Nacional de Administración dictó un decreto reglamentando los raids automovilísticos y creando un impuesto por auto y kilómetros, de cincuenta centésimos para los caminos nacionales y de un peso y cincuenta centésimos para las carreteras. — (De nuestro corresponsal).

Los opositores de Jujuy no concurrirán a las próximas elecciones

JUJUY, 27. — En esta capital se afirma que ninguno de los partidos opositores, concurrirá a la convocatoria de elecciones para el día doce del mes de agosto próximo. — (Austral).

La gripe obliga en Lincoln la clausura de la Escuela Normal

LINCOLN, 27. — Con motivo del alarmante desarrolol de la epidemia gripal, ordenóse la clausura temporaria de la escuela normal. — (Austral).

Demostración al encargado de negocios polaco en la Argentina

COLONIA AZARA, 27. — Con motivo de su llegada a ésta ha sido agasajado por sus connacionales, el encargado de negocios de Polonia en la Argentina. — (Austral).

Municipalizáronse en San Luis los servicios fúnebres

SAN LUIS, 27. — La legislatura de esta provincia, aprobó un proyecto por el cual se municipalizan los servicios fúnebres. —(Austral).

Las nuevas autoridades del Jockey Club de Montevideo

MONTEVIDEO, 27. — Distribuyéronse los cargos del Jockey Club. La mesa directiva se constituyó así: Presidente, Blás Vidal; vicepresidente, Pedro Indart Denis; secretario, Héctor Mezzeraá y tesorero, Rodolfo Mezzera. — (De nuestro corresponsal).

CORTESIA CHINA

El canciller Wellington Koo, lamenta las fechorías de los bandidos

PEKIN, 27. — El nuevo ministro de Relaciones Exteriores, señor Wellington Koo, expresó a los periodistas extranjeros, expresamente convocados en su gabinete, su profundo pesar por las recientes amenazas en contra de las vidas y bienes de los residentes extranjeros llevadas a cabo por elementos antiextranjeros. — (Havas).

LA AFTOSA EN ALTON

Son severas las medidas de precaución adoptadas por las autoridades

LONDRES, 27. — Se ha podido establecer ahora que los casos de fiebre aftosa registrados en Alton, condado de Hampshire, empezaron por declararse entre una tropa de 45 toros.

Las autoridades han tomado severas medidas de precaución. — (Havas).

Paralización de las actividades judiciales en La Rioja

LA RIOJA, 27. — A raíz de las vacantes existentes en los juzgados de esta capital, los que son atendidos por un solo juez, hay una casi absoluta paralización en las tramitaciones judiciales. — (Austral).

EN SALTA, LA GRIPPE ADQUIERE CARACTERES ALARMANTES

Según las últimas informaciones de Salta, la gripe en dicha localidad adquiere caracteres alarmantes.

El mal se ha extendido especialmente en los cuarteles de los cuerpos del ejército allí destacados y en las escuelas.

En el regimiento 2 de artillería de montaña, hay más de 90 enfermos graves, y un número, poco menor, en cada uno de los otros cuerpos.

Agréguese a ello la falta de comodidades de los citados cuarteles, y se tendrá idea acabada de la situación de los conscriptos.

En las escuelas, la asistencia ha disminuído notablemente, a consecuencia de la epidemia reinante.

Por estas razones, convendría que se dispusiera cuanto antes la clausura de las mismas, hasta tanto declinara el mal.

De La Plata

Las tarifas de luz eléctrica—

Con motivo de la aplicación de las nuevas tarifas de luz eléctrica, aprobadas recientemente por el gobierno, cobra actualidad la irritante explotación de que se hace víctima a esta ciudad por una compañía que no tiene para con el público miramientos de ninguna naturaleza y que parece constituir una tiranía ineludible en virtud de la indiferencia, por no decir complicidad, de los poderes públicos.

Apresurémonos a decir que la rebaja obtenida sobre las tarifas anteriores es nada más que aparente y que esta vez como de costumbre, compruébase la exactitud de esa exclamación, no desprovista de cinismo, con que la citada compañía por boca de sus representantes, hizo a manera de comentario el elogio del convenio último: "Contrato firmado, gobierno fumado".

Y tan debe ser así, que la municipalidad,—oh, señor intendente: alguna vez tenía usted que acertar,—se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas solicitando informes respecto a la interpretación y aplicación de ciertas cláusulas establecidas en dicho contrato. Dedúcese de la nota municipal que la simple aclaración de los interrogantes planteados comporta la evidencia de los errores y perjuicios en que ha incurrido el gobierno a total beneficio de la compañía.

Es realmente curioso lo que ocurre con nuestros poderes públicos en sus relaciones con esa entidad capitalista. Ni siquiera por equivocación consiguen jamás una sola ventaja para los consumidores, que es el pueblo gobernado. Hoy son las tarifas nuevas que excluyen de su articulado toda diferencia entre servicio de luz y de calefacción, bien deslindadas antes con diferencia considerable; ayer es una sanción de la intendencia sobre postes en la vía pública y en virtud de la cual, previo reclamo, desechado, ante la Suprema Corte, la compañía estaba obligada a ciertas modificaciones importantes que no ejecuta porque se presenta ante el concejo con una brevísima nota a la que el honorabilísimo cuerpo hace agregar todos los antecedentes y destina luego a ese letargo sin término de las cosas muertas.

Y no sigamos explorando, porque un poco más y tropezamos con una de esas monstruosidades que no pueden contemplarse sin sentir un poco de vergüenza y otro poco de cobardía; cosas ambas por haber sido capaces de otorgar tamaño privilegio y seguir tolerándolo todavía. Nos referimos al decreto del ministro Rivera, en aquellos buenos tiempos en que era ministro de hacienda el señor Del Carril y gobernador el señor Monteverde, decreto por el cual el gobierno se obliga a pagar intereses sobre las cuentas que se abonaren con más de dos meses de posterioridad al servicio prestado.

Cabe señalar que esta concesión había sido solicitada insistentemente durante los gobiernos anteriores y que ninguno de ellos fué osado, esta es la palabra, a despacharla favorablemente. Y tanta debía ser la injusticia de la petición que el gobernador Ugarte la rechazó con palabras de indignación, la vez que se lo propusieron.

Para comentario final diremos que desde la firma de ese privilegio el gobierno de la provincia ha satisfecho por ese solo concepto cien mil pesos aproximadamente. Y luego sigamos hablando de los sagrados intereses del pueblo...

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Reintegro de los fondos de la provincia de San Luis, gastados por las intervenciones nacionales

Mensaje del P. E. al Congreso

Con motivo de la reclamación formulada po rel gobierno de la provincia de San Luis, solicitando el reintegro de la suma de 416.094.56 pesos invertidos por la intervención nacional decretada el 29 de septiembre de 1921, reclamación que fué recientemente formulada ante el gobierno de la Nación, el P. E., con fecha de hoy, ha resuelto dirigirse al Congreso enviando los antecedentes de dicha gestión para que sea resuelta por el mismo.

Descuéntase que el justo pedido del gobernador de San Luis, señor Guillet, será despachado favorablemente.

Ejército y Armada

Guarnición militar del Azul. — Hoy se entrevistó con el ministro de Guerra una delegación de vecinos

Esta tarde se entrevistó con el ministro de guerra una numerosa delegación de vecinos del Azul, acompañada por el senador nacional Vicente C. Gallo.

Los delegados intercedieron ante el titular de la cartera para que no fuera retirado de aquella ciudad el 2o. batallón de zapadores pontoneros.

El coronel Justo les manifestó que, por ahora, aquella unidad no sería cambiada de guarnición y que su traslación a Paraná era temporal, pues regresará a sus cuarteles una terminadas las maniobras. bras.

Por otra parte, les significó el ministro, es necesario reconocer que Azul, careciendo de plaza de aguas, no es lugar apropiado para una unidad de esa especialidad y que, si, cuando se termine la reorganización del ejército, es necesario, por razones de táctica, cambiar de sitio aquella guarnición, se hará todo lo posible por llevar una unidad de otra arma.

El ministerio — dijo el coronel Justo— no olvida los sacrificios ofrecidos al ejército, por el pueblo del Azul.

Los delegados se retiraron gratamente impresionados por las palabras del ministro, trasladándose después a la presidencia de la República.

Transporte "Guardia Nacional"

Una información recibida en el ministerio de Marina, anuncia que el transporte "Guardia Nacional" ha fondeado en San Antonio, comenzando la descarga de sus bodegas que contienen durmientes con destino a la construcción de las nuevas líneas patagónicas sistema "Decauville".

Ecos del hallazgo de la grúa Toba

En el ministerio de Marina se recibió esta tarde una comunicación del capitán de fragata Marcos Rufino, comandante del crucero guardacostas "Libertad", informando que a la altura de Cabo Polonio se juntó con el remolcador "Querandí" y ambos, a toda máquina, continuaron navegando al encuentro de la grúa "Toba", que, como se sabe, viene arrastrada por el remolcador "Quiderland" rumbo a Puerto Belgrano.

Nombramiento

Por resolución de hoy, ha sido nombrado secretario del consejo de guerra para suboficiales y tropa, con asiento en Córdoba, el capitán (S. R.) Arturo Uncal.

Consejo de guerra

Como informamos en nuestras ediciones de ayer, esta mañana a las 9, se reunió el consejo de guerra para jefes y oficiales, a los efectos de entender en las causas seguidas al coronel Juan J. Martínez y mayor Augusto Quintana.

La sesión, que fué presidida por el general de brigada Carlos J. Martínez, se prolongó hasta mediodía, hora en que se pasó a cuarto intermedio hasta las 14.

Reunido nuevamente, el tribunal continúa sesionando en el momento de cerrar la presente edición.

Ministerio de J. e I. Pública

SOCIEDADES ANONIMAS

Por el ministerio de Justicia se han dictado las siguientes resoluciones:

Autorizando para funcionar como anónimas las sociedades Van Roosmalem y de Wit Limitada sociedad anónima de Exportación de Pieles y Compañía Mercantil Energina. Aprobando la modificación introducida al artículo 9 de los estatutos de la Sociedad de Beneficencia Israelita Ezrah.

DIVERSOS NOMBRAMIENTOS

Nombrados jueces de paz y encargados del Registro Civil en el territorio nacional de Formosa, suplente de Clorinda a Justo Pastor Soloaga. Territorio de la Pampa suplente de San Miguel a Fernando Echeverría en reemplazo de Juan A. Albarracín cuya renuncia se acepta. Territorio nacional de Río Negro: suplente de El Cuy, a Bautista L. Aguirre, en reemplazo de Juan Arosteguy cuya renuncia se acepta. Nómbrase subregente de la imprenta de los Boletines en la Penitenciaría Nacional al corrector Ernesto Zamudio, interinamente y hasta tanto se resuelva en definitiva la situación del titular Gabriel Falcón. Nómbrase regente del Registro de Contratos Públicos de Marina de Posadas (Misiones) al escribano señor Ramón E. Espeche, secretario de los juzgados letrados de ese territorio, en reemplazo del escribano señor Félix E. Martínez que falleció. Sepárase al señor Fabián del Busto del cargo de juez de paz y encargado del registro civil, titular, de Colonia Barón (Pampa).

Ministerio de Obras Públicas

Con fecha de hoy, el presidente de la Nación dictó los siguientes decretos relacionados con este ministerio:

Nombramientos y ascensos

Aceptando la renuncia del grabador de 2a. Josué Lorenzo; en reemplazo de esministerio de Obras Públicas. Enrique Novo, y asciéndese en su lugar al actual tipógrafo de 2a. Casimiro Serramalera; en lugar de éste al maquinista de 2a. Jesué Lorenzo; en reemplazo de este último, asciéndese al ayudante heliógrafo Juan Carlos Torres; para reemplazar a éste, asciéndese al dactilógrafo Pedro Etchegaray (hijo), y nómbrase en su reemplazo para desempeñar las funciones de ayudante fotograbador a Enrique Novo. Asciéndese a grabador de 2a., vacante por renuncia de Bernardino Piedra, al tipógrafo de 2a. Francisco Alió; en su reemplazo al heliógrafo de 3a. José B. Quici y para reemplazar a éste nómbrase a Miguel J. Basile.

Diversas autorizaciones

Autorizando a la firma Erbiti y Cía. para llevar a cabo la instalación de cañerías subterráneas de hierro galvanizado destinadas a la descarga de petróleo desde los vagones hasta la fábrica de sombreros de su propiedad, en el dique 1 del puerto de La Plata.

—A la firma Bantle De Lorenzi y Firpo se le autoriza para llevar a cabo la construcción de 3 silos elevadores de granos en terrenos que le fueron concedidos por el ministerio de acienda, en el lado este del dique 2o. del puerto de la capital.

—Autorizando a la Dirección General de Navegación y Puertos para licitar privadamente ad referéndum del ministerio de Obras Públicas, 10 vagonetas Decauville, con destino a las obras del puerto de Comodoro Rivadavia.

—Con destino a la División del Paraná Superior y Bermejo, se autoriza a la Dirección General de Navegación y Puertos para que adquiera directamente de la firma Staudt y Cía., la provisión de un motor-tractor "Austro-Daimler", por la suma total de $ 1.500 m|n.

Licitaciones aprobadas

Aprobando la licitación privada efectuada por la Dirección General de Navegación y Puertos para la adquisición de 200 medios capotes con destino al personal de playa de la sección Tráfico del puerto de Buenos Aires, adjudicándose dicha provisión a la casa Viuda de P. González, por la suma total de pesos 1.660 m|n.

—Adjudicándose a la Compañía Thyssen Ltda. y S. A. Descours y Cabaud la provisión de 11.350 kilogramos de acero dulce común de plaza por la suma total de $ 1.816.28 m|n., licitados privadamente por la Dirección General de Navegación y Puertos y con destino a las obras portuarias y de acceso a efectuarse en la ciudad de Victoria (provincia de Entre Ríos).

—A la casa Negroni Hnos. se le adjudica la provisión de un torno revólver de 1.500 milímetros de bancada y 40 milímetros de diámetro de hueco del husillo en el precio de $ 1.860 m|n. que ha cotizado en la licitación privada que ha realizado la Dirección General de Navegación y Puertos, con destino a los trabajos que se llevan a cabo para la construcción y reparación de aparatos en el taller de instrumentos.

—Para la vigilancia de las obras a cargo de la División del Paraná Inferior, se aprueba la licitación privada, con motivo de la adquisición de un automóvil "Ford" efectuada por la Dirección General de Navegación y Puertos, resultando adjudicataria la casa del ingeniero Copello por la suma total de $ 1.795 m|n.

(Continúa en la pág. 3)

El D. E. dió hoy varios decretos interesantes

Reglaméntase el de la venta de nafta; se autoriza el aumento en el precio de la corriente eléctrica y se fija la nueva tarifa del gas. — Elaboración y expendio de harinas alimenticias

He aquí varios decretos que firmó y dió a conocer hoy el intendente municipal:

Reglamentando la venta de nafta en la vía pública

Modifícase el artículo 3o. de la reglamentación de 14 de diciembre de 1922, en los siguientes términos: "La medida a que se refiere el art. 7o., inciso c) del decreto de 26 de noviembre de 1918, será de latón y terminará en un cuello cuyo diámerto no excederá de 10 centímetros el que a suvez, llevará adosado un tubo de nivel indicador de la nafta, graduada de 10 en 10 centímetros cúbicos".

Elaboración y expendio de conservas alimenticias

Derógase el inciso b) del art. 12 del decreto de fecha 27 de mayo de 1920, reglamentario de la ordenanza relacionada con la elaboración y expendio de conservas alimenticias de origen vegetal.

Modifícase el inciso c) del mismo artículo, el que deberá quedar como sigue: "inciso c) Cuando voluntariamente se aplique barnizado al interior de los envases, las substancias utilizadas al efecto no deberán contener metales tóxicos".

Reglamentando la ordenanza sobre harinas y féculas alimenticias

De acuerdo con lo establecido en la ordenanza del 28 de julio de 1922, los fabricantes, importadores, agentes o representantes y comerciantes en general que se dedican al comercio de "harinas y féculas alimenticias", deberán presentar a la administración sanitaria los modelos de los rótulos que se fijarán en los envases o recipientes destinados a la venta o sobre los envoltorios exteriores con los cuales son entregados habitualmente al consumidor.

Venta de miel y productos similares

De acuerdo con lo establecido en la ordenanza del 29 de julio de 1922, los fabricantes, importadores, agentes o representantes y comerciantes en general que se dedican al comercio de miel o productos similares, deberán presentar a la administración sanitaria los modelos de los rótulos que se fijarán en los envases o recipientes destinados a la venta o sobre los envoltorios exteriores con los cuales es entregado habitualmente al consumidor.

Aumentos en las tarifas de la luz eléctrica

Se autorizó a las compañías Hispano Americana e Italo Argentina de Electricidad a aumentar sus tarifas con un recargo uniforme de veinticinco diez milésimos de peso moneda nacional (pesos 0.0025 m|n.) por kilowatt-hora consumido desde el 1o. de abril al 30 de septiembre de 1923.

Nueva tarifa de gas

Fíjase la tarifa de gas para el tercer trimestre del año en curso, en doscientos siete milésimos de peso moneda nacional ($ 0.207 m|n.) por metro cúbico de gas suministrado a particulares y ciento sesenta y siete milésimos de peso moneda nacional ($ 0.167 m|n.) por metro cúbico de gas suministrado a los establecimientos municipales y de beneficencia.

Inauguración de un horno eléctrico para panificación

Mañana a las 16, en el local Corrientes 1864, se realizará la inauguración oficial del primer horno eléctrico para panificación.

A dicho acto concurrirá el intendente municipal doctor Noel y altos funcionarios de la comuna.

Teatro infantil "Labarden"

El domingo 29 los componentes del elenco infantil "Labarden", concurrirán al Parque Chacabuco, donde demostrarán sus brillantes cualidades en el arte escenario.

Junta de abaratamiento

Mañana a las 11, en su local de la Av. de Mayo 1027, volverá a reunirse la junta de abaratamiento de los artículos de consumo.

En dicha reunión, serán estudiadas las nuevas propuestas presentadas, como también se resolverán asuntos de índole administrativo.

Música en el Zoológico

La banda del 1o. de infantería, concurrirá el próximo domingo a los dominios de Onelli, donde de las 14.30 a las 16.30 ejecutará un interesante programa musical.

Instalación de nuevos servicios de alumbrado público eléctrico

De acuerdo con lo resuelto por la intendencia municipal, la dirección general de alumbrado ha procedido por administración a la colocación de lámparas eléctricas provisorias de 200 bujías tipo 1|2 watt, en las calles siguientes:

Conesa entre Maure y Jorge Newbery, Conesa entre Olleros y F. Lacroze, Honduras entre Bulnes y Sadi Carnot, Honduras entre Bulnes y Salguero, Bulnes entre Honduras y Gorriti, Pringles entre Díaz Vélez y Potosí, Bompland entre Aguirre y Velázco, Artigas entre Monte Egmont y M. Dinero, Artigas entre M. Egmont y Vírgenes, Artigas entre L. Viale y Vírgines, Artigas entre L. Viale y Gaona, Artigas entre Deseado y San Julián, Artigas entre Deseado y Monte Dinero, M. Egmont entre Artigas y Zamudio. Condarco entre Deseado y S. Julián, Vírgenes entre Artigas y Zamudio.

Excusando la inasistencia de un representante municipal

Nota enviada al señor delegado de la Exposición Internacional de la Invención y Progreso Industrial, prof. don E. F. Riva:

"Me es muy grato dirigirme al señor delegado, acusando recibo a su atenta nota de fecha 5 del actual, por la que se sirve invitar a este D. E. a fin de que preste oficialmente su concurso con motivo de la Exposición Internacional de la Invención que tendrá lugar en Turín en el mes de septiembre próximo.

En respuesta, cúmpleme hacerle saber que esta intendencia al encontrar simpática la iniciativa del señor delegado, se ve en la necesidad de expresarle, que los elementos de que dispone para enviar a dicha exposición se encuentran en Río de Janeiro, desconociéndose la fecha en que podrían disponerse de ellos, motivo por el cual habrá que esperar un cierto tiempo para saberse si la municipalidad de Buenos Aires, concurrirá o no a la exposición que propicia el señor delegado.

POLICIA

¿Existe una nueva falsificación de billetes de 10 y 5 pesos?

En varias instituciones bancarias ha sido descubierta la circulación de ese dinero, sin tener intervención aun la policía

Tenemos conocimiento que se ha descubierto una nueva falsificación de billetes de 10 y cinco pesos moneda argentina en varias instituciones bancarias.

La circulación de ese dinero es en grande escala y se supone que sea de reciente data, si bien aún se desconocen sus características.

La policía no ha tomado todavía intervención debido a que los Bancos no han denunciado el hecho, esperándose qeu lo hagan de un momento a otro.

Esta tarde la noticia era difundida en el comercio y la banca en previsión de que no se vieran sorprendidos por la circulación de moneda falsa.

Sabemos y ello lo anticipamos al público, que los billetes falsos adolecen de defectos significativos en las letras llamadas de agua.

EN UN CALABOZO DE LA COMISARIA 34a. UN DETENIDO SE SUICIDO AHORCANDOSE

Antonio Felinilián, argentino, de 37 años, soltero, que había sido detenido hoy a las 10.30, acusado por su patrón Francisco López, con negocio de colchonería, de haberlo agredido a golpes de puo, fué internado en un calabozo de la seccional 34a.

En un momento en que el agente que vigilaba a varios presos en las mismas condiciones de Felinilián, se descuidó éste, aprovechando la ausencia del guardián, con una faja que usaba para sujetarse los pantalones se ahorcó, produciéndose su deceso rápidamente.

Esto sucedió dos horas más tarde de su detención, es decir, a las 12.30.

Respecto a las causas que lo hayan determinado a tomar tal resolución, sólo tenemos conocimiento de que en la seccional 19a. existe una carta, escrita con anterioridad por el suicida a un tío suyo, en la que le manifestaba escuetamente su definitiva voluntad de suicidarse.

oy, Felinilián, cumplió esa voluntad, como dejamos dicho ,ahorcándose en un lóbrego calabozo.

Probablemente su situación financiera y el hecho de encontrarse detenido han influído notablemente en la intención preconcebida del suicidio.

Esgrima de uña

S... Méndez es un pacífico ciudadano que se domicilia en la calle Vieytes 1817.

Anoche, después de haber cenado opíparamente, salió a dar una vueltecita para hacer feliz digestión y distraerse un poco. Todo esto no tiene mayor importancia; es la cosa más natural del mundo que después de la ruda tarea diaria cualquier ciudadano se tome la libertad de salir a pasear sin que ello perjudique a nadie.

Pero muchas veces, con marcada frecuencia, sucede que la alegría se trueca en amargura a causa de circunstancias imprevistas. Tal le aconteció a Méndez anoche, que al regresar a su domicilio poco después de las 22 se encontró con que en la habitación que ocupa habían penetrado ladrones, llevándose un traje, un sobretodo y un revólver, todo lo que el damnificado estimó en la suma de 250 pesos.

Méndez concurrió hoy a la comisaría 32a, denunciando lo ocurrido.

Se ha instruído el sumario de práctica, dándose cuenta al juez de instrucción doctor Malbrán.

Accidente en la vía pública a consecuencias de un ataque epiléptico

Hoy a las 12.30 más o menos, en circunstancias que Antonio García, como de 40 años, iba caminando por la calle Sarmiento, en compañía de Vicente Eraso, al llegar al número 1567, sufrió un síncope cayendo de bruces en el suelo cuando un tranvía del Anglo Argentino llegaba precisamente al lugar en que yacía la víctima, deteniendo el motorista núm. 259 inmediatamente el coche. Esto no obstante y debido a las violentas sacudidas del accidentado, fué a dar contra el salvavidas con la cabeza, produciéndose diversas heridas en la cara y una bastante profunda en la región frontal derecha.

La víctima fué atendida en la farmacia del Globo, próxima al lugar del accidente, siendo trasladado momentos después al consultorio central de la Asistencia Pública.

Intervino el personal de la comisaría 5a., tomando las medidas pertinentes.

Anciana en la indigencia

En la calle Republiquetas número 2822 se domicilia la señora María Baiz de Domínguez, de 88 años de edad, quien carece de familia y de medios pecuniarios.

Al respecto hemos recibido una carta, donde se nos solicita que hagamos un llamado a las personas caritativas a fin de ayudarla.

En tal sentido damos a publicidad las presentes líneas.

Saber vivir es la clave...

Richard Strasser, denunció en la comisaría 4a., que el 9 del actual, en su domicilio, Estados Unidos 946, José Acha, cuya detención se procura, en pago de cierta cantidad de mercaderías que aquél le entregara, le extendió un cheque por valor de 482 pesos con cuarenta centavos.

Agrega el denunciante que en el establecimento bancario donde se presentó para cobrar el cheque de referencia, le informaron que el citado Acha no tenía fondos allí y que la firma era desconocida.

Se instruye el sumario de estilo y se practican averiguaciones para conocer el pardero del acusado.

Hallazgo de un feto

Un agente que se hallaba de recorrida, halló en las vías del F. C. B. al Pacífico, y a la altura del kilómetros 5 —palo número 6 — un feto perteneciente al sexo masculino, de unos ocho meses de formación.

La comisaría 23a. practicó las averiguaciones respectivas.

Lo de siempre

Don Pascual Esteban, denunció en la comisaría 19.a, que de su domicilio de la calle Santa Fe 2624, autores ignorados penetraron en su casa robándole objetos varios por valor de 600 pesos.

La seccional mencionada instruye el sumario de práctica.

SOCIEDAD COLOMBOFILA LA SUD AMERICA

Resultado de uno de los más importantes concursos colombófilos.—Por la disputa de la copa Pineral, donada por los señores Pini Hnos.

Esta importante sociedad colombófila acaba de realizar el importante concurso de palomas mensajeras adultas desde la estación Diego de Alvear a esta ciudad, mediante un recorrido de 340.000 metros y desde donde tocó ser disputada por primera vez la importante copa Pineral.

De acuerdo a las instrucciones impartidas de antemano por la C. D., el "convoyeur" oficial, señor Fernando Rossi, y bajo el riguroso control de las autoridades de dicha localidad, libertó a las bravas mensajeras, las que en un solo pelotón emprendieron rumbo a Buenos Aires y en vertiginosa carrera.

Llegada de las palomas a Buenos Aires—

A las 12.02 y 15 segundos una pensionista del palomar Leopoldo II. de propiedad del señor Luis Stuyck, hacía su entrada triunfal, siendo muy felicitado por todos los aficionados de la Sud América.

Resultado general del concurso—

1 y 16, palomar Leopoldo II, del señor Luis Stuyck; 2, palomar Teniente Giovanardi, del señor Dionisio Branca; 3, 6, 7, 8, 12, 17 y 18, palomar Old Man, del señor Manuel Barral; 4, palomar San Lorenzo, del señor León Macías; 5, palomar Cap Polonio, del señor Pedro Vaccari; 9, palomar El Guarany, del señor Enrique Borghi; 10 y 15, palomar La Ilusión, del señor Reinaldo Mariani; 11, palomar El Mallorquín, del señor Gregorio Noguera; 13, palomar Unión Cívica Radical, del señor Nicolás de Tomaso; 14, palomar El Humaitá, del señor José Cerona.

La primera paloma voló a razón de 1130.05 centímetros por minuto y la última a razón de 1120.55 centímetros por minuto.

Está a estudio de la comisión directiva la nueva línea de concurso, la que dará comienzo el domingo 5 de agosto, con un vareo libre paar todos los aficionados.

Qué le ocurre a nuestra flota mercante nacional?...

ACABA DE SER VENDIDO A UNA EMPRESA CHILENA EL PAQUETE "PRESIDENTE MITRE", QUE HASTA HACE POCO FUERA EL COLOSO DE LOS MARES DEL SUR. — TENEMOS ENTENDIDO QUE NUESTRO GOBIERNO DEBE PROTEGER A LA MARINA MERCANTE, COMO OCURRE EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Aun hace pocos días que tuvimos oportunidad de ocuparnos de la disminución de viajes de paquetes de pasajeros a la costa sur del país, hecho que sin duda alguna representaba un perjuicio de consideración para aquellos florecientes territorios.

También llegamos a justificar en gran parte las medidas tomadas por las empresas en virtud de los grandes gastos que ocasionaban esos servicios, los que en esta época, no eran ni remotamente compensados por la notable disminución de los transportes de cargas, que obligaban a esos barcos a efectuar los viajes, casi podríamos decir en lastre y por consiguiente con desmedro de las finanzas de las compañías de navegación.

Pues bien, anoche, a estar por las informaciones que nos han sido dadas, se ha terminado el pacto de venta del vapor nacional Presidente Mitre, a la compañía chilena de navegación, fuerte entidad, que trabaja intensamente en la navegación de cabotage del país vecino.

Esta noticia que fué conocida hoy a primera hora, ha dado margen a toda clase de comentarios, especialmente en los centros navieros, por cuanto ella coincide con las versiones que se dieron en hacer circular en los últimos tiempos, respecto a trabas que sufre la navegación mercante.

La venta del Presidente Mitre, no deja de ser singularmente sensible, por cuanto se trata de uno de los buques que más vinculados se encontraban a nuestras actividades marítimas.

Desde hace 18 años aproximadamente estaba dedicado a servir las líneas del sur efectuando servicios de acrga y pasajeros en uan escala relativamente, pues ocupaba ese barco el primer plano entre todos los que se dedicaban a servir las costas del sur del país.

Sus comodidades eran para ese tiempo magníficas y lo preferían todos aquellos que debían efectuar viajes periódicos.

En su haber contaba el Presidente Mitre, más de una aventura, como ser por ejemplo, cuando fué capturado por los barcos ingleses que efectuaban el crucero del Atlántico Sur, por considerarlo como propiedad de una compañía alemana.

Fué esa la única época en que abandonó periódicamente sus viajes, hasta que fué devuelto normalizándose la situación.

Ahora había pasado el Presidente Mitre a ser un vapor de segunda categoría, después de la incorporación de los dos grandes paquetes, Comodoro Rivadavia y José Menéndez, que son los únicos que trabajan, en la actualidad y unidades que significan indiscutiblemente un progreso enorme para la marina mercante nacional.

No deaj de ser lamentable, pues, la venta de ese barco que sirvió durante tantos años a nuestra marina y que desde hace algunos meses había sido pasado a situación de desarme.

Paquetes "Comodoro Rivadavia" y "José Menéndez", los dos grandes buques que quedan ahora para los servicios a la Patagonia

Pues bien, es digna esta ocasión de dar motivo a hacer algunas consideraciones respecto a los barcos de empresas particulares que efectúan viajes al Sur del país y a la competencia que parece van a sufrir de parte de los barcos pertenecientes al Estado.

Sabida es la mala situación porque atraviesan en estos momentos las empresas, muchas de las cuales según nos consta, están por el momento a pura pérdida hasta tanto llegue a época del transporte de las lanas, pero para lo cual faltan aún varios meses.

En los últimos días se ha hablado con insistencia de los propósitos sostenidos de parte del gobierno, en el sentido de emplear algunos de los buques que tiene a su servicia, para el tráfico particular de cargas y de pasajeros con aquellos puertos.

Francamente, consideramos que, de ser exactos esos propósitos, ello lejos de favorecer, perjudicaría de una manera considerable a nuestra marina mercante, cuya situación no es todo lo envidiable que sería de desear.

En todos los países del mundo, los gobiernos favorecen de muchas maneras a su marina mercante ayudándole de manera positiva para poder sobrellevar las malas situaciones que se le presenten.

Por ello resultaría ilógico que nada menos que barcos del gobierno entraran a efectuar una competencia que a ojos vistas sería ruinosa para las empresas particulares que tienen empleados buenos millones en sus servicios con los puertos del Sur.

Si es que se considera que los precios o tarifas son elevadas, existe el medio de convenir con esas mismas compañías la manera de mejorar sus condiciones de transporte, pero eso de entrar en lucha con empresas de arraigo dentro de la Nación, no está comprendido dentro de las normas que podíamos llamar justas y eficientes, para la obtención de los propósitos que se persiguen.

El ministerio del ramo, considerando que si hay infinidad de países que nos pueden dar ejemplo en ese sentido, debe hacer sea tomado en cuenta por la mayor experiencia que tienen en cuestiones marítimas; también su ejemplo no debe ser echado en saco roto, mucho más cuando se trata de asuntos de tan grande importancia para la Nación.

ECOS DE LA TUMULTUOSA ASAMBLEA DE ANOCHE

El diputado Frugoni interpelará al ministro del Interior a propósito de la actuación de la policía

UN DIPUTADO CORDOBES NOS CUENTA PINTORESCAMENTE SUS INFORMES DE ESPECTADOR

El asunto fué llevado a la Cámara pero ésta no lo trató por falta de número

El comentario general en las últimas horas, tanto en los corrillos políticos como en las clásicas reuniones de alacranes, ha sido, y continúa siéndolo, el descomunal tumulto producido anoche en la asamblea radical del Príncipe oJrge.

Esta tarde, en la Cámara de Diputados, el suceso ha sido comentado en toda forma, predominando la nota risueña cuando no francamente jocosa. La reunión que hoy debía realizar ese cuerpo fracasó por falta de número. A las 16 en punto su presidente, el digno coronel Pereyra Rozas, levantó la sesión. Los jóvenes padres de la patria, sin mayor interés, limitáronse a protestar débilmente, repitiendo las eternas palabras que tratan de hacer renacer en los legisladores el perdido espíritu de trabajo.

Ante la dulce perspectiva del "dolce far niente" los diputados entregáronse a una charla amistosa, casi fraternal. En un grupo distinguimos la gallarda figura de Juan José Frugoni, poeta y presidente de la comisión de instrucción pública de la Cámara. En él convergen todas las miradas. Viene a ser algo así como el eje de la reunión. Lo rodean Bottinelli, Maidana, Tamborini, Gil y algunos otros. No oímos sus palabras; pero por los ademanes rotundos y el gesto bravío, sospechamos que relata a quienes lo escuchan, embobados, el episodio casi heroico en el que el destino le confió el papel de protagonista. Frugoni habla y habla... Maidana mira amorosamente la melena agitada por la ira. L con gran atención observa el ritmo del amplio y tribunicio gesto. Miramos hacia la derecha y vemos otro grupo. Es Cardarelli rodeado de varios conservadores, entre ellos Panchito Uriburu, que le escuchan, conmovidos. Más acá, muy cerca de nosotros, están González Iramain, Bard y Diekmann cadet. Estos conversan con un hermano del extinto diputado Bonifacio,

El elemento salvador

prestigioso caudillo radical; González Iramain, con gesto picaresco, pregunta:

—¿Usted hizo funcionar la manguera, ché?

Bonifacio ríe y calla. Luego, haciendo chistes, cuenta la aventura de anoche. Nosotros, que íbamos en busca de noticias o impresiones llamamos al doctor Bard.

—¿Quiere informes?... — nos dice. Para eso nadie mejor que Loustau Bidaut. El estuvo en la reunión de anoche... E inmediatamente, dirigiéndose a un grupo, grita:

—Ché, Loustau... Te quieren hablar.

Del grupo vemos que se desprende un hombre grande, fuerte, musculoso. Es el señor Pedro Loustau Bidaut, cordobés, radical y peludista. Nos lo presentan. Seguidamente le comunicamos nuestros propósitos, se presta con gusto a relatarnos las incidencias de la reunión de anoche, por él presenciadas. Y en perfecto cordobés, comienza:

—A eso de las ocho y media caí yo con el viejo Argüello. Me habían dicho que fuera temprano porque sino no me iba a quedar sin asiento. Pero resulta que cuando llegué no había más que unos veinticinco hombres. Yo andaba medio con desconfianza... Era la primera asamblea a la que concurría en Buenos Aires. Y como no conozco a nadie, ¡vaya uno a confiarse!... ¡Capaz que a uno le metieran un palo al descuido, nomás! ¡Si fuera en Córdoba!... Allá me meto en cualquier parte...

Hizo una pausa, corrióse hasta una salivadera para espectorar, y al volver nos dijo:

—Bueno. Volvamos a lo que le iba diciendo. En cuanto entramos a la sala nos sentamos. Pero como yo conocía el teatro, les dije a mis compaeros: "Vámonos al escenario; ahí vamos a estar más seguros. ¡Y yo no me equivocaba, amigo! En cuanto empezó el acto notamos un ambiente hostil, y en seguidita un "¡Viva Irigoyen!" resonó en la sala. Ahí nomás uno retrucó: "¡Abajo los personalismos!" Entonces las sillas volaron y en seguida sonó un tiro. La cosa era grave. La gente se arremolinaba, llena de miedo. Todos querían disparar...

—¿Y el diputado Frugoni? — preguntamos.

—Al ratito llegó. Se abría paso entre la muchedumbre al grito de: "¡Abran cancha, muchachos!" En una mano tenía el revólver y en la otra el poncho...

—¿Pero no hubo muchos tiros?

—En la sala no dispararon más que un balazo. ¡La cosa era en la calle!...

Luego, cuando intervino la policía y el diputado Frugoni habló, se produjo un poco de calma. Pero un pícaro había ahuyentado a la gente con chorros de agua, amigo...

—¿Cree usted que los resultados de la asamblea de anoche tendrán alguna trascendencia política?

—¡Ah, eso no sé!

Y con mucha discreción el diputado Pedro Loustan-Bidaut, cordobés, radical y peludista, se alejó para no entrar en materia tan delicada.

Interpelación al ministro del Interior—

Antes de entrar a sesión, el diputado Frugoni concurrió a la presidencia de la Cámara, informando al coronel Pereyra Rozas su resolución de interpelar al ministro del Interior para señalar las responsabilidades de la policía.



El ciudadano Pedro Cervetti, herido en el tumulto

Según se dijo en antesalas el anuncio de esta actitud fué uno de los motivos de que no se realizara la sesión de hoy.

Por lo menos, y consecuente con su discurso de anoche frente a la casa del señor Irigoyen, promoverá un debate en la Cámara.

Opinión del doctor Pinto—

Hemos conversado con el diputado nacional doctor Manuel Pinto sobre el tumulto de anoche.

—Es muy lamentable, pero no ha de tener ninguna trascendencia para la marcha del partido. No es otra cosa que una consecuencia de acontecimientos anteriores.

Ustedes recordarán el espectáculo que ofreció el teatro Coliseo, al ser proclamada la candidatura del doctor Goyeneche para senador. Un grupo reducido de individuos se propusieron impedir el acto, al grito de "Viva Irigoyen" estando en el escenario toda la mesa directiva del comité de la capital y lo consiguieron. Lo de anoche, no es sino una repercusión o revancha de aquello.

Por otra parte, un número cualquiera de individuos pueden impedir esta clase de asambleas con gritos hostiles que son contestados con apasionamiento y de ahí al desorden hay un paso.

—No cree entonces, doctor, que este afecte la unidad del partido Radical.

—Yo no le atribuyo la importancia que le dan los "irigoyenistas". Se anuncia que se nos impedirá el domingo hablar en la Chacarita. Sin embargo, estaré allí a las 11.

Con el diputado Carosini—

El señor Alberto Carosini, diputado por Entre Ríos y vicepresidente de la Cámara, ha tenido conceptos muy enérgicos paar condenar lo que llama "vandálico atentado", que — dijo — constituye una afrenta para la cultura cívica del país,



El ex presidente cultiva la radiotelefonía

pero muy especialmente para los radicales, ye que se trataba de celebrar uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia de nuestro partido, tan estrechamente vinculada a la vida política de la república.

He de apoyar decididamente toda iniciativa que tienda a castigar o dar por lo menos una sanción de protesta por el desorden de anoche, dando a quien correspondan las responsabilidades.

El coronel Pereyra Rozas—

Cuando los oradores hablaban a la numerosa concurrencia reunida frente a la casa del señor Irigoyen, apareció en la esquina de Brasil y Bernardo de Irigoyen, el presidente de la Cámara de Diputados coronel Pereyra Rozas, acompañado de algunos caballeros.

Con el diputado Frugoni—

Opino que el partido radical, dice el diputado Frugoni no puede perder su espíritu revolucionario, porque entonces sería lo mismo que si desapareciera. Bien es cierto que el presidente de la República, que ha vivido treinta años en París, tendrá compromisos contraídos con los argentinos que fueron durante ese tiempo a dilapidar dineros en la Ciudad Luz; pero, no por eso, nosotros hemos de apartarnos del pueblo cuyos ideales son los del radicalismo por el hecho de compararnos con los que están en el poder.

Opino y sostengo y lo he dicho anoche, que el radicalismo es revolucionario y que nosotros hemos de seguir luchando por las reivindicaciones populares, a despecho de los que se han encaramado en el gobierno persiguiendo puestos públicos y no ideales.

El diputado Fruoni conservaba esta tarde, cuando lo visitamos, todo ' ardor que lo hizo anoche el héroe de la jornada.

Iba al Prince, nos dice, por la calle Sarmiento, cuando al llegar a Uruguay se acercaron a mí varios jóvenes manifestándome que no concurriera a la asamblea. Esto, como puede comprenderse, produjo en mí una reacción inmediata y no pude menos que apresurarme a llegar al Príncipe Jorge.

En la esquina fuí atajado por un grupo de policías que trataron de impedirme el paso, pero aproveché una circunstancia favorable para penetrar en el local, seguido por un grupo numeroso de jóvenes afiliados.

La policía vigila...

Me encontré en plena batahola e inmediatamente traté deimpedir lo que etendí que sería una gran cobardía, la dispersión general. Subí a la tribuna y pronuncié un vibrante discurso que fué aplaudido por todos, aun por aquellos que habían concurrido para deshacer la asamblea. El momento era crítico y jugué mi vida en haras de mis ideales que no son ni prebendas ni puestos bien rentados.

El radicalismo, compañero, pasa un período de transición. No es lo mismo ser revolucionario en el año 1893, cuando se exigía el cumplimiento de la Constitución, a serlo en 1923 cuando vamos a exigir la reforma de esa Constitución, para que el pueblo no sea burlado y para que se cumplan sus principios básicos, que se refieren a la vida del pueblo. Para realizar esa obra tendremos que definirnos: los que estamos con el pueblo y vamos a luchar por él dentro del partido, y los que dentro del partido sólo están con los puestos que usufructúan. Yo estoy con el pueblo.

Dice el doctor Frugoni qu esu actuación en los sucesos de anoche, son la consecuencia del pasionismo que se apodera de los hombres en un momento determinado. Comprende que el doctor Irigoyen es motivo de una ingratitud inconcebible, que el diputado Frugoni recrimina por lo que ella representa: que los radicales que gritan hoy ¡viva Alvear!, son los mismos que gritaban ayer ¡viva Irigoyen! Con el doctor Irigoyen subieron y tuvieron puestos públicos, con el doctor Alvear esperan el ascenso. Esto es, a su modo de pensar, un ultraje a la tradición del partido, a sus principios, a su espíritu de partido de lucha.

Con el doctor Alfredo Scarano

Los sucesos de anoche, dice el doctor Scarano, no tienen ninguna importancia, y por lo tanto no tendrán tampoco ulterioridades. Dentro de un gran partido político como el nuestro, nada más natural que haya estas incidencias. Si fuera una enorme masa de partidarios los que concurrieron al Príncipe Jorge, entonces sería el caso de darle importancia, no así cuando se trata de un incidente provocado por un grupo de radicales disconformes con el gobierno.

Dentro de una semana nadie se acordará de lo ocurrido. Es de lamentar, sí, que algunos diputados hayan participado en este incidente, que nos tomó d esorpresa a todos.

El doctor Scarano se encontraba en el teatro Colón cuando recibió la noticia del suceso del Príncipe Jorge.

Desagravio al doctor Alvear

Esta tarde visitaron al doctor Alvear en su despacho de la Casa de Gobierno, gran cantidad de personas de distintas esferas, quienes fueron a saludarle con motivo del incidente de anoche que es del dominio público y a manifestarle sus simpatías.

Igualmente concurrieron numerosos diputados y algunos senadores, entre los que se hallaban los doctores Vicente Gallo, señor Delfor del Valle, doctores Davel, Rocca, Bausch, Coral, Anastasi, Amuchástegui y otros, quienes hablaron con el doctor Alvear sobre el desagradable suceso de anoche, lamentando lo ocurrido.

En la primera sesión del Congreso se tratará este asunto y a la par que se censurará la actitud de la policía se hará — nos dicen — todo un desagravio al presidente.

Casa de Gobierno

(CONTINUACION DE LA PAGINA 2)

En la Presidencia

A la hora habitual, concurrió hoy a su despacho oficial el presidente de la Nación, doctor Alvear.

Conversó con los ministros de Relaciones, Guerra, Hacienda, Marina y Obras Públicas, sobre diversos asuntos relacionados con dichos ministerios.

Firmó luego varios decretos de los ministerios del Interior, Hacienda, Obras Públicas, Instrucción Pública y Relaciones Exteriores.

Recibió luego a una delegación pro cuarteles del Azul, la que concurrió acompañada por el senador Vicente Gallo; a los senadores Melo y del Valle, diputados Davel, Amuchástegui, Rocca y Bauch, jefe de policía y señor López Rivarola.

Viaje del Dr. Le Breton

Mañana partirá el ministro de Agricultura doctor Le Bretón acompañado del director de Tierras y Colonias, para el Chaco donde se propone realizar la división de las zonas que se destinan al cultivo del algodón.

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados se encuentra en Misiones

El gobernador del territorio de Misiones, ha comunicado al ministerio del Interior, que se encuentra en esa capital la comisión de justicia de la Cámara de Diputados de la Nación, habiendo iniciado su misión en el local de aquella gobernación.

Felicitación al ministro de Obras Públicas

El presidente del Concejo Deliberante de la ciudad de Paraná, ha dirigido una conceptuosa nota al ministro de Obras Públicas, doctor Loza, manifestándole que por una resolución unánime de aquel cuerpo tomada en su sesión de ayer, le hace llegar los auspicios más decididos en favor del proyecto de construcción de la línea férrea que unirá aquella ciudad con el puerto de Colón.

Agrega la nota, que la construcción de esa línea de una trascendencia innegable para la prosperidad de Entre Ríos y con ella de la Nación, tiene para Paraná el valor de un reconocimiento a sus méritos de ciudad laboriosa conquistados en las justas del trabajo, los cuales nunca fueron tenidos en cuenta al consagrarse el aislamiento casi total de su puerto para facilitar en cambio los embarques de la producción por un puerto particular y al orientar luego las salidas de los productos por otro cuyo radio de influencia afecta exclusivamente al puerto de Paraná. Siendo ello así, se explica la satisfacción pública con que se ha recibido el anuncio del nuevo proyecto que viene a responder a viejas aspiraciones del progreso colectivo.

Ministerio de R. E. y Culto

Anuario Comercial e Industrial de Italia

El ministerio de Relaciones Exteriores ha remitido al de Agricultura las obras tituladas Anuario Comercial de direcciones comerciales e industriales y catálogo de los exportadores e importadores de Turín (Italia), publicaciones editadas por la cámara de comercio e industria de la expresada ciudad.

Dichas obras que han sido entregadas por el cónsul de la República Argentina, don Raúl P. Pieyro, son importantes, por estas distribuídas, la primera, por orden de gremios y dentro de cada agrupación se sigue el orden alfabético por cuyo motivo es fácil obtener inmediatamente la información que solicita.

La segunda, está clasificada en dos grandes grupos: exportadores e importadores y dentro de cada una de ellas por orden de productos.

Cesantía y nombramiento

Declárase cesante, por razones de salud, a la escribiente de la inspección general de subsidios seora Angela P. de Basso y nómbrase en su reemplazo al seor Jorge A. Treviño.

Obras Públicas para San Luis

Gestión de los senadores Rodríguez Saa y Mora Olmedo

En la reciente entrevista celebrada por los senadores nacionales por la provincia de San Luis, doctores Rodríguez Sáa y Mora Olmedo con el presidente de la república, los representantes puntanos han solicitado del primer magistrado su auspicio para la realización de diversas obras públicas que son de imprescindible necesidad para aquella provincia, entre las cuales figuran el ferrocarril de Milagro a Quina, la construcción de cuarteles en las ciudades de San Luis y Mercedes y las obras de irrigación que aumentaría el caudal de agua de riego en el municipio de San Luis.

Todas estas obras, tienen ya sus estudios correspondientes y algunas de ellas han sido presupuestadas.

El presidente prometió a los congresales nombrados, ocuparse preferentemente del asunto, prestándole su más decidido apoyo.

Ministerio del Interior

Nombramientos en la gobernación del Chaco

El presidente de la Nación, ha firmado hoy varios decretos de este departamento, entre los cuales figuran los siguientes nombramientos en la gobernación del territorio del Chaco:

Aceptando la renuncia del contador tesorero de la gobernación del Chaco, Benigno Montes de Oca (h.) y nómbrase en su reemplazo a Juan Mazzoni; nómbrase para la gobernación del Chaco: jefe de policía a Alejandro P. Aldao, en reemplazo de Salomón Rivas, cuya renuncia se acepta; comisario inspector de policía a Jorge Baraldi, en reemplazo de Manuel Villasante, que se declara cesante por razones de mejor servicio; comisarios de policía a Leandro H. Bustos, en reemplazo de Raúl Morgan, cuya renuncia se acepta y a Eduardo Acuña en reemplazo de Ismael Gómez, que renunció.

Renuncia aceptada

Acéptase la renuncia del cargo de auxiliar sanitario de la Defensa Antipalúdica en la provincia de Tucumán, formulada por el señor Manuel Acuña.

Autorización a la Compañía T. Telefónica Nacional

Autorízase a la Compañía Telegráfica Telefónica Nacional para instalar a título precario, líneas telegráficas domiciliarias en las ciudades de Rosario y Santa Fe en conexión con las de Buenos Aires.

Legislación de alquileres

Al referirse en su artículo tercero a los contratos existentes en el momento de su promulgación, fué intención de nuestra ley número 11.156 prorrogarlos por un año y medio o dos años, según fuera el destino de la locación, exceptuando únicamente aquellos en los que se hubiera estipulado un término mayor de dos años.

Desgraciadamente, esta prudente medida no surtió efecto en la amplitud de sus propósitos, pues no pudo hacerse efectiva en los contratos preexistentes que tenían un término convencional aunque éste no sobrepasara a los dos años expresados. Fué este su primer fracaso.

El segundo fué la irrazonable aplicación que se le ha dado a la facultad de desalojar por aumento o mejora de la capacidad locativa, dándole a esta excepción una interpretación que equivale a declarar que un terreno baldío no posee capacidad locativa, y que importa una corrección a las reglas que gobiernan el lenguaje gramatical y técnico. Por esa interpretación basta construir una pieza para que cese el beneficio del término legal, confundiendo "valor locativo" con "capacidad locativa".

Una tercera falla inicial de la ley es que no preveía la continuación de las causas que las determinaron, y dejaba a los locadores la facultad de volver a ejercitar su opresión sobre los inquilinos en cuanto fuera vencido el tiempo de prórroga por ella acordado; con la agravante de que esa opresión la incitaba la ley misma, haciendo coincidir todos los vencimientos en una fecha dada. ¡Qué arma más formidable en manos de los locadores!

Por la ley francesa de alquileres, en los contratos verbales comienza a correr la prórroga desde el primer día del trimestre que sigue a la notificación, hecha por el locatario al propietario, de su voluntad de aprovechar el beneficio legal. Como generalmente esta notificación responde a un "congé" o aviso de desalojamiento, el de la disposición legal resulta que el propietario negligente en dar el "congé" prolonga en provecho del locatario el plazo concedido por la ley; y el locatario que notifica antes de haber recibido el aviso disminuye por sí mismo el beneficio de ese plazo.

Esta es la modificación que principalmente se necesita en nuestra legislación sobre alquileres. Si en el artículo 1507 del código civil se intercalan las palabras "a contar del momento de la opción", el inquilino tendrá asegurada una permanencia de veinticuatro meses, que entra en el espíritu de la ley y que concuerda con las palabras de que ella se sirve: "cuando no hubiere contrato escrito que estipule un plazo "mayor de dos años", se entenderá que el locatario tiene opción para considerarlo realizado por los términos que a continuación se establecen". Si a esto se le agrega "a contar del momento de la opción", el fisco, tan en bancarrota, ganará enormemente, pues todos los locadores tendrán interés en celebrar contratos por más de dos años, desde que el contrato indefinido puede resultarle de tres o de cuatro años, según se refiera a habitación o comercio.

Es de observar que la ley francesa ha fijado como base del precio de los arrendamientos el que regía en 1914, mientras que la ley argentina estableció la fijación de uno más alto de esa fecha. Francia acaba de dictar una nueva ley de prórroga con esa misma base, pero teniendo en cuenta también el interés legítimo del propietario. Así, autoriza a aumentar un 5 por ciento como contribución al aumento sufrido por los gastos de conservación, y una parte prorrateada de los impuestos, tasas y servicios que gravan al inmueble, con excepción del impuesto sobre la renta, calculándose esta prorrata, no sobre el conjunto de esas cargas, sino sobre la diferencia existente entre las que gravaban el inmueble en 1914 y las que pague actualmente. ¿Por qué no podemos nosotros hacer lo mismo? Prorroguemos la ley número 11.157, con estas salvedades para el propietario.

El problema de la vivienda está en el mismo o peor pie que en septiembre de 1921. El encarecimiento y la especulación desmedida son un hecho corriente en las locaciones que ahora se realizan, pese a la ley 11.157. Si los inquilinos se someten a la opresión es porque saben que esta ley sólo alcanza hasta el 19 o el 30 de septiembre próximo, según se juzgue cuál es el día primero de su validez. Después de los vencimientos simultáneos de septiembre, de los desalojamientos simultáneos, ese sometimiento será más completo. Una pobre viuda de la calle Esmeralda al 600 — para citar uno de los innumerables avisos de aumento o desalojo equivalentes a la voz de "la bolsa o la vida" — paga ahora por la casa, en donde tiene instalado un hotel o pensión que es su único medio de vida, un alquiler de seiscientos pesos y se le piden mil desde el mes de octubre. Si no se somete, ¡adiós negocio! Y si se somete, también!

La libertad económica, la tranquilidad y aun la salud de la población dependen, hoy como antes, de la normalidad y de la estabilidad del alquiler. Es preciso, hoy como antes, librar a la sociedad de las consecuencias de la opresión que ya van ejercitando los locadores. "La protección de los intereses económicos — ha dicho la Corte Suprema — constituye para el Estado una obligación de carácter tan primario y tan ineludible como lo es la defensa de la seguridad, de la salud y de la moralidad. Ya no se trata de obtener simples ventajas o conveniencias para el público, sino de salvaguardar los intereses supremos de la sociedad, amenazados por el aprovechamiento abusivo de una situación excepcional". Y luego agrega: "Estas conclusiones han quedado definitivamente incorporadas al derecho público. Ya no se considera discutible el poder del Estado para ejercer eficaz contralor sobre los precios de aquellos servicios que interesan en alto grado a la sociedad y que por su naturaleza, o por las condiciones en que se prestan, constituyen necesariamente negocios monopolizados".

Pero si se obrara simplemente prorrogando la ley 11.157 no se llegaría a nada práctico, pues el propietario la burlaría cambiando el inquilino, por más buen pagador que fuera el actual. Mientras no se le asegure al locatario el derecho de continuar en el mismo alto siempre que cumpla sus obligaciones, toda fijación de precios habrá de ser ilusoria y todas las previsiones dejarán de surtir efecto. Hay que formular una disposición permanente, que establezca opción a favor del inquilino por un tiempo igual al término legal o convencional de su último contrato de locación, salvada su obligación a contribuir al pago de nuevas cargas de la propiedad. Sólo así podrá decirse que se le ampara de veras.

Movimiento de Tesorería

Pagos del día

La tesorería efectuó en el día de hoy los pagos siguientes:

Al Consejo Nacional de Educación los haberes de junio de los maestros de las escuelas de los territorios nacionales, pesos 700.000 y para la subvención al consejo escolar de Córdoba 112.800.

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones en concepto de aportes 100.000 pesos, importe éste del descuento hecho a los haberes del personal administrativo.

Club de Gimnasia y Esgrima para reintegrar el pago de los jornales de las obras que se están efectuando en el campo de deportes pesos 15.281.

A la intendencia de marina para el pago del saldo de los gastos por mayo pesos 83.703.

Compañía Yerba Mate, por suministros a la intendencia de marina pesos 7.236.

Biblioteca nacional para el pago de los gastos generales de mayo pesos 2.652.

Ferrocarriles del Estado, importe de pasajes y fletes pesos 19.165.

Intendencia de guerra a cuenta de los pesos 200.000 y una letra de tesorería gastos generales de mayo, junio y julio por valor de pesos 32.468.

Cancelación de una letra

Fué cancelada por la tesorería general de la Nación una letra por valor de $ 32.468, que vencía en la fecha.

Sueldos de los maestros del interior

El Consejo Nacional de Educación retiró hoy de la tesorería general de la Nación $ 700.000, importe de los haberes de junio de los maestros de las escuelas primarias de los territorios nacionales.

Además, a la tesorería del Consejo Nacional de Educación le entregaron pesos 112.800, destinados al pago del saldo de la subvención del año 1922, para el consejo escolar de la provincia de Córdoba.

Ministerio de Hacienda

Jubilaciones y pensiones

No ha lugar al pedido de reconsideración de la publicación del señor José A. Ruzzante, no ha lugar a la reconsideración a la jubilación del señor José Luis Antonio López, acordando reconsideración de la jubilación al señor Salvador Ferrari; acordando jubilación ordinaria a doña Hemilce F. de Gemignani, vicedirectora y profesora de la Escuela Normal de Profesoras Roque Sáenz Peña.

Resoluciones varias

Autorizando a la firma Cámara Hnos. para instalar un guinche a vapor y 35 metros de vía férrea para funcionamiento del mismo en la ribera Norte del Riachuelo, para la carga y descarga de mercaderías; habilitando con carácter permanente y para uso particular de la Compañía Sansinena de Carnes Congeladas el muelle construído por la misma a inmediaciones de la desembocadura del arroyo Sauce Chico, jurisdicción de la aduana de Bahía Blanca; habilitando un galpón de removido del embarcadero flotante existente en el puerto de Formosa; las operaciones de embarque y desembarque de mercaderías que se efectúan por el desembarcadero de que se trata, quedan sujetas a las tarifas establecidas en los decretos de 25 de abril de 1912, 5 de marzo y 3 de abril de 1914.

UNA MEDIDA DISCIPLINARIA MUY ACERTADA

El intendente municipal ha destituído, por resolución de esta tarde, al médico que se hallaba de guardia en el hospital Muñiz, cuando se trató de internar a un individuo que se halló en estado de ebriedad en la vía pública.

El facultativo, como se recordará, negóse a prestar auxilio a la víctima de intoxicación alcohólica, y ésta falleció horas más tarde, sin asistencia médica, en la cocina de la comisaría 21a.

La enérgica medida del señor Noel nos parece muy acertada. Cuando un facultativo municipal no sabe cumplir con su

CONFERENCIA ECONOMICA NACIONAL

Una comisión visita al doctor Alvear

Esta tarde a las 16 y 30 fué recibida por el doctor Alvear una comisión de la Confederación Argentina del Comercio, compuesta por los señores Luis E. Zuberbühler, ingeniero A. Méndez Casariego y doctor Damián Torino, que organizan la Conferencia Económica Nacional que ha de celebrarse en esta capital el 6 de agosto próximo en la Bolsa de Comercio.

La comisión habló al primer magistrado de la representación del gobierno en la conferencia y otros asuntos relativos a la misma.

En esta conferencia están representadas casi todas las provincias y las Facultades del país, como asimismo más de treinta sociedades industriales y financieras.

COOPERATIVA DE TAMBEROS DE PILAR

Proyecto de estatutos redactado por la comisión provisoria en la asamblea del 1o. de agosto

La comisión provisoria nombrada en la asamblea de tamberos verificada el 8 del corriente, ha terminado la redacción del proyecto de estatutos que será sometido a la asamblea general que se reunirá el 1.o de agosto a las 14 horas, en el pueblo del Pilar.

La Cooperativa tendrá por objeto:

La elaboración industrial y venta de los productos de sus asociados directamente al consumidor.

Llevará registro de control de la capacidad lechera de las vacas pertenecientes a los socios.

Vigilará el estado sanitario de las mismas.

Gestionará la sanción de una ley de arrendamientos par los campos ocupados con explotación tambera, en la que se establezca el reconocimiento e indemnización a las mejoras incorporadas por el locatario.

Gestionará la reducción o exención de impuestos o gravámenes que constituyan trabas al mejor desarrollo de la industria lechera.

Auspiciará la sanción de leyes que fomenten las cooperativas agrarias.

Obtener la reducción de las tarifas ferroviarias vigentes para el transporte de los productos de la Cooperativa, como así los elementos de explotación.

Propenderá a la confederación con las otras similares para realizar en común alguno o algunos de los propósitos de la sociedad.

La asamblea de anoche plantea definitivamente la crisis interna del radicalismo

Así como antes se podía cometer impunemente cualquier atropello a los gritos de "¡Viva Irigoyen!", ahora se puede meter bochinche sin peligro gritando "¡Viva Alvear!"

LA POLICIA ES EN GRAN PARTE RESPONSABLE DEL FORMIDABLE TUMULTO DE ANOCHE EN EL PRINCIPE JORGE



¿Se creen que somos los conferencistas "fifí" del Coliseo? (Palabras del diputado Frugoni)

Las incidencias estaban previstas—

Estaba anunciado desde hace varios días un mitin público, conmemorando la revolución del 26 de julio, en el que intervendrían, exclusivamente, elementos del radicalismo, afectos a la política del ex-presidente Irigoyen. Se preveía, también, que a raíz de los últimos acontecimientos políticos que son del dominio público y que han provocado un serio distanciamiento entre los partidarios de los señores Alvear e Irigoyen, la asamblea de anoche sería una asamblea agitada en la que habrían de exteriorizarse, apasionadamente, ciertas discrepancias con la actual política presidencial. Todo eso estaba previsto por medio mundo, menos por la policía. Y así como anteanoche existían elementos policiales por lujo para estorbar en el "hall" del Teatro Nuevo, porque el presidente, había resuelto presenciar el debut de una compañía teatral, así, brillaba por su ausencia la fuerza policial en el acto público de anoche y eso que, de antemano, se preveían incidencias desagradables.

Si la policía hubiera cumplido con su deber, la capital se hubiera ahorrado el espectáculo doblemente ingrato de anoche. Ingrato desde el punto de vista político e ingrato, también, para el grado de cultura que hemos alcanzado.

Carácter de la asamblea—

La asamblea de anoche tenía un carácter de absoluta definición. La entidad organizadora — Juventud Universitaria Radical — había dado a la publicidad un enérgico manifiesto en el que afirmaban que era una imposición de la conciencia partidaria hacer una clara profesión de fe política y exteriorizar el concepto radical y declaraban que el gobierno del señor Irigoyen "supo interpretar fielmente en sus rasgos más caros y fundamentales el pensar y el sentir de la nación".

Por otra parte, los oradores designados para hacer uso de la palabra en el acto, eran suficientemente conocidos por sus convicciones irigoyenistas. Los diputados Vergara y Jorge Raúl Rodríguez, a pesar de la moderación que saben usar en la actuación parlamentaria, están definidos como afectos al ex presidente. El señor Frugoni, por su parte, es un irigoyenista exaltado. Los señores Mario Jurado y Alvarez Prado, pertenecen a la misma fracción del radicalismo y en cuanto al irigoyenismo del doctor Silvio Bonardi está elocuentemente expresado en su gesto de renunciar el importante cargo de asesor letrado de la Dirección de Tierras y Colonias por su discrepancia con la política del ministro Le Breton.

Ayer, de tarde—

Un anticipo a los hechos desagradables del Príncipe Jorge, fué la actitud de elementos irigoyenistas y antiirigoyenistas en la ceremonia de la Recoleta, perturbando con gritos de discordia la solemnidad del acto.

El diputado Frugoni, con su acostumbrado apasionamiento, aprovechó la oportunidad para poner de oro y azul al actual presidente de la República y a sus colaboradores. Sus palabras provocaron la solidaridad de sus amigos y la reacción de los radicales adversarios.

La ceremonia se caracterizó por una falta absoluta de serenidad y así fué frecuentemente interrumpido por "vivas" y "mueras" el discurso de una dama que habló en nombre del Comité Feminista Radical.

Las escenas violentas de la tarde, en pleno cementerio, anunciaban hechos análogos o más graves, todavía, en el mitin del Príncipe Jorge. La realización de los hechos era voz corriente. Unicamente la policía ignoraba la gravedad de la situación.

El preámbulo—

Aun no habían aparecido los oradores designados para hablar en el mitin de anoche, cuando parte de la concurrencia empezó a vivar, en forma entusiasta, al señor Irigoyen. Estos gritos fueron contestados en forma adversa por elementos que estaban en los palcos, quienes, a su vez, comenzaron a vivar al actual presidente.

Los "¡viva Irigoyen!" fueron replicados por "¡viva Alvear" y los "¡muera Alvear!" por "¡muera Irigoyen!" Los ánimos se iban exaltando poco a poco. La policía permanecía indiferente. De pronto, alguien esgrimió como arma de convicción una butaca y la arrojó violentamente contra un grupo. Las personas del grupo agredido hicieron lo propio. Y el Príncipe Jorge convirtióse entonces en un verdadero campo de Agramante. Sillas que volaban en todas direcciones, revólveres esgrimidos en forma amenazadora, disparos al aire, un pánico general e infinidad de personas que huían despavoridas, atropellando en su carrera a cuanto objeto o sujeto encontraban a su paso.

El diputado Frugoni llegó al local en el momento más álgido de la refriega. Trepó nerviosamente al escenario, esgrimiendo un revólver, y criticó en forma enérgica la acción disolvente de los elementos que habían concurrido a perturbar la conferencia contando con la protección policial. Igualmente atacó en forma violenta la política del presidente Alvear, censurando su falta de definición y enrostrándole encomitancias con elementos del "régimen".

Tiros—

En lo mejor del discurso del diputado Frugoni, varios individuos que se hallaban en la platea desenfundaron sus revólveres haciendo varios disparos al aire. Ante lo imprevisto del hecho, la confusión aumentó en forma desconcertante. Los pocos elementos tranquilos que se encontraban en el recinto imitaron la actitud de los que minutos antes se habían puesto a cubierto de cualquier emergencia, merced a una carrera un tanto desenfrenada.

El diputado Frugoni no declinó en lo más mínimo su entusiasmo oratorio y el tumulto recrudeció en forma alarmante. La policía, cruzada de brazos, se limitaba a mirar benévolamente a los elementos que gritan "¡Viva Alvear!", mientras asumía actitudes iracundas con los elementos atrevidos que trataban de repeler en forma enérgica el insólito atentado.

¡A la calle!—

No había nada que hacer en el salón, dada la nerviosidad existente y la actitud de un ciudadano que provisto de una manguera, quiso enfriar los calurosos entusiasmos, mediante el agua. Los pocos que aun quedaban en la butaca, salieron precipitadamente a la calle, encabezados por el diputado Frugoni, tratando de organizar una manifestación.

La policía atropelló, entonces, violentamente a los manifestantes, procediendo sin contemplaciones de ningún género, con elementos que salían a la calle, después de haber sido torpemente agredidos y animados por una indignación lógica.

Pero la policía es siempre la policía. Así como antes del 12 de octubre tenía "bill de indemnidad" cualquier elemento que gritara "viva Hipólito Irigoyen", después de esa fecha gozan de una impunidad absoluta los que vivan al nuevo presidente.

La escalera, ¡pobre!, no dice nada. En las huellas de las ...comias reparadoras

La puerta del lugar de la tragedia, con la pared se observan las huellas de los balazos

La policía está siempre con los presidentes y ¡guay! de los que no se sometan a los oficialismos. Están condenados, como anoche, a soportar la injuria de algún oficial mal educado, la agresión de algún agente bárbaro y la mofa de los elementos superiores, que presenciaron anoche, llenos de regocijo, la disolución de la asamblea del Príncipe Jorge.

Frente a la casa del ex presidente—

Pese a la prohibición policial, los asambleístas del Príncipe Jorge organizaron una regular columna que, tomando por Carlos Pellegrini y Bernardo de Irigoyen, llegaron hasta la misma casa del ex presidente, Irigoyen, donde hicieron uso de la palabra los doctores Frugoni, Bonardi, Mohando y otros oradores.

El ex presidente, siguiendo una vieja costumbre, no apareció ante la manifestación, que lo vivaba entusiastamente y hacía el elogio de su personalidad y de su política.

Heridos—

De la confusión de anoche resultaron heridos de cierta consideración el oficial inspector Antolino Spósito y el espectador Pedro Cerventi. Además, existen otros heridos que se curaron, sin intervención policial.

Perjuicios—

El Príncipe Jorge quedó a la miseria. Una alfombra, cuyo costo es de 7000 pesos, no volverá a ser utilizada la pobre. Diez docenas de sillas han quedado hechas añicos. Palcos, vidrios, etc., están ahí, denunciando las iras de alvearistas e irigoyenistas.

Consecuencias—

Los incidentes de anoche serán de graves consecuencias en la política nacional. El apasionamiento demostrado por alvearistas e irigoyenistas pone en evidencia la honda discordia que carcome al Partido Radical y que cava un abismo entre unos y otros.

Puede afirmarse que las líneas están tendidas entre Alvear e Irigoyen y que estas disidencias tendrán su grave repercusión en el gabinete nacional.

En la Cámara de Diputados—

Es muy probable que en la sesión que deberá celebrar hoy la Cámara de Diputados se plantee una discusión sobre la inconcebible acción policial en los sucesos de anoche.

Hablarán el señor Frugoni y otros legisladores, quienes aprovecharán el momento para criticar la política del presidente Alvear.

Actitud espontánea—

Como muchas personas aseguran que la actitud asumida anoche por el diputado Frugoni ha obedecido a órdenes recibidas directamente del ex presidente, hemos practicado algunas averiguaciones, pudiendo constatar que el diputado Frugoni hace mucho tiempo que no se entrevista con el señor Irigoyen.

Con el doctor Leopoldo Bard

Encontramos en su consultorio a este distinguido legislador.

—¿Qué comentario le merecen los sucesos de anoche?

—Empezaré por decirles que yo no concurrí a la asamblea y que me entero de lo ocurrido por las noticias de la prensa de la mañana. Tampoco he conversado con nadie al respecto, de manera que no tengo otra versión que la periodística.

—Pero, ¿no cree usted que estos sucesos tienen una marcada significación política?

—Claro es que sí. La atmósfera estaba cargada y había algo más que un presentimiento de que tenía que suceder algo extraordinario en la asamblea de anoche. Por lo pronto lo ocurrido en la ceremonia realizada ayer de tarde en la Recoleta, se podía considerar como un síntoma. En momentos que hacían uso de la palabra algunos oradores se oyeron varios vivas a Alvear que fueron contestados con vivas a Irigoyen. No tendría nada de particular que los radicales vivaran los nombres de los dos políticos, pero los vivas de ayer eran un verdadero tiroteo.

La lucha política de las dos tendencias puede considerarse planteada y los sucesos de anoche pueden considerarse como la chispa inicial.

—¿.....?

—Pero eso no puede sorprender a los que están al tanto de la política interna. El grupo que responde al doctor Irigoyen se organiza y trabaja activamente en la capital...



Antolino Spósito, oficial inspector herido en el suceso de anoche

—¿Y en provincias?...

—Por ahora la lucha está circunscripta a la capital. Considero que el irigoyenismo trabaja en la capital de una manera inteligente y su actividad política es febril. Para dar una idea de ella y de que desde hace tiempo se vienen tomando posiciones estratégicas, le citaré el caso de la circunscripción 18.a, situación que como es sabido respondía al actual jefe de policía, señor Jacinto Fernández. Pues bien: se han abierto cinco locales correspondientes a subcomités irigoyenistas y se anuncia la apertura de nuevos subcomités.

—¿Y qué objeto inmediato se persigue?

—La lucha llegará a su momento crítico en agosto, pues el 30 de ese mes habrá elecciones internas para la renovación parcial de la convención del partido.

La convención se renueva por mitades y su importancia reside en el hecho de que ese cuerpo deberá proclamar los candidatos del partido a la diputación nacional, para las elecciones de marzo próximo.

Tal el aspecto que ofrece en este momento la política interna del radicalismo, nos dijo el doctor Bard, dando por terminada nuestra conversación.

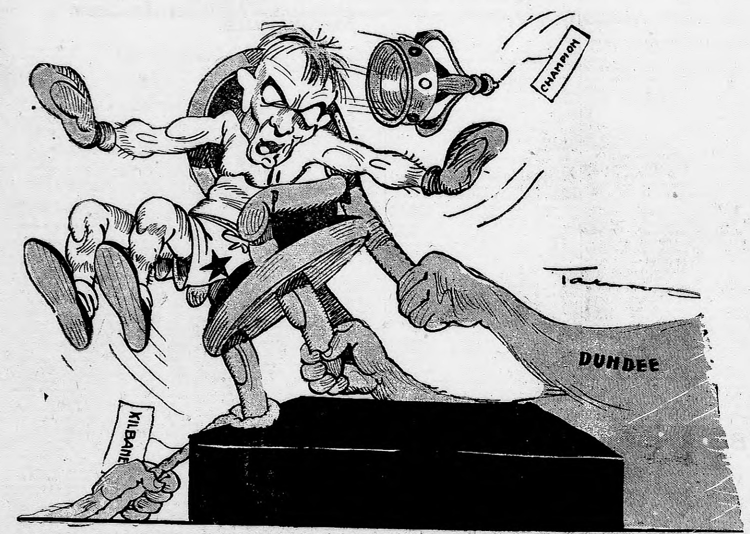


El orador Frugoni, en plena exaltación tribunicia. El cabello descompuesto por la indignación. Debajo del poncho que lo resguarda del frío, está el revólver.



Después del Apocalipsis: Las sillas, víctimas propiciatorias, de la gresca entre los amigos de Alvear y los amigos de Irigoyen

Francia se ve defraudada en sus esperanzas boxísticas por segunda vez



...Le tendieron el "lazo", y luego lo empujaron... sin consideración!

Criqui, el rey del knock-out, a quien se había volcado en Francia en el mismo pedestal que tuviera el tristemente célebre Carpentier, el ex ídolo de los parisienses, ha sido despojado del título mundial de la categoría "feather-weight", que cincuenta y cinco días antes arrebatara de manos de Johnny Kilbane. Criqui, el mutilado de Verdún, cuyo resurgimiento fuera tan extraordinario y a quien la horrible cicatriz que lleva en la cara, debió haberlo hecho sufrir intensamente, creyendo en su impotencia para seguir boxeando; que sólo a su férrea voluntad se debieron las formidable performances, en las que derribara a Ledoux, Rossi, Matthews, Wynns, Fox, Kilbane, etc., debe haber experimentado anoche una de las decepciones mayores de su vida no sólo como pugilista, sino como hombre y como patriota. Sabía que Francia entera estaba pendiente del resultado de su match con el italiano Dundee, y al comprender la inutilidad de sus esfuerzos sobrehumanos, habrá experimentado el supremo dolor, de ser derruídas en un momento todas sus esperanzas y aspiraciones.

Y si grande fué su dolor, por no poder regresar a la patria con el preciado trofeo conquistado en el solar extranjero, después de quince años de incesantes sacrificios, no menos grande fué la alegría del vencedor al lograr, por fin, la consecución de un título por el que venía bregando desde hace 10 años, cuando empató con Johnny Kilbane en un match a 20 rounds.

Dundee ha obtenido anoche el premio de sus sacrificios y de su constante dedicación al noble arte de la defensa propia. Hace apenas dos meses, pesaba 133 libras y enfrentaba al peso liviano Jack Bernstein, perdiendo su título de campeón "ligth-weigth" (junior), desde entonces tuvo que concretarse a un enérgico entrenamiento para rebajar su peso y llegar a 124 libras y media, para enfrentar dignamente al flamante campeón. Su triunfo no fué discutido. Tampoco pudo ser más amplio, ni más brillante.

Giuseppe Carrora, bajo el nombre de guerra de Johnny Dundee, ha obtenido para su patria un gran triunfo. Y así como Criqui fué el primer francés que conquistara el título mundial de peso pluma, Dundee es el primer italiano que consigue ese trofeo. Hijo de unos pescadores italianos, radicados en el westside de Nueva York, se inició en el pugilismo con una suerte estupenda. Es el boxeador que cuenta con mayor número de matches realizados, lo que prueba su resistencia física. Los 286 encuentros que lleva realizados, le han dado la experiencia necesaria para vencer al rey del knock-out. Lo que no pudieron conseguir Benny Leonard, ni Charlie White, tampoco lo había de lograr Criqui.

Y volviendo al campeón francés. Parece que la suerte de los franceses en Norte América es funesta. Con Criqui se ha repetido el caso de Carpentier.

El ex ídolo francés conquistó en Norte América el título de campeón "light heary wigth" mundial, venciendo a Batling Lewinsky por knock-out. Pero luego, en su segunda intentona por conquistar otro título, caía vencido en Nueva Jersey, por Jack Dempsey. Con Eugenio Criqui ha ocurrido lo propio. Vencedor de Kilbane, pierde con Dundee. Parece ser que el escollo de todos los europeos sea Norte América. ¡Quién cortará esta racha de triunfos norteamericanos?

¿Será nuesto campeón Luis Angel Firpo, el encargado de llevar a su lejano país el trofeo supremo?

A lo mejor...

La reconstrucción agrícola de Palestina se va operando gradualmente

Entre los pasajeros llegados al país en el vapor "Flandes" se encuentra el joven abogado ruso, doctor K. Aronstam, miembro conspicuo de la Asociación Sionista que, como se sabe, ha trabajado intensamente en Europa para obtener la nacionalización de Palestina, en cuya reconstrucción social y económica está ahora empeñada.

El doctor Aronstam, detenido a su llegada por creérsele delegado del gobierno soviético de Rusia, permaneció incomunicado en un calabozo de la Dársena Norte durante veinticuatro horas, hasta que las autoridades policiales ordenaron su libertad, ya que carecía de fundamentos tan falsa afirmación.

Conversando con él momentos después de ser sacado del calabozo nos manifestó que ha venido al país con el propósito de dar una serie de conferencias sobre la reconstrucción de Palestina, donde ha estado recientemente.

Dice que la nueva república nacida después de tantos años de esfuerzos, podrá abrirse camino fácilmente, porque la agricultura tiene gran incremento y el suelo y el clima se prestan para toda clase de cultivos, muy principalmente para los cereales.

El doctor Aronstam dará sus conferencias en idioma hebreo, no habiendo fijado todavía la fecha en que dará la primera. Como el joven abogado ruso tiene familia en Buenos Aires, piensa quedarse una larga temporada en la Argentina, si no resuelve establecerse definitivamente entre nosotros.

Hablando sobre el soviet de Rusia, dice que ellos, los abogados judíos que han trabajado en favor del sionismo, fueron porseguidos por los bolshevikis por considerárseles espías de los ingleses, ya que la declaración de Balfour sobre protección a Palestina, implica para los rojos una alianza de los nacionalistas sionistas con Inglaterra.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

LA ASAMBLEA DE LA BOLSA DE GANADOS

La asamblea de accionistas de la Bolsa de Ganados, que debió realizarse ayer, para tomar en consideración la memoria y el balance del primer ejercicio, al 30 de junio último, no se efectuó por falta de número. En consecuencia, el directorio resolvió citar para la segunda convocatoria.

BOLSA DE COMERCIO

ULTIMOS PRECIOS

Cédulas hipotecarias argentinas y títulos nacionales y provinciales

Cédula hipotecaria argentina ley 8172, 101.30; ley 9155, 2a. serie, 99.40; 3a. serie, 97.40; 5a. serie, 96.80; 6a. serie, 96.70; ley 10.676, 7a. serie, 96.90; 8a. serie, 96.90; 9a. serie, 97.80; 10a. serie, 97.50; 11a. serie, 96.10; 12a. serie, 96.10; 13a. serie, 96.20; 14a. serie, 96.20; 15a. serie, 95.70; dulas serie L 6 o|o, 101.
4 1|2 o|o emp. O. P. 1911 (oro), 96.80.
Crédito Argentino 1905, 5 o|o, 96.80.
Id. id. 1922 6 o|o, 95.10.
Deuda municipal 7 o|o, 101.40.
Obras de salubridad de la Nación, 6 o|o, 85.
Bonos pav. semestral, ley 9142, 88.30.
Bonos pav. semestral, ley 7091, 94.80.
Bonos hipotecarios B. Provincia, 92.80.
Deuda B. Aires, 6 o|o, 87.30.
Caminos afirmados B. Aires, 74.
Conv. oblig. B. Provincia, 75.50.
Emp. ext. B. Aires, 4 1|2 (oro), 64.40.
Emp. int. Tucumán 2 1|2, 28.70.
Emp. int. B. Aires, 2 1|2, 34.10.

Acciones de Bancos y sociedades anónimas

Banco Italo Sud Americano 112.
Banco Español 99.50.
Banco Francés 46.
The Standard (fáb. dulces), 100.
Soc. Puerto San Nicolás 39.80.

LA PROXIMA EXPOSICION DE GANADERIA

Con gran actividad prosiguen los trabajos para la gran exposición nacional de ganadería que se llevará a cabo en el local que la sociedad Rural Argentina, posee en Palermo, en los primeros días del mes de septiembre próximo.

La comisión directiva de la institución ha designado las siguientes autoridades para el certamen de referencia:

Comisario general de la exposición Raúl C. Etcheverry; secretario, Alfredo J. Etcheverry; comisarios de sección para las distintas razas concurrentes: bovinos Shorthorn, José A. Martínez de Hoz; Hereford, Carlos Germán Frers; Aberden-Angus, Ricardo Hogg; todas las razas lecheras, Julio F. Genoud; lanares, todas las razas, Francisco Ymaz.

En cuanto a los yeguarizos, las razas pesadas y livianas tendrán como comisarios, al señor Octavio Viera la primera y la segunda al coronel Rafael de Oliveira Cézar.

La sección porcinos estará bajo la vigilancia del señor Juan C. Campión y finalmente la sección avícola a cargo de Carlos A. Costa Diana.

REUNION DE COMISIONISTAS DE BOLSA

A la hora de cerrar esta sección se hallan reunidos en asamblea extraordinaria un buen número de comisionistas de Bolsa, a objeto de resolver sobre el proyectado ofrecimiento en préstamo, a las autoridades de la institución, del fondo de beneficencia, para concurrir a la financiación de la compra efectuada por la Bolsa, de un terreno lindero al edificio que ocupa, destinado a la futura ampliación.

CAJA DE CONVERSION

El total de los saldos en metálico que registra el balance emitido por la Caja de Conversión, asciende a 470.600.134.87 pesos oro, incluye, además, de las existencias locales por 466.476.974.26 pesos oro, bonos por depósito en las legaciones importe de pesos oro 4.123.157.61.

La circulación monetaria a papel, níquel y cobre, asciende hoy a pesos m|n. 1.362.563.984.86.

MERCADO GANADERO

Entrada: 9495, de las cuales corresponden 3434 a novillos, 2808 a vacas, 3253 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, $ 0.16; por cabeza, 110. Plaza floja.
Congelados: por libra, de $ 0.12 a $ 0.14; por cabeza, de 90 a 105. Plaza muy floja.
Continente: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 60 a 85. Plaza muy floja.
Consumo: por libra, de $ 0.07 a $ 0.09; por cabeza, de 34 a 65. Plaza muy floja.
Novillitos: por libra, de $ 0.09 a $ 0.11; por cabeza, de 20 a 55.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 20 a 70. Plaza muy floja.
Gordas: por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; por cabeza, de 42 a 53. Plaza muy floja.
Flacas: por libra, de $ 0.05 a $ 0.06; por cabeza, de 22 a 36. Plaza muy floja.
Vaquillonas: por libra, de $ 0.08 a pesos 0.10; por cabeza, de 18 a 48. Plaza muy floja.
Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.14; por cabeza, de 5 a 40. Plaza encalmada.

PORCINOS

Entrada del día: 1221 animales.
Precio por kilo:
Engordados a maíz, de $ 0.44 a $ 0.46; gordos de consumo, de 0.40 a 0.43; media gordura, de 0.38 a 0.39; invernada, de 0.30 a 0.35. Plaza muy floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 12.037; vendidos, 10.153.
Precios por animal:
Capones frigoríficos, de $ 14.50 a $ 17.
Capones consumo, de $ 18 a $ 22.
Ovejas, de $ 10 a $ 21.30.
Borregos, de $ 17.50 a 19.50.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precios por 100 kilos:
Trigo: de $ 9.80 a $ 10.80; maíz amarillo, de 7.10 a 7.95; lino, de 17.50 a 22; avena, de 7.40 a 8.40; cebada, de 6.60 a 7.15.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos (día de ayer):

Trigo Barletta, Brasil, $ 10.90, vagón dársena; trigo pan, 10.45, vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.35, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.55, costado vapor; avena, 7.65, vagón dársena; lino, 21.30, vagón dársena; maíz amarillo, 8.25, vagón dársena.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Buenos Aires: (por 100 kilos):
Trigo. Meses: agosto $ 10.48, septiembre 10.55, octubre 10.61, noviembre s|c.
Lino. Meses: agosto $ 21.90, septiembre 21.13, octubre 20.85, noviembre s|c.
Maíz. Meses: agosto $ 8.25, septiembre 8.25, octubre 8.26, noviembre s|c.

PRECIOS DE NUEVA YORK Y CHICAGO

WINNIPEG. — (En centavos oro americano). Trigo cologado americano. (Por bushel de 60 lib. equiv. a 27 kg. 215) Meses: octubre $ 95 1|2. Clausura anterior 95 5|8.

CHICAGO. — (En centavos oro americano). Trigo colorado americano. Por bushel de 60 lib. equiv. a 27 kg. 215). Meses: septiembre. Apertura $ 96 3|4. Septiembre, clausura anterior 97 1|8.

Maíz mixto americano. (Por bushel de 56 lib. equiv. a 25 kg. 401). Meses, septiembre, apertura $ 77. Septiembre, clausura anterior 77 1|2.

DULUTH. — (En centavos oro americano).— Lino. (Por bushel de 56 lib. equivalente a 25 kg. 401) Meses: Septiembre, apertura $ 234. Septiembre, clausura anterior 235.
LIVERPOOL. — (En libras esterlinas). Lino: Apertura, s|c. Clausura s|c.

Cotización de la manteca

Inglaterra s|c.
Argentina s|c.
Cotización de caseína: s|c.

MERCADO DE PATATAS
(Casa Amarilla)

Entrada del día, 24.320 bolsas; salida del día, 19.677 bolsas; existencia del día, 181.000 bolsas. Precios por 10 kilos.
Francesa, de $ 0.90 a 1.40.
Argentina, de 0.65 a 0.85.
Norteamericana larga, de 0.90 a 1.20.
Norteamericana redonda, de 0.55 a 0.65.
Retiro Pacífico Argentino, de 1.15 a 1.30.

EN GUARDIA CONTRA EL PESIMISMO SISTEMATICO

Ya ha empezado a producirse el acostumbrado fenómeno anual de vísperas de las cosechas: la circulación de versiones y rumores coincidentes acerca de una "probable" y "casi segura" depreciación de los productos agrícolas, a consecuencia de supuestos trastornos políticos o económicos en Europa, o a la superabundancia de la producción agrícola de los países que concurren con el nuestro en el mercado mundial, etc., etc. Nunca falta un pretexto más o menos adecuado para justificar la propaganda disimulada que se hace para que los agricultores argentinos se apresuren a vender cuanto antes sus cosechas, no por lo que en realidad valen, sino por lo que por ellas quieren ofrecerles los que tienen interés en acapararlas para revenderlas después al mayor precio posible.

Hay pruebas innumerables de que todas esas versiones sobre inminentes bajas en los mercados europeos, no son sino maniobras tendenciosas más de una vez puestas en evidencia, y que sólo en razón de su carácter esencialmente subrepticio, pueden escapar a sanciones legales efectivas. Por lo general, los interesados en el buen éxito de tales maniobras, no dejan rastro de ellas. Esparcen el "venticello" y aunque lo hagan "sotto voce", saben bien que no faltarán incautos, tímidos e ignorantes — que de todo hay en la viña del Señor — que se encargarán de formar eco y llevarlo a los ambientes en que ha de producir efecto. Y no hablemos de la eficaz ayuda que pueden recibir de la colaboración de voceros interesados.

Los agricultores deben estar siempre prevenidos contra la sugestión pesimista que les pueda llegar desde la capital. En principio, deben pensar — y obrar en consecuencia — que su interés es en cierto modo contradictorio con el interés de los intermediarios que actúan en la colocación de la producción agrícola, y en el caso presente, ante la habilidad solapada con que se quiere hacerles creer que es inminente e inevitable una baja en las cotizaciones de cereales, porque nuestro mercado obedece por fuerza a las fluctuaciones de los grandes mercados de Europa y Estados Unidos, donde ya se ha producido la baja, examinar atentamente los fundamentos que se aducen para justificar los temores de una baja, y ver entonces, hasta qué grado son reales y exactos.

Es cierto que el precio de los cereales argentinos depende en gran parte de la mayor o menor abundancia de las cosechas anuales en el extranjero, que, siendo en conjunto mucho más importantes — las de algunos países, aisladamente, ya lo son — que la cosecha argentina, influyen en mayor grado, como es lógico, sobre los precios generales. Por otra parte, siendo Europa el gran mercado de consumo, es lógico que los precios de Europa influyan decisivamente en los nuestros.

Ahora bien: es notorio que Europa, a pesar del enorme esfuerzo que realizan muchos de sus gobiernos, en el sentido de que la producción agrícola de cada país, la cerealista principalmente, baste para las necesidades del mismo, está muy lejos de haber llegado a ese desiderátum. Antes bien, la producción de trigo ha disminuido, o por lo menos se mantiene estacionaria, en todos los países que son productores de cereales, tanto en los que producen para exportar como en aquellos que, a pesar de sus productos importantes tienen necesidad de recurrir al trigo extranjero a causa de estar excesivamente poblados. Tanto Rumania como Rusia y Hungría, que son los países europeos exportadores de cereales por excelencia, producen hoy menos trigo que en 1914, y la disminución del área sembrada y de los rendimientos — cosa natural, pues los métodos de trabajo son hoy deficientes por culpa del mismo estado económico de Europa — son particularmente considerables en los casos de Rusia y Hungría. Algo muy parecido puede afirmarse de Francia, Italia, Alemania, etc., cuyos déficit de trigo, esto es, la diferencia existente entre la cantidad de toneladas de granos que producen y la que necesitan para su consumo, ha ido en aumento desde 1914, o se ha mantenido estacionaria.

Tenemos, pues, que en Europa va a faltar este año tanto o más trigo que en los años anteriores, y esa falta sólo puede ser llenada con el excedente de la producción argentina, norteamericana, india, siberiana, etc. ¿Será esta producción tan grande, que cubra con creces aquella falta y determine un derrumbamiento de las cotizaciones? Nada más infundado que ese temor: Siberia ya no existe como mercado productor; las cosechas de la India y del Oriente no pasarán, según todas las previsiones, de lo normal. Sólo para Estados Unidos y la Argentina puede preverse una producción que supere a las acostumbradas, y de éstas, la norteamericana, con ser enorme, no puede bastar para determinar por sí sola una baja universal, su monto no supera en una proporción extraordinaria a la de los años anteriores, y, por otra parte, bueno es recordar que si los Estados Unidos siembran y cosechan mucho, tienen también una masa consumidora de 120.000.000 de individuos.

Es cierto que en las plazas de Nueva York y Chicago se ha producido una considerable baja en el trigo; pero, como los mismos despachos de las agencias telegráficas lo indican, esa baja se debe más que nada, por no decir exclusivamente, a las maniobras bajistas de los acaparadores y especuladores, que allá como acá hacen su agosto a expensas del pueblo y del verdadero productor.

No hay razón, pues, para temer que nuestros agricultores comprometan el éxito de sus afanes malbaratando sus cosechas: en Europa falta trigo, y el resto del mundo no produce lo suficiente para colmar el déficit. Los manejos de la especulación yanqui no pueden ni deben tener efectos en nuestro mercado, tanto más cuanto que pronto han de cesar.

Los que insinúan a los agricultores del país, más o menos directamente, la realización rápida de sus cosechas, "antes de qeu los precios bajen más" son gente que no merecen ninguna fe y que proceden así movidas por impulsos inconfesables.

DEMOSTRACION AL DOCTOR GUIDO CATTANEO

Con motivo de la terminación de sus estudios un grupo de amigos del doctor Guido Cattaneo le ofrecerá una comida mañana a las 21, en el restaurant Florida (Galería Güemes, 14o. piso).

El precio del cubierto ha sido fijado en 10 pesos.

Correo con el público

Inés C. de la Peña. — Nos ocupamos de su denuncia.

Un ciudadano J. A. C. — Tomamos nota.

Varios vecinos. — CRITICA se ha ocupado muchas veces con toda amplitud de los embaucados de la especie del que ustedes nos indican. Les aconsejamos que reunan pruebas y hagan una denuncia formal ante la policía.

Juan el Bueno. — Muchas gracias por sus informes y sugestiones. Unos y otros serán aprovechados.

Una vecina. — CRITICA ya ha cumplido con su obligación respecto a ese punto. Después de la jira del doctor Bard, la policía tiene la palabra.

Un suscriptor de CRITICA (Azul). — Tiene que indicar a qué extracción corresponde su jugada.

Preguntón. — En el Hipódromo Argentino, de 1910 a 1923, no se ha corrido ninguna carrera sobre mayor tiro que el de 4000 metros.

ROPAS PARA LOS PEQUEÑOS

En su oportunidad, el Concejo Deliberante de Bahía Blanca votó, sancionándola, una ordenanza por la cual se destinaban diez mil pesos para la adquisición de ropas de abrigo.

Estas iban a servir para hacer menos cruda la furia del invierno sobre las tiernas carnes de los escolares pobres. Ellas iban a llevar un poco de calor a sus cuerpecitos ateridos, inspirándoles en la blandura de su contacto y en la felicidad de su abrigo, ideas sanas de agradecimiento y amor.

Pero los niños, que allá, en aquel sur frígido de nuestra República, sufren las inclemencias de un invierno de muerte, han de quedarse con la ilusión de que algún día llegará el trajecito, pues que aun no les tocó.

Esa misma esperanza por los trajecitos cordiales, los animará a soportar mejor la tortura del viento de la pampa cuando éste les queme la carne con el latigazo de su horror.

Y quizás ese fué el único pensamiento de los ediles; llevarles esperanzas, si no realidad.

En verdad, que dar consuelo es también una santa forma de caridad y amor al prójimo.

ATENEO UNIVERSITARIO

Mañana realizará un acto público de propaganda nacionalista

Mañana a las 17, tendrá lugar el anunciado acto público, que el Ateneo Universitario (adherido al Museo Social Argentino) llevará a cabo en el local, Maipú 128, a raíz de las conferencias de don Leopoldo Lugones.

Harán uso de la palabra con tal motivo los consejeros de la institución, doctores Julio Dillon y Adolfo Korn Villafañe, sobre el siguiente tema:

"La Nueva Argentina, frente a los problemas social e internacional".

El acceso a la sala de conferencias es libre.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 38 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	20.000	24209		20—Con $	200	32316
2— " "	5.000	13169		21— " "	100	4959
3— " "	2.000	18193		22— " "	100	5914
4— " "	500	3221		23— " "	100	5947
5— " "	500	8782		24— " "	100	8254
6— " "	500	12987		25— " "	100	10832
7— " "	500	25348		26— " "	100	12251
8— " "	500	31657		27— " "	100	13011
9— " "	200	8113		28— " "	100	13743
10— " "	200	8930		29— " "	100	13797
11— " "	200	8989		30— " "	100	18057
12— " "	200	10553		31— " "	100	18612
13— " "	200	12291		32— " "	100	20282
14— " "	200	17927		33— " "	100	22595
15— " "	200	19316		34— " "	100	24418
16— " "	200	20746		35— " "	100	26129
17— " "	200	22011		36— " "	100	26185
18— " "	200	23968		37— " "	100	27291
19— " "	200	24708		38— " "	100	30377

EXTRACTO COMPLETO

Con 50 pesos

18270 16758 4730 2805 21819 9857 3240
23648 27955 27804 8479 25064 8867 21950
9327

Con 10 pesos

1

241 153 085 475 594 048 358 216 887 201 638
056 563 363 291 846 232 605 331 177 965 542
016 892 900 750 006 514 678 878 478 003 472
063 040 244 257 318 948 919 945 690 835 634
341 145 090 955 657 973 397 121 014 851 687
141 484 424 092 360 519 790 482 799 884 868
988 084

2

346 164 637 788 788 575 941 776 939 943 759
755 831 786 164 926 694 076 865 870 886 586
269 667 209 909 393 189 045 197 292 787 209
565 673 189 493 166 253 726 376 460 220 658
757 281 247 613 207 047 225 283 443 998 341
814 590 822 978 987 129 891 523 737 875 431
953 266 154 472 652 726 538

3

162 381 377 150 834 553 327 897 669 008 601
386 216 730 462 183 944 246 870 020 520 321
802 407 239 216 351 965 470 479 679 857 074
477 500 606 674 025 721 240 946 818 275 142
220 720 814 351 652 703 232 603 526 670 782
755 483 048

4

858 779 135 483 908 086 960 319 878 275 991
888 178 253 858 886 956 361 925 973 631 216
113 612 751 583 898 181 023 602 586 376 774
955 350 105 482 680 532 663 930 534 912 694
973 569 538 445 473 782 340 426 605 638 368
391

5

234 431 679 243 310 000 542 074 953 129 683
517 446 277 938 016 892 900 750 006 486 812
233 168 679 487 431 422 407 649 486 382 879
485 296 772 029 555 694 676 041 678 871 241
623 739 380 481 469 338 244 435 310 690 232
274 594 281 785 287 289 794 636 505 740 417
230 848 601 281 914 859 327 586 813 220 755
726 677 682 874 278 389

6

973 194 681 386 281 336 753 758 906 259 645
985 191 841 469 552 512 093 230 574 672 053
636 951 584 976 284 207 193 026 514 178 336
475 142 198 779 891 792 330 521 318 627 504
289 566 017 351 099 553 211 556 766 836 272
654 665 531 292 657 769 699 858 405 183 594
056

7

948 269 077 703 220 958 630 052 954 786 247
568 842 850 462 868 401 775 710 055 347 116
595 938 155 829 791 491 380 900 879 867 569
495 114 094 725 181 126 012 950 270 319 419
969 527 750 724 510 501 889 060 074 586 297
854 842 618 716 038 266 493 702 104 130 187
239 274 669 904 566 480 244 847 365 743 438
395 612 242 539 182 034 854 881 557 243 068

8

599 185 848 648 737 496 501 076 117 526 204
806 929 623 439 081 904 258 489 206 874 486
261 639 925 274 811 556 806 736 930 286 073
838 187 557 243 953 539 907 753 535 314 202
823 995 212 998 588 131 384 034 651 028 948
506 741 782 498 063 776 848 258 586 571 515
789 556 673 017 913 612 074 543 926 433

9

398 997 273 345 092 370 636 204 326 548 030
053 090 264 798 594 936 912 862 235 303 001
027 952 958 912 401 807 033 765 369 375 557
835 810 022 021 676 799 997 972 699 679 958
279 590 939 281 744 874 553 421 603 615 925
980 220 243 256 286 715 573 282 561 881 088
822 815 081 565 285 632 844 642 989 984 587
927 289 271 542 455 916 991 252 094 129 223
091 451 600 012 471 184 685 505 483 173 426
470 557 554 202

10

576 982 760 783 461 920 943 564 883 748 827
383 104 926 180 069 164 193 640 660 709 491
197 130 096 060 228 878 448 995 858 843 309
065 410 765 173 042 814 623 434 947 872 630
749 812 958 005 295 481 607 610 635 320 690
686 453 749 619 131 745 757 695 538 012 677
528 269 011 352 225 525

11

308 953 591 525 721 631 340 485 526 135
087 240 528 439 258 538 658 509 460 277
516 880 065 985 965 191 173 272 046 507
672 988 370 923 649 372 543 192 776 826
851 578 166 680 486 446 195 644 481 294
657 274 477 404 274 240 393 344 196 932
811 292 837 874 432 963 459 082 371 894
891 064 098 289 349 298 532 895

12

539 188 296 659 768 948 936 758 743 967
025 612 507 640 212 819 262 130 290 891
048 695 420 529 866 823 281 493 754 229
050 087 155 846 066 994 756 520 571 770
895 985 650 668 521 295 522 602 398 867
332 003 785 894 805 838 970 016 279 921
311 096 296 210 094 291 452 479 297 100
744 275 794

13

032 361 292 630 513 702 806 366 449 475
153 311 616 306 386 730 564 776 619 260
360 592 387 169 589 609 824 814 383 617
714 633 899 562 317 932 373 737 553 639
561 504 753 016 457 893 628 704 267 840
442 832 863 573 903 599 517 560 501 777
286 336 807 167 956 846 452 196 786 236
311 096 296 210 094 633 430 575 065 705
030 050 446 20 0507 262 280 946

14

116 099 970 556 624 484 555 857 841 044
764 521 331 397 610 737 872 258 434 687
555 496 414 584 672 677 013 365 748 613
552 473 342 378 808 305 339 634 746 903
273 969 415 725 824 751 627 138 082 033
167 109 601 232 879 807 947 438 541 587
445 686 478 783 709 163 558 497 750 367
009 155 701 347

15

918 892 117 936 697 790 857 957 846 563
233 256 303 866 268 014 365 549 842 130
496 913 983 798 754 241 135 751 472 067
743 767 635 489 127 042 215 537 125 637
184 624 791 512 189 878 295 269 956 541
593 824 210 653 802 780 538 853 979 023
393

16

779 276 445 997 739 378 225 194 968 691
620 329 661 695 313 452 901 127 692 811
961 987 037 753 746 966 883 530 026 926
192 162 907 603 679 306 238 732 881 257
746 241 726 391 408 575 619 351 477 940
191 557 903 272 723 687 366 198 096 769
892 189 553 785 524 589 492 334 676

17

611 772 362 461 231 491 032 143 122 960
242 258 784 518 630 018 402 706 787 291
458 865 878 743 067 069 741 643 078 046
019 797 336 646 699 740 867 344 779 759
780 986 419 590 966 025 872 072 585 500
171 434 731 554 225 041 615 254 538 221
113 447 268 738

18

791 677 516 506 608 323 420 754 914 418
167 114 629 876 887 436 824 238 611 350
480 659 786 313 109 553 773 057 329 925
458 172 440 236 805 903 447 962 399 653
984 830 788 248 980 100 576 037 781 548
129 285 097 589 885 775 586 213 244 278
570 007 048 655 349

19

992 403 150 516 856 824 818 161 857 932
276 219 050 910 543 789 751 875 714 546
677 413 131 125 269 963 196 668 537 301
672 415 434 897 232 437 346 181 398 660
902 039 881 071 475 757 203 954 183 206
118 583 587 919 968 745 823 701 080 756
530 705 057 229 631 715 828 095 699

20

914 171 035 550 397 499 861 591 846 789
137 323 726 705 431 378 203 864 609 811
610 299 052 376 415 045 601 292 686 881
910 803 439 231 690 285 496 502 262 214
459 810 702 644 442 645 539 281 264 855
486 709 690 781 571 932 177 828 078 525
001 452 586 944 746 622 781 785 638 283
366 950

21

372 934 171 403 512 985 775 596 707 245
135 286 845 451 745 144 315 233 202 230
886 494 298 400 119 273 242 247 504 270
522 067 389 710 040 293 610 957 580 090
085 365 105 361 695 649 231 981 095 385
867 818 382 305 641 502 209 423 789 093
808 707 703 897 521 023 525 696 722 276
415

22

975 249 662 229 556 288 204 996 336 505
859 756 511 012 100 463 175 824 587 177
361 908 495 888 967 730 895 690 848 786
740 644 109 049 879 363 975 298 922 829
673 379 585 186 081 173 692 813 688 492
498 378 937 828 837 876 304 563 285 275
856 056 367 964 519 544 239 633 847 675
334 890 217 962 642 019 878

23

134 284 806 786 112 009 838 137 168 301
963 864 661 969 382 488 557 121 911 990
300 018 438 131 123 231 780 372 170 847
551 873 174 250 196 631 166 667 259 048
741 355 773 004 562 136 111 193 209 246
397 277 978 178 962 572 788 203 350 750
485 829 753 515 578 478 723 690 057 278
744 165 610 971 542 402 130 602 200 984
204

24

794 021 613 707 341 024 901 353 891 545
502 870 311 440 471 250 435 018 641 787
119 343 541 477 252 560 984 010 331 181
559 506 719 691 783 561 782 347 746 784
817 066 735 293 621 287 135 056 783 948
754 960 998 047 915 577 178 654 337 792
881 719 783 784 575 338 511 975 334 967
495 736 394 999 996 660 892 286 007 783

25

191 015 916 267 682 446 532 563 856 720
599 537 204 220 020 819 729 789 156 312
185 941 354 782 418 607 839 773 463 492
285 005 297 578 368 643 417 487 820 719
260 951 878 039 162 285 025 782 453 036
053 485 062 530 484 460 227 605 537 724
054 025 384 229 296 561 747 631 162 610
782 682 313 788 885 432

26

147 385 987 857 812 758 368 913 846 293
839 036 713 223 641 746 343 737 825 395
403 165 386 663 526 743 489 465 902 606
501 185 148 380 248 346 542 960 659 189
609 062 447 870 672 009 804 760 010 762
875 586 189 960 320 946 411 489 986 451
883 590 827 567 387 218 121 605 284 285
709 056 083 768 412 378 274

27

591 879 558 850 058 341 710 514 025 301
825 863 187 476 929 193 609 950 610 569
189 098 072 054 787 181 686 170 711 971
100 877 769 672 487 587 771 727 458 470
463 661 678 901 264 289 828 253 648 650
369 254 536 955 607 858 507 925 782 551
352 721 254 534 376 736 860 444 778 209
667 829 284 810 855

28

259 077 700 971 331 506 061 519 872 739 026
176 774 999 830 054 129 449 681 785 559 269
629 568 580 467 648 433 109 784 423 230 941
973 922 397 463 251 249 271 982 798 563 955
168 294 068 040 281 184 786 207 602 487 268
037 884 276 582 790 302 767 514 120 940 811
624 919 764 191 206 246 469

29

496 009 413 742 771 373 226 969 957 859 454
162 294 073 044 020 159 100 785 737 137 348
019 308 558 567 544 630 416 254 518 543 793
315 691 294 176 687 200 177 900 784 908 458
989 202 876 259 044 616 444 510

30

110 100 092 196 562 870 976 590 792 097 426
027 837 498 862 915 394 282 481 946 039 119
004 654 629 078 193 554 662 052 677 078 262
395 942 370 981 649 316 859 234 020 688 917
403 386 660 273 658 894 977 987 910 676 358
412 608 786 372 836 346

31

591 277 348 857 568 471 115 157 688 803 427
003 956 893 791 026 108 049 031 431 307 143
770 692 703 191 883 737 509 909 251 285 676
785 637 180 741 186 706 581 221 047 478 285
570 406 743 382

32

417 878 844 973 159 839 167 577 865 993 992
882 931 580 542 746 015 974 176 145 332 583
088 857 676 832 112 485 059 872 785 804 020
540 735 789 262 901 852 184 420

CARRERAS

Cyllene, Voronoff y "La Razón"

"La Razón", nuestra estimadísima cliente, no pierde la oportunidad de darnos tema para el pitorreo.

En su edición de anoche, ya no es una plancha de las vulgares que suele tirarse la que hallamos en sus páginas, sino toda una táctica, a fin de quedar como una matrona de autoridad y consejo, cuando no es más que una farsante conventillera, táctica que indudablemente le daría resultado, si no fuera el pícaro mundo que entrañáramos nosotros, dispuestos a ponerle al sol los trapitos y al descubierto sus tontas maniobras de vieja deschavetada, ansiosa de primicias y de notoriedad.

Hace tres años aproximadamente, en el haras Ojo de Agua se tuvo intención de injertarle a Cyllene las glándulas famosas del procedimiento del doctor Voronoff. Unos ensayos, de resultados satisfactorios, intentados en Rusia y en Austria, con caballos ordinarios, inclinaban a los dirigentes de ese establecimiento de cría a tentar el experimento.

La intención en ese entonces no pasó de tal; pero aprovechando luego el viaje del doctor Nocetti a Europa, el señor Victorica Roca, a la sazón administrador del Ojo de Agua, le habló del asunto y éste quedó en estudiar la famosa operación en Europa y traer, a su regreso, los elementos pertinentes al injerto.

Hace un mes, actualizado el tema por el ensayo que se le hará a Irigoyen, se habló nuevamente de Cyllene y los señores Raúl Chevalier y Federico de Alvear, hablaron con el doctor Quintana a fin de ver si éste quería hacerse cargo del experimento sobre Cyllene.

Esta es la historia verdadera y "La Razón" dice anoche, muy suelta de cuerpo, que "lanza la iniciativa de injertarle las glándulas a Cyllene."

"La Razón", sí que necesita menudas glándulas de burro para adquirir su vitalidad anterior.

Bibliografía

Bambalinas. — Trae el número 376 de la escena, la pieza "Mater Dolorosa" de Pedro E. Res, que nos hiciera conocer últimamente la compañía del Nacional.

Indiscutiblemente, la lectura de esta pieza dará los méritos que no supo otorgar el público, en la época de su interpretación.

El arte tipográfico y el escritorio. — Con un importante sumario, apareció el No. 12 de esta publicación norteamericana, editada en castellano.

"Pobre Ilusa". — Es el título de un tango recientemente editado que es obra del compositor Juan Domingo Piñeiro, y que lleva letra de Victorino Micle.

Revista del Colegio de Abogados

Con un excelente material de lectura, acaba de llegar a nuestra mesa de redacción el número correspondiente al mes de junio de esta importante revista, órgano del Colegio de Abogados.

El sumario, anota los siguientes asuntos:

Nuestra encuesta. Opiniones recibidas de los doctores Rivarola, Coll, Ortiz de Rozas, Murature, Lucero, Lancelotti, Podestá Costa, Viale, Rodríguez Saráchaga, Rodríguez, Escudero, Frack, Erill, Corlero Pizarro, del Río, Ferrer, Molinelli, Araujo, Muller, Roffino Pereyra, Roth, Rébora, Avila y López.

Miguel A. Lancelotti, Los colegios de abogados en Italia; Eusebio Gómez, La pena de muerte no debe ser restablecida. Administración de justicia: Juicios políticos.

Variedades: El mensaje presidencial.

Colegio de Abogados: Información, contralor judicial.

Análisis de libros y revistas. — Baltasar Brum: Los derechos de la mujer. Manuel Lemos: Algunos apuntes sobre la cuestión vitivinícola en Mendoza. Miguel Cruchaga Tocornal: Nociones de derecho internacional. Revista de revistas.

COLEGIO NACIONAL "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"

Ingreso a la Facultad de Derecho

El día 1.o de agosto empezarán en este establecimiento las clases del curso de ingreso a la Facultad de Derecho con el horario siguiente:

Lunes y viernes, de 17 a 19: Historia de la civilización, dictada por el profesor doctor Juan C. Jara.

Marte y sábados, de 18 a 19: Historia argentina, dictada por el profesor doctor Lucio M. Moreno Quintana.

Lunes y viernes, de 18 a 19: Filosofía, dictada por el profesor doctor F. Manacorda.

Las inscripciones respectivas se efectuarán desde el lunes 30 del corriente, de 17 a 19, en el local del colegio. Se admiten también inscripciones nuevas para el mes de agosto en los cursos de ingreso a las Facultades de Ingeniería y Medicina.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS JUECES DE INSTRUCCION DEBEN RECIBIR PERSONALMENTE LAS DECLARACIONES INDAGATORIAS. — LA EDAD DE LOS PROCESADOS. — LA LEY DE PROPIEDAD LITERARIA Y SU PUBLICACION. — JUICIOS SUCESORIOS. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES—ASUNTOS COMERCIALES

La indagatoria de procesados ¿deben hacerla personalmente los jueces?—

El sentido común, gran juriconsulto y jurisperito, dice que sí, y así lo entenderán letrados y analfabetos. Sin embargo esta cuestión de tanta conveniencia y lógica fué planteada a la Cámara en lo Criminal por una nota del Fiscal de ese Tribunal, doctor Beltrán, del 4 del corriente.

En el acuerdo de hoy la Cámara resolvió:

En cuanto al pedido de que se comunique a los jueces de instrucción que deben proceder personalmente a la recepción de la indagatario ¡no es procedente!!, dado que conforme a lo dispuesto por el título V, libro 2o. y art. 6o. del Código de Procedimientos en lo Criminal, la declaración indagatoria debe ser recibida personalmente por el juez en las condiciones prescriptas por la ley y puesto que sólo en un caso determinado en que se probase haber infringido algún magistrado dicho precepto, podría el Tribunal en el proceso traído a su conocimiento, por vía legal, ejercer su función de superintendencia, solicitando de quien corresponda la sanción particular.

Por esto no es procedente se comunique a los jueces que deben cumplir con una obligación.

Esto sostiene la Cámara y en verdad tiene razón, pero indudablemente para que el fiscal pidiera esa medida es que algo habrá de incumplimiento a esos deberes; algún juez cuyo portero o mucamo tome las declaraciones indagatorias, por ejemplo, y para evitar tal cosa es que el Fiscal elevó su nota ante la Cámara.

Pero la Cámara tiene que limitarse a esperar se produzca un caso así y "que llegue a su conocimiento por vía legal". ¡Cualquier día va a llegar!!

La edad de los procesados—

En el mismo acuerdo y también a pedido del mismo fiscal doctor Beltrán, en la nota de referencia, la Cámara hizo lugar a lo solicitado, de que se comunique a jueces y fiscales la conveniencia de que se compruebe por todos los medios la edad de los procesados, dado que de esa comprobación surgirá la procedencia de la aplicación de penalidades más o menos graves.

Parece, por lo que de esto se desprende, qeu a la hora de declarar todos los reos son menores de edad, aunque tengan nietos o pasen de 60 años, aunque recién les despunte la barba, y eso no está bien. ¡Solo se quitan años las coquetas!!

Sobre propiedad literaria "El Suplemento", "Suplemento", "Complemento", "El Recontracomplemento" y "El alma que canta" en Tribunales—

Es decir, esta última no canta en tribunales propiamente dicho, ni en ninguna par que sepamos, pues las almas no tienen esa facultad laringea. Se trata de que el señor Miguel Sans, demandó por daños y perjuicios a la empresa editorial "Alma que canta", cuyo administrador es el señor Mario Boschi, pidiendo se le condene al pago de la suma que se fije; a la destrucción de lo sejemplares y demás implementos que han constituído la infracción del derecho de propiedad literaria y artística que invoca el señor Sans, todo ello con especial imposición de costas y costas.

Fundamentos de la acción—

El señor Sans es propietario de la empresa editora de las revistas "El Suplemento" y "La novela semanal".

La difusión y renombre (dice Sans) de que gozan ambas publicaciones ha despertado la tentación de competidores, que pretenden aprovechar de un crédito ganado y adquirido a fuerza de labor, inteligencia y honestidad periodística.

La empresa demandada publicó "El alma que canta" y más tarde "El suplemento del alma que canta" y recientemente "El suplemento".

¡Y esto ha indignado al señor Sans! y pedía el embargo y secuestro de la edición de esa revista.

"No ha lugar al embargo ni al secuestro"—

El juez doctor Casabal, resolviendo este pedido dictó un rotundo "no ha lugar" por considerar que el caso no encuadra enteramente dentro de lo dispuesto en el artículo 9 de la ley 7092.

La apelación y revocatoria—

Apelado ese auto por el señor Sans, la Cámara Primera de Apelaciones en lo Civil dictó hoy resolución revocando el auto del juez doctor Casabal, sosteniendo que el art. 9 de la ley 7092 sobre propiedad literaria, autoriza, bajo la responsabilidad del autor o derecho habiente a solicitar el secuestro de la edición o de los elementos de reproducción fraudulenta.

On el caso, agrega el tribunal, la simple compración de la carátula de la revista "El Suplemento" y la evidente analogía de los nombres autoriza la creencia de que "prima acie" existe una reproducción fraudulenta.

Sucesiones—

Ante el juzgado del doctor Klappenbach se han iniciado las siguientes:

María Melsen de Janobsen, Aniceta Lagos de Gallo, Magdalena Boccalandro de Isnardi, Sofía Matoso de Pascualetti, Ramón M. Fernández, Ignacio Guzmán, Carolina Vicenetti de Angelini, Santiago Jonardi, Antonio Tonalmo, María Angélica Goicoechea de Austegni, Flora Seoane de Castro, Juan Alejandro Pedro Ceriana, Eugenia Valega de Squerzo, Juan Stagnaro, Héctor Bonatti, Santiago Manuana, María Bruse, María Tarcasio, Ernesto Schudrovind, Miguel Angel Dubin, Mateo Moglia y Nicolás Bezares Medina.

Un hurto—

El 17 de febrero último cerca de la hora del almuerzo y del relevo de botones, el que prestaba servicio en la esquina de las calles Billinghurst y Mitre, Primitivo Fernández, vió venir corriendo a Francisco Aquino o Antonio Dianotti o Miguel Generoso, argentino, de 24 años, soltero, jornalero y analfabeto de yapa.

Detrás de Aquino o etc. varias personas que lo perseguían, lanzaban berridos de "atajen que es un ladrón."

¡El botón Primitivo lo detuvo!

¿Qué sucedió?

La señora Ana C. de Zallicovich, toda sudorosa, con la lengua afuera explicó el caso de atentado inicuo a la inviolable propiedad de... su esposo.

El esposo de doña Ana tiene un taller de relojería y joyería en la calle Rivadavia 3539 y doña Ana sorprendió a Aquino substrayendo una pulsera dorada y relojes de nikel ordinarios para hombres, todo lo que avaluó tres veces más caro que el precio de venta, esto es, en 110 $.

"En la esperanza de una regeneración" dice el juez doctor García Rams en su sentencia, teniendo en cuenta los antecedentes desfavorables del procesado, le impone 2 años de prisión!

Mentidero comercial—

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo último resolvió los siguientes asuntos:

Ruocco Hnos. y Giacobini contra Zapaler y Durán, por indemnización de daños y perjuicios, emergentes del incumplimiento de un contrato de compraventa de tejidos y que estiman en pesos 7326.78; reforma la sentencia del juez doctor Labougle, condenando a los demandados a abonar lo que estos juren adeudar dentro de la suma de 5000 pesos con sus intereses legales desde la notificación de la demanda (¡19 de julio de 1919!).

—Hosek Otto L. contra Fidel Gandulgia por cobro de 600 pesitos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle que hizo lugar a las excepciones de falsedad e inhabilidad de título opuestas por el demandado y rechazó la ejecución con costas a D. Otto a cuyo efecto reguló los honorarios de letrado y procurador del demandado en 100 y 40 pesos, respectivamente.

¡Habrá que oir a D. Otto! El que fué buscando 600 pesitos y se encuentra ahora sin ellos y con unos 500 de menos, pues tiene que pagar todos los vidrios rotos en el pleito (estos vidrios son sellados, abogados, procuradores propios y del contrario y demás menudencias).

—Lizarraga Manuel contra Ambrosio D. Escalada por cobro de 501 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Labougle que rechazó las excepciones de pago e incompetencia de jurisdicción, opuestas por Ambrosio y ordenó llevar adelante la ejecución hasta hacerse Lizarraga de esos cinco canarios.

—Torre José contra Hans E. Wolden por cobro de 32.500 pesos; confirma la resolución del juez doctor Labougle que declaró nulas las actuaciones por alteraciones que se notaron en escritos y mandamientos sin ser salvadas o enmendadas al final.

—Cinzano Francisco y Cía. contra Andrés Cregorno por cobro de 2.992.40 pesos de... vermouth; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle que condenó a don Andrés a pagar ese vermouth.

—Masante José E. contra Polledo y Cía. sobre rescisión de contrato de compraventa de 2.000 bolsas de arroz Fanny Japón, California (¿en qué quedamos, es arroz japonés o californiano?) que importaban 24.800 pesos oro americano; declara mal concedido el recurso interpuesto contra un auto del juez doctor Labougle.

—Buchanan Hnos. contra Jordán Brothero Eaton, por cobro de 163.106 pesos; confirma la resolución del juez doctor Labougle que no hizo lugar a practicar nueva intimación a los demandados.

—Pasquariello Matías contra Pedro Eduardo y Roberto Pasquariello por disolución y liquidación de sociedad; confirma lo resuelto por el juez doctor Labougle que dió por declarado el derecho de los demandados a producir una prueba pericial.

—Cooperativa de Almaceneros contra Irumberry Hnos., por cobro de 1000 pesos; confirma lo resuelto por el juez doctor Martín y Herrera que intimó la reposición de un sellado de 1 peso en el documento de suscripción de acciones y condenó a oblar una multa del decuplo según es de práctica en estos descuidos u olvidos de lanzar buenas raciones al fisco.

—La misma resolución recayó en los juicios que esa Cooperativa sigue contra Balbino González por cobro de 2.000 pesos y Emilia P. de Rossini y Cía. por cobro de 1000 pesos.

¡Lo primero es quedar bien con el fisco!

—Navarro Ubaldo (hijo) contra el Banco Español y Río de la Plata por cobro de 3.500 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Martín y Herrera que hizo lugar a la demanda en la parte que reclamaba el pago de 12 días de sueldo del mes de mayo de 1919 (total 72 pesos) durante los cuales el joven Ubaldo conservó el carácter de empleado del referido Banco, declarando cumplida por ese establecimiento esa obligación con la consignación de esos pesos que practicó e imponiendo las costas al mismo Ubaldo, y por último rechazando la acción en todos los demás extremos de la demanda con costas también al demandante a cuyo efecto reguló en 460 y 180 pesos, respectivamente, los honorarios del letrado y procurador del demandado.

El joven Ubaldo puede reunirse con Otto de quien más arriba nos ocupamos. Fué el joven Ubaldo en busca de 3.500 pesos, se le entregan 70 y tiene que pagar como 900 en costas.

—Giralt Gabriel contra Georges Capot, por cobro de 3.500 pesos: revoca un auto del juez doctor González Gowland por el que no hizo lugar al levantamiento del embargo trabado sobre una mercadería.

—Stavopolski Salomón contra Henry Mayer, confirma la sentencia del juez doctor González Gowland que condenó al demandado a pagar esos pesos más las costas.

Juicios civiles—

Resolvió la cámara primera en lo civil los siguientes:

—Noilhan María Amelia y Juana contra Caprara Juan Pedro Mario, sobre separación de bienes; se confirma, con costas.

—Urquia Nicolás de contra Sanguairos Vicente y Valdiviesos el doctor Octavio, sobre rendición de cuentas; se confirma, sin costas.

—Caputo Nicolás contra Salvador Della Vecchia, cobro de pesos; se confirma en lo principal y se revoca en cuanto a las costas.

—Varela Manuel contra compañía de tranvías Anglo Argentina, daños y perjuiciosé se reforma.

—Viñas de Arnaud Carolina contra Arnaud Manuel, alimentos; se reforma.

—Lappas Alcibiades sobre consignación; confirma, con costas.

—Ripoll de Cervera Pilar contra Cervera Bernardino, divorcio y separación de bienes; se confirma, en todas sus partes con costas.

—Iribarne hermanos contra Guerra Miguel E., cobro de pesos; se reforma.

—García Uriburu Gustavo contra Marcó del Pont Ernesto, consignación de alquileres; se confirma en todas sus partes.

—Foico Juan contra Cía. A. Argentina, daños y perjuicios; se confirma en todas sus partes.

SOCIEDAD DE FOMENTO "ESTEBAN ECHEVERRIA"

La municipalidad de la capital, ha reconocido oficialmente la constitución de la sociedad de fomento "Esteban Echeverría", instalada con secretaría en la calle Quesada 5793.

Con este motivo la C. D. ha invitado al vecindario del barrio comprendido entre las calles Congreso, Republiquetas, Constituyentes y Triunvirato, a que suscriban su adhesión a la misma sociedad a efectos de realizar una acción conjunta y eficiente en pro de las mejoras y progreso de la zona.

CENTRO DE ESTUDIOS ESTETICOS

Mañana, a las 21, será inaugurado en la escuela Presidente Roca, Libertad 581, el segundo ciclo de conferencias auspiciadas por este centro.

El señor Pablo A. Pizzurno leerá "Páginas de autores clásicos", lecturas que serán comentadas por el señor Jorge Guasch Leguizamón.

La señorita Aurea Martínez ejecutará en el piano la primera mazurca en si bemol mayor (op. 7) y el segundo vals en la menor (op. 34) de Chopin.

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

COLON. — Hoy, a las 21: Manon, de Puccini.

CERVANTES. — Compañía española M. Guerrero-Díaz de Mendoza.

Hoy, a las 21.15: Los Frescos. — Platea, 4.90 $.

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.

Hoy, a las 21.15: Wu-Li-Chang. La Verdad. — Platea, 8 $.

NUEVO. — Compañía italiana E. Zacconi.

Hoy, a las 21: Muerte Civil. — Platea, 4.90 $.

ODEON. — Compañía argentina de dramas C. Quiroga.

Hoy, a las 21: La Divisa Punzó. — Platea, 4.90 $.

OPERA. — Corrientes 860. Gran compañía de revistas de M. León Voltera.

Hoy, viernes, a las 21.15, grandioso éxito de la revista En Musique, en dos actos y 22 cuadros. — Platea con entrada, desde 4.90 $.

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.

Hoy, a las 21: La Danza Delle Libellule. — Platea, 4 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.

Hoy, a las 21.15: Nido de Amor; grandioso éxito de hilaridad: El hombre Sandwich. — Platea, 2.50 $.

SAN MARTIN. — Compañía dramática española de Margarita Xirgú.

Hoy, a las 21.15: Cristalina, creación de Margarita Xirgú. — Platea, 4.90 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.

Hoy, a las 21.15: ¡Hola, Con Quién Hablo! El Origen del Hombre. — Platea, 2.50 pesos.

POLITEAMA. — Corrientes y Paraná.

Hoy, a las 21: María Stuart. — Platea, 8 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.

Hoy, a las 21.15: Un Cable de Londres. La Samaritana. — Platea, 2.50 $.

NACIONAL. — Corrientes 960.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: El Matrero; a las 22, estreno: A mí no me hablen de Penas. — Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.

Hoy, a las 23: Don Juan Malevo. A las 21: El Reo de la Familia. A las 22, estreno: La Yunta Brava. — Platea, 1 peso por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.

Hoy, a las 21 y a las 23: El Seminarista. A las 22, éxito grandioso: La Canción del Cabaret. — Platea, 1 $ por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.

Hoy, a las 21 y a las 23: El Casamiento de Chichilo. A las 23: Ropa Vieja. — Platea 1 $ por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.

Hoy, a las 21: Asegure su Mujer! A las 22.15: Un Lunar en la Rodilla. A las 23.15: El Grito Lejano. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.

Hoy, a las 23: Que te crees tú Eso. A simi! A las 22: El Asalto a las Glorietas.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar.

Hoy, a las 22.15: El Alma del Tango. A las 21: Verbena Criolla. A las 23.30: Los Dioses tienen Sed. — Platea, 1 peso por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas.

Hoy, a las 23: Qué te crees tú Eso. A las 20.45: Las Corsarias. A las 22: Granada Mía.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.

Hoy, a las 21: La Victoria del General. A las 22.15, doble: Santa Isabel de Ceres. — Platea, 1 y 1.50 $.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.

Hoy, a las 21.15: El Crimen del Señor Juez. La Madre del Cardenal. — Platea, 2.50 pesos.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.

Hoy, a las 23.15: La Cama Encantada. A las 21: Las Mujeres de Europa. A las 22: Zig-Zag.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.

Hoy: El Inglés de Santa Cruz. 2a. Urutaú. 3a. Bataclán Porteño.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.

Hoy, a las 21: Misia Pancha la Brava. A las 22: Cruz Diablo. A las 23, éxito: Mateo.

AMERICA. — Compañía nacional F. Panigazzi.

Hoy, a las 20.45: El Reo de la Familia. A las 22: La Revista de Adán. A las 23: Palomas y gavilanes.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni.

Variado programa.

CASINO. — Maipú 336.

Hoy, a las 20.30, grandioso éxito: Fanny Nomano, Paul Paetzold y Co., Hermanowa y Darewski, Hellen y Art, Las 3 Meerwalds Sisters y toda la compañía. A las 23, gran campeonato internacional de lucha grecorromana, en el que toman parte 20 campeones. Entrada general pesos 1.50. Paraíso con asiento, 1 $.

MAJESTIC.—

Hoy: Sodoma y Gomorra. Cien duros al mes. Agapito afilador. Exito: Lucy Darmond y Los diavolinos.

CINE TEATRO SAN MARTIN.—

Hoy: El verdugo del honor. Vida aventurera. Exito: troupe Maryland y Jack.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U. T. 0204, Avenida.

Hoy, a las 23, se estrena el 8o., 9o. y 10 capítulos de la monumental superproducción Pathé Consortium: Veinte años después, continuación de Los tres mosqueteros (Platea 1.50, palcos 6 $); El fruto vedado, por diez estrellas; estreno: El silbato, (0.50 $); a las 22.10, estreno, la comedia: Al fin solo, (0.80 $), función entera tarde, platea 2.30, palcos 10 $. Noche 2 $ y 10 pesos.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.

Hoy, a las 23: Las sacrificadas. El derecho de amar.

CALLAO THEATRE. — Callao 92.

Hoy, a las 21, sección cómica; a las 21.20, estreno Pathé: Restituída al hogar; a las 23.15, estreno Gold: El vecino de enfrente; a las 22.15, estreno Rialto: Por encima de la ciencia.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 464.

Hoy, en cine continuado desde las 11, estrenos: Un drama en el río. El prisionero de Zenda. — Entrada permanente, 0.40 y 0.50 $.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.

Hoy, a las 21: ¿Qué hace su marido?; a las 23, estreno: El vecino de al lado; a las 22, estreno: Rialto: Por encima de la ciencia.

CINE CATALUÑA.—Corrientes 2046-52.

Hoy: Carpentier v. Nilles. Los dos sargentos. El diamante negro. La honrosa librea.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1330.

Hoy: Teodora; a las 22.30: Remembranzas. Amor con amor se paga. Locura de la juventud.

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771.

Hoy: Padre mío. Los peligros del mentir. Horas de dolor.

[illegible] PALACE. — Juramento 2412.

Hoy, estreno extra: 20 años después. 2a. época: La vorágine.

LA GLOSA DEL DIA

Papeles impresos

Es asombroso lo que se imprime todos los días para matar el aburrimiento o la curiosidad del lector transeunte. Los editores abundan como las causas de perdición y no hay día en que no aparezca una nueva editorial con escritorios y todo. La novela, la novelita, el cuento, la obra dramática, la canción popular, todo lo que fué escrito por el escritor o improvisado por el alma del pueblo, ha hallado editores casi responsables que se guardan los cobres de la manera más bonita del mundo. El pueblo, a quien nunca le faltan veinte centavos para amenizar un viajecito en tranvía, no sabe lo que se pesca, digan lo que digan los que nos creen superiores a los contemporáneos de Fray Lope Félix. Al pueblo le basta y le sobra, para acortar una excursión hasta Belgrano o la Boca, con comprar lo primero que le pregonan esos ·ocingleros muchachos que saltan a la carrindanga que pasa. La cosa es leer una invención más o menos bonita... Y es por eso que los que han de ganar su pan a punta de pluma van cobrando un poco de asco a esa gran entidad que el amargado Alarcón designó un día de displicencia con los duros calificativos de "masa anónima, jurado lego, opinión pública".

Nunca, en la vida del mundo, ha habido tantos profesionales del disparate como en estos malos tiempos que corren. No hay hortera en trance de buscarse unos pesos, ni mozo aplicado en inminencia de abandonar los andadores paternos, que no gaste sus horitas baldías en hacer un armadijo risible que luego le pagará o no le pagará el editor de la esquina. Las prensas devoran centenares y miles de cuartillas por día, y no es cosa de pedir exquisiteces a los proveedores del linotipo. Pero hacer interesante una obra—una obra puede ser la suma de cuatro páginas locas—basta y sobra con que una inocente sea atropellada de improviso por el tonto del pueblo y surja después un padre dispuesto a pegar una docenita de tiros a los últimos resplandores de un cielo otoñal. La sindéresis del lector no pide más al insensato que "la" plumea... Se compra "La perseguida hasta el bosque" o "El eco del pajonal" como se podría comprar un diario de la propia Moscovia para poner una solución de continuidad, en tarde de romería, entre las posaderas y el césped.

Y que no hablamos por el gusto de incomodar a los malhechores de la literatura lo dice elocuentemente ese kiosco que se levanta al borde de la ancha acera. Allí papeles blancos, rosados, azulinos, amarillentos; cuadernillos en que un dibujante perverso ha querido poner la silueta de un ahorcado o las redondeces de una Venus con medias; la revista de grande y de pequeño formato, y hasta el librito en que han ido a posarse los chascarrillos y plebeyerías de unas musas festivas. Todo eso se vende a veinte centavos, que es lo que vendría a costar un "completo" si los polígrafos callejos no nos hubieran encarecido la vida. Por veinte la impresión de un Hamlet en que no hallamos ni una reminiscencia de Shakespeare, por veinte un montón de las innumerables porquerías que hemos dado en atribuir al gran don Francisco el de los grandes quevedos y por veinte el articulado completo de la ley de alquileres. Todo por veinte, "tudo a vinte"... Es una desdicha...

Mas levantemos al lector el triste castigo de leer este envenenado vejamen y repitamos lo que dijimos ayer. Es inútil gritar si no nos preocupamos gran cosa de crear un gusto, un medio, un ambiente, un clima mental en que no tengan nada que hacer los explotadores de la pornografía y los que sacan su pan del fondo de un tintero ocasional y perverso. No hay ingenuidad mayor que la de querer reformar con sermones.

Plat du jour: (Cerrado por balance)

A primera hora de hoy, M. Paul Lacroix, nuestro "maitre", puso el grito en el cielo de las más "constitutivas protestas".

—¡Me qué sauvages!

—¿Qué le pasa, M. Lacroix?

—Anoche, unos ambeciles que son comido an este restaurant, se son llevados de sobremesa y comó guecuegdo a la maison, siete tenedogues, ocho cuchagas y nueve cuchillos.

—¿Alpaca?...

—¡Me qué alpacá ni qué guanacó! Se es tratado de cubiegtos de platá sellada, "made in England". También, se son caloteados un palillego y dos aceitegas de electroplata, casi sin uso, comó que fuegon adquiguidas la semana anteguiog. ¡Me qué sauvages!

—¿De quiénes sospecha usted, M. Lacroix?

—De unos ambeciles que comiegon an esa table.

—¿A qué hora?

—Apré las sieté.

—¿Qué tipos eran?

—Tips netamente oguil'egos. Uno de ellos, me fuí pedido puchegо de cabecita, y otro sauvage, me fué pedido chinchulines. Yo les fuí contestado que al guestaugant de la CRITIC, no había cuicine gauchá, de noche.

—¿Con qué platos aj echugaron?

—Buisson de pejeguey Colbert, poulet saute Clamart con pommes Mirette, y sel'e d'agneau rotie menthe sauce con haricots verts au beurre.

—¿Comieron con apetito?

—Y con las manos, como les antropoides de la maison de Onelli. ¡Me qué sauvages! An su pega viña, son comido mejog que anoche.

—Margaritas a los cerdos...

—¡Natugalmente!

—¿Quién se hizo cargo de la adición?

—Un tip que paguecía un peluquego; que ega hablado an idioma nacional tres an difícil; que de tantó an tantó, declamaba décimas y vidalitás; que abusaba de los plugales, que ega tenido un ponchó al cogote, un guevolveg al cintó y una medallita comó de diputado a la cadena de doublé.

—¡Ya, ya, ya!

—El tip pelquego fué dicho que M. Alveag está un ambecil y que M. le Poilú es el únicó salvadog de la patrie.

—¿Qué más, M. Lacroix?

—Que si Magcelo no se antrega incondicionalmente, le hagán pagag las patas con una guevolución a la minuta. Después del café, el tip peluquego y su patotá, fuegon salidos an diguección del Prince's Georges Hall. ¿Me qué hacemos con la calote? ¿Damos cuenta a la policía?

—Nones, M. Lacroix. Cierre el restaurant. Hoy, "pas de plat du jour". Haremos inventario de las existencias, y de paso, balançe. ¡M. Lacroix, manos a la obra!

Y así terminó el prólogo del escandalete ejemplar de anoche, del cual fuimos víctimas "in partibus".

Manuela Rozas y su ambiente

SOBRE ESE TEMA DIO HOY UNA CONFERENCIA EL DOCTOR CARLOS IBARGUREN

Como estaba anunciado, el doctor Carlos Ibarguren ocupó hoy la tribuna del Jockey Club, para disertar sobre "Manuela Rozas y su ambiente".

Una crecida concurrencia asistió al acto, anunciado para las 17.30, y aplaudiendo repetidas veces al orador en varios pasajes del meritorio estudio que dará muy pronto a la publicidad.

El asunto, de por sí atrayente, cuanto repetido, obligaba a concurrir, pues se sabía que la frase del doctor Ibarguren iban a encontrar los personajes de la época una interpretación poco común, lo que nos proporcionaría, en consecuencia, el mejor conocimiento de ellos, cosa que realmente aconteció.

El orador ha elegido como materia central de su conferencia, la figura tranquila y doméstica de esa política luctuosa y sangrienta del tirano; Manuelita Rozas ha encontrado en ella los secretos de ese gobierno aparentemente inexpugnable, porque Ibarguren, artífice selecto, sabe que en el calor del hogar, bajo la tutela del icono sagrado, cuando las mujeres, dicha la oración, se aprestan a la plática, saben preguntar y se interesan por lo que hiciera el padre, hijo o hermano en el día acabado.

Manuelita Rozas ha revivido lozana durante el tiempo en que el conferenciante nos ha permitido verla. Dos horas de Federación con todos sus modismos y ambiente es lo que nos ha ofrecido Ibarguren y es lo que la concurrencia ha aplaudido frenéticamente.

Comenzó el orador su conferencia haciendo el retrato físico de Manuelita Rozas, a la que describió, haciendo notar que ella no era hermosa pero que atraía por la gracia que irradiaba su persona. Estudió después las características y el ambiente del hogar paterno, la vida en el campo, en la estancia "Los Cerrillos", donde Manuelita pasó parte de su infancia. El conferenciante hizo una pintura de la estancia "Los Cerrillos" y de la personalidad de Rozas en aquel medio, en el que él aparece como el señor de un inmenso feudo, dueño de vidas y de haciendas, caudillo, jefe y protector de las poblaciones campesinas, de los gauchos y de las tribus de indios amigos. Analizó la vida en aquel ambiente y las genialidades de Rozas.

El doctor Ibarguren, pasó a ocuparse de la madre de Manuelita, doña Encarnación Ezcurra, del papel que desempeñó como compañera de Rozas, y presentó su retrato estudiando y mostrando su psicología. Se refirió a la primera campaña política de Rozas, cuando el año 1820 salió de su estancia "Los Cerrillos" con sus "colorados", que eran sus peones militarmente organizados para defender el orden en Buenos Aires amenazado por la anarquía, y mencionó, con un documento de Rozas que leyó, la despedida teatral de Rozas con su familia al ir éste a la campaña.

Trató después la adolescencia de Manuelita, describió el hogar de los abuelos paternos y pintó el tipo de don León Ortiz de Rozas, y de su esposa doña Agustina López de Osornio. Refirió como era la casa de Rozas, el ambiente que reinaba en ella, el papel muy activo y de acción que desempeñaba doña Encarnación, las gentes que concurrían a la casa, la clientela política plebeya que la llenaba; con este motivo, el conferenciante describió como era la población negra en Buenos Aires, su vida y organización y su influencia en la vida política, y leyó una carta de Rozas a su mujer en la que le recomienda cultive la amistad de la negrada y la agasaje.

El doctor Ibarguren pasó a tratar cómo doña Encarnación Ezcurra preparó el golpe que debía abrir el camino de la tiranía, leyó muy interesantes cartas de ella, y explicó la forma en que procedía doña Encarnación para el éxito que tuvo la revolución de los restauradores. Desde su casa doña Encarnación preparó los primeros atentados contra los enemigos de su marido. Terminó esta parte de la conferencia con la muerte de doña Encarnación y la descripción del duelo federal, aparatoso y compungido, reglamentado y preparado por Rozas.

Con la muerte de su madre Manuelita vino a ocupar el primer puesto al lado del tirano. El doctor Ibarguren hizo el retrato moral de Manuelita, trasando las características de su psicología, estudió la vida de Manuelita al lado de su padre, la forma cómo desempeñaba su misión de hija y constituía al propio tiempo el hada bondadosa del dictador. Describ. la tertulia en casa de Manuelita, lo que se hacía, se decía y se cantaba. Leyó una canción federal compuesta por don Bernardo de Irigoyen y dedicada en términos muy expresivos a Manuelita diciéndole que a ella le ofrecía ese su primer ensayo literario, dicha canción estaba puesta en música por Esnaola.

El orador, se ocupó después de la vida de Rozas en la intimidad, explicó en forma muy documentada cómo trabajaba Rozas, la vida que hacía en Palermo y el ambiente que reinaba en esa residencia que era como un Versalles pampeano. Mostró el refinamiento social de los salones de Palermo, se refirió a las fiestas dadas por Manuelita allí, y leyó una carta muy interesante sobre una de esas fiestas que le dirigió a la niña el ministro inglés Mr. Southern.

El doctor Ibarguren se detuvo en el relato de un romance de amor idílico, motivado por la pasión que Manuelita encendió en Lord Nowden, enviado extraordinario de Inglaterra que había venido al río de la Plata con el conde Walewsky para solucionar el conflicto anglofrancés. Manuelita no aceptó el amor del noble Lord y le contestó que lo consideraba solamente como a un hermano. Con este motivo, el conferenciante leyó las interesantísimas cartas de Lord Howden a Manuelita. Se refirió después y estudió la actuación de Manuelita en la diplomacia y su correspondencia sobre asuntos públicos con los representantes de las cortes europeas.

El doctor Ibarguren inició la última parte de su conferencia describiendo la fuga de Rozas, acompañado de Manuelita, después de la batalla de Caseros. Se ocupó del destierro, de la vida triste, en medio de la pobreza que tuvo que pasar Rozas, y del feliz desenlace de la pasión amorosa que Manuelita había guardado, desde muchos años atrás por el dignísimo joven Máximo Terrero, que se expatrió y la siguió en el destierro para casarse con ella.

Terminó la conferencia con el estudio de la correspondencia de Manuelita y la descripción de la muerte de Rozas.

LA CIVILIZACION MARCHA HACIA EL ABISMO, OPINA WILSON

El soñador Wilson, que una pertinaz dolencia y su vehemente deseo de meditar en una teórica humanidad mejor, han alejado de las actividades de la vigorosa política estadounidense, desde la tribuna periodística, vuelve a lanzar al mundo sus ideas de redención, transformado en un Don Quijote miope, que monta sobre sus narices los imponentes y doctorales quevedos.

El ex presidente lírico, no repuesto aún del todo de los violentos ataques que lo abatieron de su pedestal con el estrépito de un gigante que se desploma, nos habla en un bello artículo literario, titulado sugestivamente "El camino que aleja de la revolución", de los peligros que acechan a la civilización norteamericana y del remedio más eficaz al mal.

Mi voz de alarma — de este modo parece predicar en tono apostólico — debe conmoveros; la cultura no sobrevivirá materialmente, a menos que se redima espiritualmente. Los hombres deben idealizarse. Vibrar al calor de los pensamientos nobles. Abrazar el estudio de los fenómenos sociales. Renovarse o morir.

Y esta vez, en apoyo de su tesis, el creador de la Sociedad de las Naciones, se aparta algunos centímetros del plano fantástico. Hay, dice, verdaderas razones para el descontento universal; ha echado hondas raíces en la vida espiritual de nuestros tiempos que "radica en estas preguntas nazarénicas del maestro: ¿El sistema capitalista no es censurable? ¿Acaso los verdaderos capitalistas no consideran con frecuencia a los hombres que utilizan como meros instrumentos para hacer fortuna, y creen que es lícito explotar sus facultades físicas y morales? ¿No debemos buscar una forma para que desaparezcan esas ofensas y hacer que la vida sea limpia para los que participan honorable y limpiamente en ella?

El nuevo caballero de la Triste Figura analiza ahora con claridad, mesura y talento el aspecto inquietante de las luchas sociales. Reconoce, un poco tarde, pero reconoce, la realidad de las cosas, la existencia del mal y ante la inminencia de la crisis fatal reacciona. Grita, cual un médico súbitamente enfurecido, la gravedad del paciente. La relaciona con la belleza de la vida. Explota con esta frase: "No podemos substraernos a la ruina de la humanidad y no debemos resignarnos o ver caer en ruinas todo lo que hemos construído."

Llama la atención la luminosidad espiritual de Wilson; nos entristece reflexionar que tan grande médico conozca el mal y fracase en su curación.

Fábrica de marcos al por mayor

Los que acumulan, con vista al porvenir, miles y miles de marcos, en esta febril Buenos Aires, deben haber recibido un telegrama de Berlín insertado hoy en ambos colosos, como un balde de agua fría en pleno cráneo, lo que, con esta glacial temperatura, no debe ser nada agradable.

El telegramita en cuestión, breve como las malas noticias, da cuenta de que — ¡ojo, señores príncipes del marco! — las imprentas diseminadas en el vasto territorio alemán producen diariamente la bicoca de dos billones de marcos a fin de que el Reichsbank pueda abastecer la demanda de billetes de "alto valor".

Apareció Levy

Ya no caben dudas respecto al verdadero estado mental del diputado comunista francés, M. George Levy. Es doloroso constatarlo, pues el infeliz político está loco. Completamente loco.

Se halla en estos momentos en Lyon, sede del congreso de su partido. Dícese que cuando llegó a la frontera, descendió del tren, en Estraburgo, y presa de una chifladura singular, se empeñó en sepultar sus documentos de identidad por temor de la policía.

"Me persiguen", exclamaba quien, desde su banca de legislador, no temía las leyes. "Me persigue la policía". Y agregaría: "Voy a anular mi personalidad. Yo no soy Levy. A Levy le enterré. Me llamo Poincaré".

El pobre es un caso. El tiempo y la ciencia dirán si Levy volverá a gozar de sus facultades mentales. Por el momento, en su locura, el maniático de las persecuciones tiene "razón". Levy, el brillante polemista, está enterrado... y en vida.

Maestros impagos

Es indudable que alguno o algunos resortes de la administración escolar no funcionan como debieran, cuando se da el caso de que un grupo de maestros relativamente numeroso, se vea obligado a recurrir a la prensa para quejarse porque no se les paga los sueldos devengados. Se trata de maestros que prestaron servicio en las escuelas de la capital, durante el presente año, en calidad de suplentes, y que no han percibido aún sus haberes correspondientes al mes de abril.

No hay para qué demostrar la irritante injusticia que ese abandono de los maestros significa; es demasiado evidente. Pero sí es el caso de preguntar si en el frondoso presupuesto escolar no figura alguna partida para pagar los sueldos de los maestros que se hallan en condiciones iguales a los que nos han formulado la denuncia actual.

Sólo no habiendo recursos de que echar mano, o en virtud de una organización administrativa muy imperfecta, se puede concebir que haya maestros a quienes se les deba sueldos con cuatro meses de atraso. Lo primero es imposible, y lo último, merece una intervención del Consejo de Educación.

Que los meses pasen sin que se les abone un centavo a los maestros, es cosa que sólo puede parecer normal en Mendoza o en Jujuy, provincias donde según antigua tradición eso viene sucediendo sin que los respectivos gobiernos se preocupen mucho ni poco; pero en la capital de la República es algo que no se concibe.

HOGAR GALLEGO

Mañana, en el local de esta institución, Estados Unidos 1532, se celebrará el baile con que la sección recreativa de la misma obsequia mensualmente a los asociados y sus familias.

La misma sección ultima los preparativos para la realización de un festival artístico danzante a efectuarse el sábado 4 de agosto próximo.

Los tenedores de gruesos rollos de papel moneda germánico, gente optimista e inverosímil, que se da la satisfacción de ser millonaria de marcos, está aun a tiempo para especular con sus colosales fortunas. El papel viejo se cotiza a buen precio. Algo así como dos centavos el kilogramo. Mañana puede sufrir un descenso. Les conviene aprovechar el alza del mercado...

VIENDO PASAR

La producción de billetes—

Muy gracioso lo que sucede en Alemania con la producción de billetes. Las imprentas que emiten papel moneda — dicen los telegramas — están produciendo dos billones de marcos diariamente, a fin de que el Banco Nacional pueda abastecer la demanda de billetes de alto valor. Las prensas gimen fabricando dinero y la situación, como es natural, ni se aclara ni se mejora, lisa y sencillamente porque un billete de banco no vale más que lo que representa en dinero contante. Si en las cajas de la Nación no hay más que unas muestras de botones baratos de nada sirve que los signos se multipliquen cuando el significado no aumenta en nada. Eso es ya un lugar común... Pero es también que los alemanes se han hecho un poco psicólogos y se dedican ahora a explotar la codicia de los tontos de capirote que, por esos mundos de Dios, creen enriquecerse con el cuento del marco. Aunque parezca mentira, todavía hay gente que adquiere monedita alemana pensando que es lícito comprar una barbaridad de dinero por unos cuantos centavos. El mundo pide billetes de la nación alemana y Alemania los pinta haciendo un lindo negocio. Y lo peor es que nadie debe indignarse ante ese pequeño abuso con que nos admiran los alemanes desde que dejaron de admirarnos con la eficacia de sus grandes cañones. Tan pillo como el que dice el cuento de la maleta enterrada es el que por cuatro reales pretende llevársela.

Muy bonito—

Muy bonito lo que ocurrió anoche en el Príncipe Jorge, cuando se iba a celebrar una asamblea radical. Los radicales — hay que suponer que los radicales — pusiéronse a vitorear a Irigoyen, a Alvear y a otros dioses mayores y, de pronto, ¡zas!, cayó a la platea una silla como un edificio. El golpe arrancó una terrible blasfemia al damnificado en el mate y, ante aquella feroz palabrota, el respetable público se creyó autorizado a mandar al patio todas las sillas de las galerías superiores. ¡Qué escándalo el que cortó por lo sano aquella asamblea de radicales! El niño de las de Núñez, se asió al pitorro de una manguera y allí fué el diluvio amenizado por quinientas detonaciones. Hubo heridos, contusos, robados y detenidos... En resolución: que la horda del radicalismo puede ufanarse de haber escrito una página más en el libro de sus escandaleras y de haber mandado a la Asistencia Pública a un centenar de escandalosos correligionarios. Bien es verdad que eso es lo único que puede pasar cuando son radicales los que se reunen para oír lo que no debe ser oído y expresar lo que no debe ser expresado.

Inquietudes en Grecia—

El cable nos dice que es extraordinaria la inquietud que se está haciendo sentir en el pueblo de Grecia recién clavado a la cruz de una irremediable derrota, ampliamente confirmada en la reunión de Lausana. Se dice que la Magdalena no está para tafetanes y que el mejor día puede estallar una revolución de quinientos demonios. En Grecia causa verdadero estupor que Turquía, después de haber obtenido tan brillantes victorias en los campos de la Anatolia, haya ganado también en los campos de la diplomacia. Grecia no ha querido comprender a la hora de la liquidación que su suerte estaba echada desde el día en que sus tropas fueron deshechas en Smirna y Afiunkaraisa. Al vencido no le espera más que la abdicación, la renuncia, el reconocimiento de su fracaso. Desde que Grecia perdió en campo abierto se vió que los kemalistas pedirían la devolución de lo que se le fué quitado a Turquía. También era justo que los kemalistas pidieran una indemnización... Todo eso era lógico que se reclamara como era lógico que los griegos abandonaran lo que habían querido usurpar. Y, no obstante, los griegos protestan sabiendo que no están en condiciones de protestar.

Turquía y los aliados—

Lo indudable es que el turco ha vencido y que más vencido que el griego es el poder de los aliados que fueron a Lausana a discutir el hecho consumado en unas brillantísimas acciones de guerra. Inglaterra azuzó a Grecia y a la vuelta, de cien incidencias, resulta que los ingleses no pueden salvar a los griegos. Si han triunfado los turcos, necesario es que los otros hayan perdido... Y eso lo saben los aliados, que no han podido imponer lo acordado en el tratado del Trianon. A los aliados les ha faltado unidad de criterio y les han sobrado demasiadas miras particulares. Inglaterra y Francia no han logrado ponerse de acuerdo, pues mientras la primera prestaba ayuda militar y financiera a Grecia, la segunda ayudaba a los kemalistas y firmaba con ellos un tratado de amistad y reciprocidad que indignaba a los griegos. Italia, mientras sus aliadas se peleaban en el cercano oriente, adoptaba una actitud espectante, celosa del pueblo heleno que iba derecho a convertirse en una fuerte potencia. Fué una guerra sorda de que pudieron aprovecharse los turcos desde que Kemal bajá amenazaba a Constantinopla hasta los días en que se redactó el tratado de Lausana. ¿De qué, pues, pueden admirarse los griegos, los ingleses, los franceses, los italianos? Si en vez de intrigar, hubieran sabido presentar un frente único, seguro que los de Angora no hubieran vencido. Mas, así ha sido la guerra desde que estalló en 1914 y así podrán aprender los griegos a no entusiasmarse demasiado cuando un poderoso los invite a sacar las castañas del fuego.

Una nueva denuncia, más grave que las anteriores, sobre la casa de "modes" de la calle Uruguay 1232

Ida Pérsico o Ida Garrido, dice el denunciante, cuenta con el apoyo policial — Gravísimo cargo contra el comisario Meana — Se impone una enérgica intervención del señor jefe de policía

Una nueva denuncia, mucho más grave que las anteriores, se ha recibido hoy en nuestra redacción sobre la dueña de la casa de "modes" de la calle Uruguay 1232.

Y decimos mucho más grave, porque en ella se involucra un cargo severo contra el comisario seccional, señor Meana, quien, según dice el denunciante, presta el apoyo policial a la susodicha Pérsico para que lleve adelante sus procedimientos inhumanos para desalojar a los que en mala hora van a alquilar a su casa.

Tan gravísima acusación contra el comisario Meana es denunciada también al señor jefe de policía, quien, a no dudarlo, ha de intervenir enérgicamente, ya que en tal mala situación se ha colocado a la institución policial con la imputación que se hace.

LA DENUNCIA

"Una de las satisfacciones gratas que nos ha sido dado experimentar, es, sin duda alguna, la proporcionada por nuestras verdades puestas en duda, y que, alguien luego las confirma con los hechos, como auténticas y reales.

Un artículo, de vuestro diario, aparecido ayer, y repetido en la fecha con el título "Nuevas denuncias sobre la casa de la calle Uruguay 1232", confirman que cuando yo me presenté a CRITICA, hace de ésto más o menos diez y ocho meses, formulando denuncia de atropellos contra la señora Ida (que hoy resulta apellidarse Pérsico, siéndolo entonces Garrido), inquilina principal de la fatídica casa, lo hice guiado por la más estricta verdad y con el deseo de dejar probado que era una víctima de los atropellos que sufrí merced a la ayuda policial que le fué prestada a dicha *sujeta*.

Recordemos: No se había extinguido aún el primer mes de ocupar una habitación en la casa Uruguay 1232, cuando, sin causa justificada, nos fué pedido a cinco inquilinos (todos ingresados el mismo mes) que "debíamos abandonar la casa" en el perentorio plazo de 24 horas. ¿Quién intimaba tal desalojo? Misia Ida, que al igual de la mayoría de los caseros, producen leyes antojadizas y personales. ¿Qué motivos arguyó para tal intimación? Sencillo: "¡Yo soy la dueña!" Claro, era la dueña, y se sentía alentada por el exceso de sus libaciones diarias a las que sabe rendirle celoso culto...

Créame, señor director, que sería tarea ardua y difícil encontrar el ejemplar gemelo de esta mujer; no la hay igual en instintos perversos, ni lo existe como simuladora y desbocada.

Cierto día, y posiblemente aconsejada por un mal procurador, creyó que el vocablo "desorden" era sinónimo de "escándalo" y conocedora que por "escándalo" cabe desalojo simuló haber sido atacada a mano armada por una inquilina. Interviene la seccional (la nunca bien ponderada sección 17a. con su digno comisario Meana al frente), cita a los inquilinos a declarar en un sumario iniciado por desorden y marcha el procedimiento policial con rectitud e imparcialidad, pero (siempre cabe un pero) misia Ida (no Aída) consigue del entonces jefe de policía coronel Bortagaray una carta de presentación y recomendación para el señor comisario Néstor Meana (que mucho tiene de Meana, pero poco de Néstor) la que tiene tal influencia sobre su subordinado hasta hacerle apartar por completo del camino recto y digno de los buenos funcionarios policiales.

Vale decir, señor director, que el mismo señor comisario, que hoy hizo saber por boca de un subalterno que "el recurrente debía dirigirse a la jurisdicción judicial", tornóse en aquel entonces, porque así lo dispuso, de comisario en juez y parte. Veamos: después de seis días de iniciado el sumario por *pretendido desorden en el que sólo actué a título de testigo* y, dicho sea de paso, declaré ignorar lo acontecido por no hallarme presente (pura realidad); fuí citado a la comisaría 17 y ahí, sin haber hablado con el comisario; pero sí obedeciendo el oficial de servicio órdenes de éste, fuí registrado y enviado al calabozo donde permanecí diez y ocho horas, sin abrigos ni alimentos, pasado este tiempo se me comunicó corresponderme un mes de arresto por portación de armas. ¿Qué arma señor comisario Meana se me secuestró? ¡Ninguna!... Arma, y de dos filos; fué vuestro arbitrario procedimiento; la que usted esgrimió para de esa manera amedrentar a los demás inquilinos de misia Ida, para que así abandonaran lo más presto posible a aquélla la casa de vuestra recomendada.

No firmé la falsa portación de arma y, hubo más, me negué a retirar el recibo que me fué dado una vez efectuado el registro de mi persona y de mis ropas en el que no constaba la existencia "del consabido cuchillo de mango negro". Luego (ese mismo día) fuí remitido al departamento central de policía y gracias a las gestiones iniciadas a mi favor por un digno y alto funcionario policial, recuperé mi libertad esa misma noche. El atropello policial del señor Meana se hizo extensivo hasta mi señora, a la que se pretendió sacar de su propio domicilio a viva fuerza y con violencia, pero felizmente no pudo llevarse a término tamaño abuso, debido a la eficaz intervención del doctor Aníbal Mohando, quien se impuso enérgicamente ante los desmanes policiales.

Aquí no pararon los abusos: dos o más días después, un hermano del suscripto, jefe de la estación Campo de Mayo, va a mi casa con el propósito de visitarme (yo ya no vivía, no por desalojo judicial, sino obligado por el comisario Meana, quien con sus amenazas verbales de persecución determinó mi partida), y entonces la dueña de la Maison, Ida, le invita a pasar, sin hacerle presente que yo ya no habito ahí, y silenciosamente hace llamar a un agente, quien procede a la detención del visitante acusado por la envenenada Ida "de que ha pernoctado en su casa subrepticiamente".

Aquí el comisario Meana no desperdicia la oportunidad que le brinda y descuelga sobre mi inocente hermano las iras del fastidio que le ha producido, por una parte, mi rápida recuperación de libertad y por la otra el saberse acusado por mí ante el juzgado del doctor Malbrán, por "abuso de autoridad", (¡vaya si lo fué!), haciéndole sufrir injustamente y sin ser oído veinticuatro horas de frío calabozo (mes de junio).

¿Cómo quiere señor director que misia Ida (Pérsico o Garrido) no cometa los inauditos atropellos de que hace mención CRITICA, contando con la anuencia del señor comisario Meana?...

Termino mi exposición, señor director, pidiéndole al actual jefe de policía, señor Jacinto Fernández, funcionario ecuánime y recto, que si quiere conocer la verdad de mis imputaciones, abundante en pormenores interesantes, se sirva hacerme comparecer a su presencia, que yo personalmente le informaré.

A Vd. señor director mil gracias por su publicación. De Vd. atto. S. S. — Mario J. Revier. S|c. Triunvirato 891.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¡Y va de "giles" la cosa!

José Zen, domiciliado en Valentín Gómez 3701, quiso hacer un negocito papa y se llevó una formidable plancha, con la consiguiente bronca de su parte.

Ayer trabó relación con dos sujetos en la calle Conde, frente al número 401 y éstos, después de un chamuyo en forma lograron "sacarle" fácilmente la suma de 50 pesos.

Lo engrupieron con el "billete premiado" y el tipo no titubeó en entrar por el aro. Palmó la menega en seguida, pero cuando se dió cuenta que el "billete" no tenía ningún premio denunció el hecho en la 31a. Sumario y averiguaciones.

Vigilante agredido

En circunstancias que el agente Cayetano Neyra, de la comisaría 34a., intentó detener al sujeto Arturo Fial, a raíz de una contravención que cometiera, fué agredido a golpes de puño y mordiscos.

Sin embargo pudo ser reducido y conducido al local de la comisaría.

Fiol es español, constructor, de 30 años de edad.

El hecho ocurrió en la calle Patagones frente al número 2976.

Se instruye el sumario de estilo.

En Mendoza, en el departamento Maipú se produjo un sangriento incidente

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

Según las informaciones que nuestro corresponsal nos remite, en el distrito San Roque, del departamento Maipú, suscitóse un violento incidente, siendo sus protagonistas los hermanos Estéban y Evaristo Sosa, por una parte, y Joaquín Rodríguez y sus hijos José, Juan y Emilio, por la otra.

A estar a las indagaciones practicadas en el vecindario, los autores de este grave hecho de sangre se encontraban enemistados desde mucho tiempo atrás, por diversas cuestiones que fueron profundizando los odios recíprocamente, hasta ayer en que la casualidad los puso frente a frente y tras de un breve cambio de palabras, agriados los ánimos y reconcentrados los viejos odios mutuos, pasaron de las palabras a los hechos y, por ambas partes, sacando a relucir las armas que llevaban, se atacaron recíprocamente a tiros y a puñaladas, produciéndose una verdadera batalla campal.

A consecuencia del combate resultó muerto de dos balazos Evaristo Sosa y herido de gravedad su hermano Estéban.

Los demás protagonistas sufrieron diversas heridas de carácter leve.

La policía del lugar inició el sumario correspondiente y puso el hecho en conocimiento del juez de instrucción en turno.

Los caseros terribles

En el interior de la casa de inquilinato situada en Rivadavia 1534, el encargado de la misma, Cipriano Ramos, después de un incidente, hirió en la cabeza con un cuchillo al inquilino Emilio Della Valle.

La cuestión fué motivada por el eterno problema: ¡los alquileres!

El Cipriano este aprovechó la confusión del primer momento para darse a la fuga. El herido fué curado en una farmacia próxima.

La comisaría 6a. intervino y según nos informan de dicha seccional, Ramos permanece prófugo todavía.

¡Se la dieron a los dos!

Aquilino Hernández y Manuel Alvarez ocupan un modesto bulín en la casa Moreno 3860.

Anoche, mientras se hallaban entregados a una amena charla en el almacén de la esquina, a la 19.30, los cacos aprovecharon la oportunidad y después de violentar la puerta de la habitación, se llevaron dinero y ropas que suman en total 60 y 70 pesos, respectivamente.

Los damnificados formularon la denuncia de práctica en la 45a., donde se inició el sumario de estilo.

Ecos de un asalto

Nos pregunta un lector, que dice ser asiduo de nuestra hoja y que nosotros no lo ponemos en duda, que mucho ha llamado su atención el hecho de que los autores—o autoras—del atentado contra CRITICA permanezcan en la más repudiable de las impunidades.

Contestamos al amable interrogante epistolar que CRITICA denunció a la policía la tentativa incendiaria. Facilitó la filiación de los ocupantes de los automóviles y hasta divulgó el número de matrícula de los vehículos que les prepararon la olímpica fuga.

¿Que las autoridades policiales guarden frente a este asunto una impasibilidad sospechosa? Eso no nos sorprende tanto como al anónimo amante de la legalidad. Nosotros cultivamos la vecindad con ellas. Las conocemos íntimamente y hace algún tiempo que dejamos de ser ingenuos.

Por eso, no nos inquieta la impunidad del delito. Nos apena un poco. Nada más. En cuanto a que ello sirve de estímulo al amparo de la disimulada protección policial, para que reincidan los jóvenes elegantes de que nos hablara elogiosamente el moreno Lugones, no se impaciente el lector, como no los comunica. En nuestra casa nosotros sabemos substituir a la policía...

Demostración declinada

El comisario D. César Etcheverry, por una nota enviada a un núcleo de sus amigos, ha declinado el homenaje que los mismos debían tributarle en el mes próximo con motivo de su actuación destacada en el Congreso Internacional de Policía de Nueva York.

Funda su resolución el comisario Etcheverry en una resolución de la Jefatura, aun subsistente, donde prohibe aceptar demostraciones de cualquier clase que ellas fueran, y, además, su actuación no ha sido juzgada por las autoridades delegantes.

Fallecimiento de un viejo empleado policial

Dejó de existir ayer en esta capital, el segundo jefe de la sección Compras y Suministros, del Departamento de Policía, subcomisario equiparado Jorge Freeland.

El señor Freeland ingresó a la repartición policial el año 1901, en calidad de agente meritorio, y fué gradualmente ascendiendo hasta ocupar el puesto que actualmente desempeñaba, el día 8 de noviembre de 1922.

Como un tributo a la memoria del extinto, la Jefatura dispuso que una guardia de honor formada por una compañía de la Guardia de Seguridad de caballería y la fanfarria del mismo cuerpo hagan acto de presencia frente al cementerio del Norte, en el momento del sepelio.

Fallóse una causa sobre falsificación de papel moneda



José Luis Neigeat



José Viviani



Mario Peralta

En la causa seguida por falsificación de papel moneda e iniciada en el mes de abril de 1921, contra los sujetos Marcos Peralta, José Luis Neigeat y José Viviani, que falsificaron billetes de cinco y diez pesos, el juez federal, doctor Jantus, condenó a los tres individuos a sufrir reclusión por 6, 10 y 4 años, respectivamente, sentencia que ha sido confirmada en última instancia por la Cámara Federal.

Se decretó la prisión preventiva de un acusado

El juez de Instrucción, doctor Malbrán, dictó ayer la prisión preventiva de Nicolás Foretich, acusado de ser el autor de varias estafas en la provincia de Buenos Aires, para cuyo fin empleaba cheques dolosos.

El mencionado Foretich substrajo a Pedro San Martín una libreta de cheques y con ellos pudo estafar a numerosos comerciantes de Arroyo Dulce, Bartolomé Mitre, San Antonio de Areco y otras muchas localidades de la provincia.

En esta capital, donde se trasladara en busca de nuevas víctimas, logró estafar con el mismo procedimiento a Manuel Geraldi.

Oportunamente dimos cuenta de su detención.

Hace muy poco tiempo, el agente fiscal que interviene en el proceso que a Foretich se le sigue en la provincia se expidió solicitando para el acusado seis años de prisión.

Premios por actos de arrojo

El 2 del mes de agosto próximo, en el destacamento dársena norte de la Prefectura del Río de la Plata, serán entregados varios premios por actos de arrojo, consistentes en diplomas y medallas.

Los agraciados son los marineros Gumersindo Márquez, Antonio Alarcón y Martín do Santos; el contramaestre amarrador Ernesto Rener, práctico amarrador Luis Enrique Lucero, contramaestre Alberto Klein y los ciudadanos Benigno Fernández y Carlos Salas.

En dicho acto hará uso de la palabra el prefecto del río de la Plata, don José Roibón.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN LA SECCION TECNICA DEL MINISTERIO DE O. PUBLICAS

Buenos Aires, 16|7|923. — Señor director del diario CRITICA. — Buenos Aires.— De mi mayor consideración: Tengo el agrado de dirigirme a Vd. solicitándole quiera tener la gentileza de hacer insertar en las columnas del difundido y prestigioso diario que con tanto acierto Vd. dirige, esta carta, que es un pedido de justicia para los empleados honestos que han sido suspendidos en sus tareas, ignorando las causas del por qué de esta resolución.

Hace cinco meses, señor director, a raíz de una denuncia hecha por un empleado cesante en contra de otro que hacía las veces de "segundo jefe de la oficina, sección técnica estudios de maderas" del M. O. P. se instruyó un sumario que probó la veracidad de los hechos denunciados. En lugar de proceder solamente en contra de aquél se involucró a otros empleados, entre ellos el suscripto.

El suscripto hacía poco había regresado de efectuar una expedición a las selvas de Misiones, donde sufrió junto con sus compañeros, mil penurias y que por la índole del trabajo y los pocos recursos que contaban para efectuarlo, más de una vez expusieron sus vidas.

Debidos a los sacrificios de estos humildes empleados, la oficina llegó a coleccionar 170 especies de maderas y más de 200 toneladas de árboles de las mejores y variadas clases de las selvas de Misiones.

Pero, para el superior todo esto era secundario, pues se trataba de empleados muy subalternos y de libreta, a quienes se debió suspender de sus tareas sin la menor explicación, para tapar quizá faltas de otros.

Aun se nos adeuda, señor director, los cuatro meses de viáticos de aquella campaña, haciendo un año que el suscripto partió para aquellas regiones.

Es de imaginar señor director, la situación angustiosa de mi humilde hogar, pues los sueldos que ganaba no alcanzaban a cubrir los gastos que teníamos que afrontar en aquellas regiones.

Parece que hay un marcado interés de parte de los superiores de prolongar la resolución de este asunto, debido sin duda, que uno de ellos es el verdadero responsable de los hechos conocidos y de otros graves que el suscripto conoce.

Agradeciendo la bondad del señor director al publicar la presente, salúdolo con la mayor consideración. — S. S. S.— **Domingo Cruset, S|c. Monte 2538, Bs. As.**

LOS ABUSOS DE LA POLICIA

Señor director: En la esquina de las calles Jean Jaurés y Bartolomé Mitre, hay un cabo de facción, que demuestra a diario, que desconoce hasta en lo más mínimo el carácter de sus delicadas funciones.

Quizá favorecido por la complacencia de sus superiores, el cabo de marras se excede a diario, y no pasa día, sin que haya que lamentar algún abuso debido a su intemperancia.

Días pasados, viajaba en su carro de reparto un modesto lechero.

De pronto y sin causa alguna aparente, el cabo ya citado subióse al pescante y la emprendió a golpes con el modesto trabajador.

En esta forma lo condujo detenido a la comisaría.

—¿Por qué lo traen le preguntó el oficial de guardia.

—¡Yo no sé, señor. Lo que puedo decirle es que me ha golpeado hasta cansarse.

—¡Si lo golpeó ha hecho muy bien! ¡Y no conteste!

Y así solucionó como siempre, la justificada queja del obrero apórreado.

Es una verguenza, señor director, que estas cosas ocurran en nuestra época. Para que usted lo haga público, yo le transmito esta información.

Queda agradecido su atto. y S. S. — UN LECTOR.

Víctima del tráfico

En un descuido, un anciano cae bajo las ruedas de un tranvía, una de las cuales le produce la fractura de ambas piernas—

En las últimas horas de la tarde de ayer, aproximadamente a las 18, ocurrió un lamentable accidente, del que resultó víctima un anciano como de 60 años de edad, y cuya identidad aun no ha podido ser establecida.

En circunstancias en que el anciano aludido transitaba por la calle Carlos Pellegrini, al llegar frente al número 454 de la arteria nombrada, tropezó y perdiendo el equilibrio fué a caer sobre los rieles del tranvía. En ese momento circulaba un coche de tranvía de la línea del 99, y en el preciso instante en que el infortunado anciano perdía el equilibrio cayendo a la calzada, el tranvía lo arrolló, y una de las ruedas le produjo lesiones de carácter grave en ambas piernas.

Inmediatamente, el motorista Francisco Enrique Vecino, que no pudo evitar el doloroso accidente, a causa de la instantaneidad en que ocurrió el hecho, detuvo la marcha del coche, a cuyo cargo iba.

Cuando las numerosas personas que presenciaron el desgraciado suceso, acudieron en auxilio de la víctima, ésta yacía inmóvil en el suelo y privada de sentidos.

Con la rapidez que el caso lo exigía, en una ambulancia de la Asistencia Pública, que llegó breves momentos después, el herido fué transportado al hospital Juan A. Fernández.

Como hasta esta mañana la víctima no ha podido prestar declaración, debido a la gravedad de su estado, como informamos, aun no ha sido posible identificarlo, aunque se presume se trate del anciano Angel Rovera, español.

La seccional 3a., que intervino, instruye el sumario de práctica.

Autos que vuelven a su dueño

El oficial inspector Ramón Cernadas encontró abandonado en la calle Rivadavia, a la altura del núm. 1100, un camión automóvil que fué robado en el mes de junio a la razón social "La Cantábrica", y, además, secuestró un Ford de un taller de la calle Neuquén 573, propiedad de Jorge Colombo, robado a la misma firma y que fué vendido por un sujeto desconocido al señor Colombo.

"La voz del aire"

PARA LAS ESTACIONES RECEPTORAS

Código nacional eléctrico norteamericano

Los requisitos que siguen regulan la instalación de aparatos radiotelegráficos y radiotelefónicos. Fueron puestos en vigor en Norte América el 29 de abril de 1922, y promulgados por el Comité Eléctrico de la Asociación Nacional de protección contra incendios.

Antenas. — a) Las antenas exteriores fuera de los edificio no cruzarán sobre o debajo de las redes eléctricas de fuerza o de alumbrado de más de seiscientos voltios ni tampoco de las líneas de alimentación o del alambre de troley de tranvías o trenes eléctricos ni estarán colocadas de tal modo que la rotura de la antena o las redes eléctricas mencionadas pueda producir un contacto entre la antena y las redes.

Las antenas deben ser construídas de un modo fuerte y durable y estarán colocadas de tal modo que no exista la posibilidad de un contacto ocasional con redes de fuerza eléctricas cercanas por balanceo o aflojo en la tensión de los hilos. Las uniones y amarras en la antena se harán soldadas o con conectores de forma aprobada y autorizada. Las presentes regulaciones no se aplican a las antenas en el interior de los edificios.

Toma de antena o alambre de entrada. — b) Los alambres de entrada serán de cobre, acero enchapado en cobre u otro material autorizado que no se corroa fácilmente, y jamás serán de un diámetro menor al No. 14 B. & S. (1,7 m|m) excepto si son de acero cubierto con cobre en cuyo caso no serán menores del No. 17 B & S. (1,1 m|m). Los hilos de toma de antena en el exterior de los edificios no estarán a una distancia menor de 10 centímetros de cualquier línea de alumbrado o fuerza eléctrica a menos que estén separados por un objeto no conductor, sólido y compacto que mantenga una separación permanente y estable.

Los alambres exteriores penetrarán en los edificios a través de manguitos de entrada o tubos de material incombustible, impermeable y aislador.

Dispositivo de protección contra los rayos. — c) Cada hilo de entrada estará provisto con un dispositivo de protección conectado convenientemente y colocado (dentro o fuera del edificio) tan cerca como sea posible al punto en que el alambre penetra en el edificio. No debe colocarse el aparato protector en la inmediata vecindad de material inflamable o donde esté expuesto a gases inflamables o al polvo o partículas de material combustible.

El aparato protector debe ser un pararrayos de tipo aprobado que descargue con una tensión de 500 voltios o menos. Es de recomendar emplear un interruptor especial para conectar la antena a tierra pero su uso no impide que se emplee siempre el protector pararrayos. Este interruptor, si se le instala, deberá quedar en paralelo con los terminales del pararrayos.

Toma de tierra de protección. — d) El alambre de conexión a tierra puede ser desnudo o aislado y será de cobre o acero enchapado en cobre. Si es de cobre, el alambre de tierra no será menor del número 14 B. & S. (1.7 m|m.) y si de acero enchapado en cobre, no menor del número 17 B. & S. (1,1 m|m.). Deberá correr en línea lo más recta posible y hacer una buena tierra permanente. Se debe preferir para esto la tubería de agua de la canalización.

No debe usarse la tubería de gas. También es permitible utilizar como tierra la estructura metálica o esqueleto de los edificios, tubos o planchas enterrados profundamente en el suelo húmedo.

El alambre de tierra deberá estar protegido contra daños y roturas. Se usará una abrazadera o grapa para conectar el alambre a las tuberías.

Alambrado en el interior de los edificios. — e) Los alambres dentro de los edificios estarán firmemente sujetos de un modo regular y no pasarán a una distancia menor de 2 pulgadas (50 m|m.) de cualquier línea de alumbrado o fuerza eléctricas a menos que entre ambos exista como separación permanente y estable, un objeto (pared, tablero, etc.) continuo, de algún material no conductor.

Este no-conductor será en adición al aislamiento que suministra la cubierta de los alambres. Se puede usar también, tubos de porcelana o tubos aislantes flexibles para encerrar los alambres.

Toma de tierra para los aparatos receptores. — f) Este hilo de tierra puede ser desnudo o cubierto y hecho de cobre o de acero enchapado en cobre o de otro metal autorizado que no se oxide excesivamente bajo las condiciones a que va a estar sometido y en ningún caso será de un diámetro menor al No. 14 B. & S. (1,7 m|m.) excepto si es de acero enchapado en cobre en cuyo caso el diámetro mínimo será el No. 17 B. & S. (1,1 m|m.). Este hilo de tierra puede estar adentro o afuera del edificio. Cuando ésta toma de tierra para el receptor cumple con los requisitos de la sección d) correspondientes a la tierra de protección, podrá usársele como la tierra para el pararrayos o dispositivo protector.

La nota del día

Un conocido y prestigioso cultor de la radiotelefonía tiene la loable aspiración de ensanchar su estación transmisora, una de las más potentes de la metrópoli, y dotarla de una sala de ...

—Por el momento—nos informa—ampliaré mis instalaciones. Aumentaré el alcance de la onda y luego realizaré una de mis caras esperanzas: el "broadcasting". En la torre de mi hogar revestiré las paredes de tapices severos y el milagro de amortiguar el sonido será un hecho. Y—aquí su semblante se ilumina con una sonrisa—seré el primer aficionado que implante el "broadcasting". Por otra parte—añade—en el círculo de mis relaciones, cuento con la amistad de artistas de méritos cuya modestia no les hace salir de la reducida esfera familiar. Dotando a mi sala de un piano y la excelente victrola habitual, ofreceré al público selectos conciertos, en horas en que las grandes estaciones enmudezcan.

La simpática iniciativa de este aficionado—que es el señor Bisusa, de todos apreciado por sus transmisiones de los números de la orquesta del cine Cataluña—es una elocuente prueba de la extraordinaria difusión alcanzada en la capital por la radiotelefonía y ella ofrece una idea del noble anhelo de los aficionados inteligentes en progresar ampliando y conquistando con su tesonera acción el vasto campo de la ciencia.

Radio-disertación

La estación Radio Sud América transmitirá esta tarde, a las 5.30, la conferencia que sobre el tema "El feminismo como instrumento social de mejoras étnicas", pronunciará en el salón de actos públicos de "La Prensa", el ministro plenipotenciario de Venezuela en el Brasil, doctor Diego Carbonell.

También divulgará las palabras con que el doctor Ernesto E. Padilla, presidente del Instituto Popular de Conferencias—institución organizadora del acto—presentará al distinguido disertante, notable universitario, sea dicho de paso, que alterna el ejercicio de la diplomacia con el estudio de los fenómenos sociales, habiendo ya publicado varios libros de índole histórica, social, científica y literaria, entre los cuales merecen citarse los títulos "A mi hermano el obrero", "La digestión", "Materialismo histórico" y "Psicopatología de Bolívar".

Al margen de la audición de anoche

Recién a las 21.20, la Radio Cultura encendió anoche sus lámparas, iniciando la transmisión con un par de números de guitarra un poco conocidos.

Anteriormente, la Radio Sud América, primero, y la entusiasta 500 después, dejaron oír algunos discos que distrajeron la atención de los pescadores de ondas.

LA RADIOTELEFONIA PINTORESCA



[...] calles de Londres y que parece competir ventajosamente con los aparatos similares que se usaban hasta ahora. Este receptor está provisto de una antena y amplificador acústico y reproduce conciertos que se oyen a 200 metros de distancia

El programa de la Radio Cultura comenzó con el vals número 11 de Chopin, ejecutado con maestría por la señorita Margarita Terrenziani, cuyas condiciones de excelente artista del teclado, se pusieron de manifiesto en los números siguientes, confiados a su habilidad y comprensión.

A continuación el barítono Aldo Rossi, acompañado al piano por el maestro Salvador Di Brico, atacó con una romanza de Seguí, con incomparable sentimiento y no pocas ansias de hacer llegar el eco de su bella voz a Río de Janeiro.

Tras el inevitable instante de propaganda histórico-comercial, la señorita Lola Martínez Rodríguez hizo vibrar con delicados acentos, en el arpa, instrumento que domina con eficacia, el impromptu, de Sétano, trozo que debió haber escuchado con deleite por el numeroso auditorio invisible.

Gabriela Bezanzoni — ¡oh, poder de la fonografía! — con la habanera de "Carmen" debió suplir la ausencia de la soprano Egle Paolantonio.

Aldo Rossi refirió, acto seguido, la biografía de un militar, en cuatro palabras, y la señorita Terrenziani declamó una poesía, con verdadera emoción.

La gripe, posiblemente, nos privó del placer de escuchar al tenor José Firpo, otro de los artistas anunciados en el programa que desertó, obligando a Rossi a recurrir a un vals de Jovés y a los discos de moda.

El programa de hoy

Sociedad Radio Argentina. — Longitud de onda: 380 metros. — A las 21: Transmisión de la ópera de Puccini, "Manon", cantada por Claudia Muzio, Fertile, Segura, Tollien, Bertana, Dewecchi y Fiori. La orquesta actuará bajo la dirección del maestro Vicenzo Bellezza.

Radio Sud América. — Longitud de onda: 400 metros. — A las 16: Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la arpista señorita Ana María Rodríguez Achaval.

1 Cimarosa. "Le matrimonio segreto", ouverture, por la orquesta.
2 Barthelemy. "Serenade coquette", intermezzo, por la orquesta.
3 a) Tedeschi, "Marionnette"; b) Hasselmans, "Vals de concierto", arpa.
4 Wagner. "Los maestros cantores", ópera, fantasía, por la orquesta.
5 Eschaikwosky. "Canción triste", solo de violoncelo.
6 a) Parish Alvars. "Andante de Moisés"; b) Lebano, "Medianoche", arpa.

A las 17.30: Transmisión de la conferencia que el doctor Diego Carbonell pronunciará en el Instituto Popular de Conferencias, sobre el tema "El feminismo como instrumento social de mejoras étnicas".

Radio Cultura. — Longitud de onda: 460 metros. — A las 14: Números de bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

A las 21: Recital poético de obras del poeta argentino don Miguel A. Camino, a cargo de la declamadora señorita Mony Hermelo, tomando parte las señoritas Elvira Fernández, soprano; Nelly Sáenz, violín; Elsa Sainz Kelly, piano, y señor Vicente Bisogno, canzonetista.

1 Misceláneas.
2 a) "Tanto la he querío".
b) "Trabado está el campo", declamación.
3 Monasterio. "Adieux a l'Alhambra", violín.
4 a) "La cinta colorá",
b) "La cajita e felpa", declamación.
5 Paderewski. Polonesa No. 9. piano.
6 a) "Así fué",
b) "Siembra, hijo mío", declamación
7 Catalani. "La Vally", (Ebben ne andrò lontano), romanza, soprano.
8 a) "Chacarera".
b) "Casate", declamación.
9 Disertación sobre la obra del poeta argentino Miguel A. Camino, a cargo del señor Norberto A. Frontini.
10 G. Lama, "Reginella", canzonetista.
11 Schumann. "Escenas infantiles", piano.
12 a) "Peladilla".
b) Del trigal, declamación.
14 a) "Y Fidel comenzó así".
b) "Amén!", declamación.
15 A. N. "Santa Lucia", canzonetista.
16 Gounod. "Ave María", soprano.
17 a) "Por qué la quería".
b) "Silbando", declamación.
piano.
19 C. Gómez. "Salvador Rosa", (Mia piccerella), soprano.

El canzonetista Bisogno lo acompañará al piano la señora Eloisa V. de Bisogno y los demás números el maestro Di Brico.

Asociación Mutua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés

CONVOCATORIA

Debiendo procederse a la reforma de los Estatutos Sociales de esta Asociación se convoca a los señores socios a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día lunes 30 del corrte. a las 15 horas en el domicilio social Lavalle 1394 con el fin enunciado.

Terminada esta Asamblea Extraordinaria se celebrará la Asamblea General Ordinaria a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio terminado el 30 de junio último.

2o. Elección de cinco miembros titulares y cinco suplentes, para integrar la Comisión Directiva, y en sustitución de los señores don Julio Caviezel, don Héctor L. Pessano, don Pedro Gavuzzi, don Fernando Lodi, don Ramón Fernández, don Martín Ponisio y don Ricardo Banus que terminan su mandato de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos Sociales, y en reemplazo de los señores don Enrique J. Lima y don Víctor Leymari que renunciaron, por retirarse del gremio.

3o. Designación de dos señores socios, para que en representación de la asamblea aprueben y firmen el acta de la misma, facultándolos al efecto, para constatar la exactitud del balance presentado, procediendo en forma a la revisación de los libros y demás documentos de la sociedad; y suscribir el informe respectivo que corresponde, y que deberá formar parte integrante de ella.

Buenos Aires, 20 de julio de 1923.
Héctor L. Pessano (secretario); **Julio Caviezel** (vice presidente).

Carreras

Temas del momento

El turf se está poniendo demasiado desabrido. Las notas destacadas, dignas de un comentario de interés escasean notablemente y cada mañana al sentarnos y empuñar la péñola (¡ahijuna!) y contemplar las altas carillas que un Cipriano no tan albo, ¡ay! ha depositado sobre nuestra mesa de trabajo, encontramos que nuestra mente está también en blanco y que el turf no da más temas que los referentes a los comentarios que inventó el abuelo Matusalem en sus mocedades y el que se desprende de los ensayos habituales de la caballada.

Con tan escasos materiales, hay que esprimir el magín y poner a contribución al intelecto si se quiere darle gusto al dedo de los compañeros linotipistas.

Aquellos temas que otrora hicieron las delicias de los aficionados ¡triviales e inocentes, si se quiere!, hoy no se pueden utilizar de gastaditos que se encuentran.

A quién le interesa, hoy en día, la nariz de Gabriel Ardouin, los callos de Pedro Carabajal, las poesías de Rufino Coll, las matemáticas atropelladas del Magnate, el rabo del negro Acosta, la barriga de Olivieri, la tonada del correntino Cardoso y tantas y tantas otras cosas que en su tiempo fueron comentadas detenidamente y causaron menudas rabietas y gozadas.

Hoy en día todo eso está muerto. El público quiere leer platos fuertes, bien condimentados y de actualidad absoluta, y esos temas escasean aun más que los otros.

Ahora las grandes tragadas no despiertan mayor entusiasmo, las carreras irregulares no le interesan ni a la Comisión de Carreras y salvo las manqueras que se vienen sucediendo nada hay de trascendencia turfista en estos aburridos días que estamos viviendo.

Hay que esperar, por lo tanto, una reacción y echar mano entretanto hasta de la misma falta de tema para bordar un comentario un tanto soso pero de innegable actualidad, como es la falta del mismo.

En el turf suelen presentarse ciertas situaciones que a cualquiera se las doy, por lo complicadas y de difícil solución.

Una vez un amigo me encargó le jugara cien placés al caballo X; pero, advirtiéndome que únicamente le hiciera la jugada en el caso de haber tres placés, o sea corriendo ocho o más caballos.

Me hice cargo de la operación, que no presentaba dificultad aparente, pero la cosa tuvo su complicación al final.

En la carrera donde X intervenía, corrían justamente ocho caballos y yo no titubié en jugar los cien placés.

Cuál no sería mi sorpresa al asestar los anteojos al sitio de largada y comprobar que no había más que siete animales frente a las cintas.

Un amigo me explicó lo que ocurría: "Al salir a la pista, para correr, uno de los caballos fué retirado por prescripción veterinaria.

Mi angustia fué grande. Si X entraba tercero, la jugada se perdería, y mi amigo difícilmente había de creer que yo ignoraba el retiro de ese caballo.

Felizmente, entró segundo y la situación se presentó clara, lo que no habría ocurrido si hubiera entrado tercero.

Mi amigo habría tenido ocasión entonces de pensar, si habría tenido o no tiempo de cambiar los boletos, ya que yo fácilmente le podría haber manifestado lo que se me hubiera ocurrido y hasta quedarme con la ganancia, alegando haber cambiado los boletos, en caso de dar dividendo el caballo.

Como se vé, todo un lío que los reglamentos de carreras no previenen y que sería bueno apuntar para una resolución futura.

Este mismo caso me recuerda otro que le ocurrió a un redoblonero.

Para explicarlo mejor, pondré un ejemplo:

Supongamos que en una carrera se encuentran inscriptos:

D. Alfonso *Plesiosaurio*, M. de los Santos.
Nelly *Pashá*, M. de los Santos.
D. Alfonso *Poully*, Rufino Coll.

Los tres figuran en yunta, dado que a Pashá y a Plesiosauro los cuida el mismo entraineur y Plesiosario y Poully son del mismo stud.

Yo hago una jugada en que le van boletos en redoblona a Plesiosaurio.

Este no corre, pero sí lo hacen Pashá y Poully. La jugada le va al compañero, o sea a la yunta, pero, y este es el caso, por qué han de quedar en yunta Pashá, del stud Nelly, cuidado por de los Santos y Poully, del stud Don Alfonso, cuidado por Coll, si no tienen nada en común?

¿Prevé este caso el reglamento de carreras? No, no lo prevé tampoco y sin embargo debía de tenerlo muy en cuenta, ya que no sería difícil ocurriera.

Y como éste y como el anterior hay otros que el reglamento no legisla, y que sería bueno ordenar para evitar enojosas discusiones luego.

Ello prueba, en primer término, que el tan decantado reglamento es no sólo malo en sus fallos, sino deficiente, y que es de urgencia arreglarlo.

Uno de los buenos y diligentes muchachos que atienden el servicio de las montas y concurre las madrugadas invernales a la cancha palermitana, nos decía hace unos días, de la impresindible necesidad de instalar una casilla, cerca de la tranquera de acceso a las pistas, pues deben estar al aire libre, sin reparos de ningún género, horas y horas sobre un terreno húmedo.

En esas condiciones, su tarea sobre ser de por sí improbas, se torna sencillamente heroica. No hay peor enemigo que aquel que no se vé y la gripe, la pulmonía, el reumatismo y hasta la tuberculosis, son fantasmas que rondan siempre alrededor de ese bravo puñado de muchachos animosos.

Una simple casilla de madera, salvaría la situación y remediaría considerablemente la forma improba en que los cronistas de pistas desempeñan su misión.

Ya tienen los pobres suficiente, con tener que lidiar con los profesionales, para agregarles esto de la inclemencia del tiempo, que tienen que aguantar a pie firme, heladas en invierno, achicharrados en verano y empapados cuando llueve.

¡Y decir que una simple casilla de madera resolvería el asunto!

TELEFONICAS

—¿Con quién tenemos el placer de conversar?

—Con el rengo.

—Rengo... rengo... Sabe amigo que por el lado de la pata no caimos. Si no dice su nombre, vamos muertos en la parada.

—Díganmo... ¿Cuántos rengos conocen ustedes en el turf?

—A decir verdad, varios. Pero tendríamos que poner en juego nuestra memoria para hilarlos a todos.

—Y bueno... ¿pa que son diareros? Hagan jugar el testamento a ver si me sacan del montón de los rengos conocidos.

—Así que usted se nos viene con un jueguito de adivinanzas, tan luego ahora que estamos atrabucados con el trabajo?... ¡Bonito chiste el suyo!

—Es que si adivinan quien soy les voy a dar dos papirusas para el domingo.

—Ah, bueno, siendo así, echaremos el resto... A ver... ¿Es usted el rengolai?

—Les he dicho que sí, pero la cuestión es saber cuál!

—Sepa que en nuestro turf hubo un solo aflojador de la cadera y quebrador del espinazo, denominado rengolai. El fué Lomer y Laos, propietario del fenecido stud Perú. ¿Se acuerda?

—¡Y cómo les va! Tengo muy presente aquello de caray... caray, con el rengolai, con que lo chichoneaba CRITICA. ¡Qué stud ganador era el de mi tocayo de pata!... Sin embargo, don Lomer ha pasado al pelotón de los ignorados; la otra vez — y de esto hace ya algún rato — lo ví que se introducía a las tribunas populares para despuntar el vicio. Si se lo presumía en aquellos tiempos de Dominguito, Pas Pressé y Dichoso. ¡Qué ingrata es la fortuna turfista. Acomoda cada guazcazo!

—Volviendo al asunto de la renguera. ¿Será usted por un casual el rengo Josépe,

—¡Qué esperanza! A ese rengo no le eché pasto nunca.

—Josepe es el secretario valijero del jockey Arcuri. Un renguito muy jailefe, aficionado a todo lo que sea escolazo. Con especialidad a las carreras y perinola.

—Ahora caigo; lo tengo visto en el paddock.

—Bueno che, vea que nos está haciendo perder el tiempo lamentablemente. Diga qué rengo es usted de una vez y acople las fijas prometidas.

—Soy Salvador, pues.

—Precisamente, Pituso está necesitando un Salvador, aunque no sea el Mesías. Y su apellido.

—Roygt.

—¡Ah, rengo bribón! para eso nos ha hecho perder tan lamentablemente el tiempo?

—Al contrario, lo van ganando, porque si son vivos y se callan la boca, el domingo pueden tener un buen día haciendo el doblete de mis dos pensionistas, Meneguina y Roi de Treñe.

—La potranca nos agrada, pero al potrillo se la vemos medio difícil.

—¿Por qué?

—El tiro nos parece poco.

—Sin embargo, de Treñe es un rey que está en puerta. Se los garanto este rengo que está hasta la coronilla de achaques turfistas.

—¿Con quién hablamos?

—Con el stud Barbarrosa.

—Sáquese la barba compañero y preséntese al natural. ¿No estuvo por ahí el herrero?

—¿Quiénes son ustedes y a qué herrero se refieren? ¡Aclaren si quieren que le conteste!

—Está bien, don Cappi. Le hablamos de CRITICA y nos referimos al herrero de La Plata, ese que es dueño de Paddy.

—¿Y por qué me preguntan por ese señor? ¡Yo no lo conozco!

—Vea no se haga el desentendido y cumpla lo que le pedimos; sáquele la "Barbarrosa" a su stud y verá como es la cara de "El Tito".

—Les doy mi palabra de hombre serio... ustedes están equivocados. No es verdad lo que suponen. El stud Barbarrosa, es de un señor que jamás ha golpeado martillos sobre el yunque.

—Estamos seguros de lo que afirmamos, joven Cappi, aunque usted pretenda convencernos de lo contrario. Y lo malo—tome nota que le conviene saberlo—es que la bomba no puede tardar en reventar lastimando gravemente a los testaferros de Paddy y Sylves. Acuérdese de lo que le sucedió a Alfredo Liceri cuando el asunto Hijo Mío.

—Saben que ustedes son unos grandes insolentes.

—¡Qué esperanza! Somos unos buenos consejeros. Vemos venir la tormenta y se la prevenimos para que abra el paraguas.

Teladí tiene un compromiso favorable

La última carrera producida por la hija de Flores, ha sido una demostración de lo mucho que corre y de acuerdo a ella hay que creer que su chance en el handicap de yeguas del próximo domingo, es sencillamente formidable.

Teladí, posteriormente a su última performance, fué corrida sobre la distancia de 1.500 metros, marcando 1.35 4|5, tiempo que lo consideramos excelente tomando en cuenta el mal estado en que se encontraba la pista ese día.

El stud Villanueva puede pegar doblete

Los dos pensionistas del aludido stud que están en condiciones de hacerlo son Caruli y Polvorín, que anotados en la primera y tercera carrera del próximo domingo, van a reaparecer en las mejores condiciones de training.

Como se recordará Caruli al presentarse por última vez en público hizo suya la victoria con suma facilidad batiendo a Carambola; y en cuanto al potrillo que fracasó en su primer intento, se espera dado los grandes adelantos que ha evidenciado posteriormente que se rehabilite, produciendo una performance probablemente victoriosa.

Los dos hijos de Craganour están produciendo inmejorables ejercicios privados.

Turf rosarino

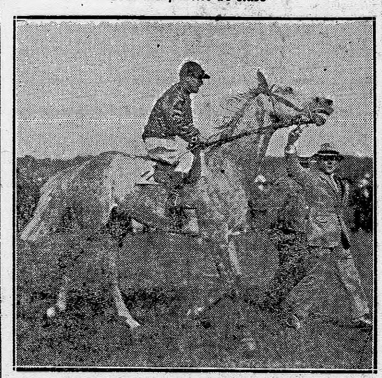
POLLA DE POTRILLOS

El sábado 28 o sea mañana, habrá ratificación en la secretaría del Jockey Club Rosario del clásico Polla de Potrillos, cuyas condiciones son las siguientes:

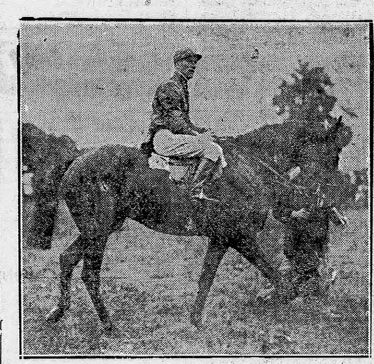
Quinta carrera. — Premio "Polla de Potrillos" (Clásico). — (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1920. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3500 y el 70 o|o de las entradas al 1o., 350 y el 20 o|o de las entradas al 2o. y $ 175 y el 10 o|o de las entradas al 3o., y un objeto de arte al criados. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 170. (Cerrada).

DEL TURF FRANCES

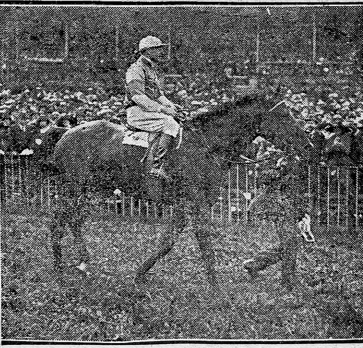
Tres campeones de clase



Filibert de Savoie ganador del Grand Prix de París.



Le Capucin, montado por Williams ganador del Prix Jockey Club.



Heros XII, al cuidado de Roque Filippi, notable campeón de steefle chasse.

(De nuestra agencia en París)

Charlador no debiera correr

A raíz de su honrosísimo desempeño al debutar en nuestras pistas cuando cayera vencido por Trolero, este hijo de Charming fué ungido favorito en el handicap de la milla de la reunión pasada.

Apesar de tal distinción y de actuar con menos peso que en aquella oportunidad, el pensionista de Jáuregui llegó confundido entre los no placé y con deplorable acción.

Ahora bien, su caballeriza, como queriendo culpar de ello al aprendiz Peña que lo dirigió, anuncia que el defensor del stud El Peñasco reaparecerá pasado mañana a las órdenes de Lema.

Tal jueguito es ya muy conocido, y si el nieto de Cyllene llega a imponerse en esta oportunidad deben, una vez por todas, intervenir las autoridades con mano firme.

Como dato ilustrativo diremos que en Maroñas los pupilos de El Peñasco han sido siempre afectos a los dividendos remuneratives.

"Se tiene" que andar derecho en Palermo.

Trotol se insinúa como un serio candidato

Batido por Trolero en su última presentación, no es difícil que el domingo el hijo de Verdún consiga tomarse amplia revancha sobre su vencedor y los demás competidores que le salgan al encuentro en el handicap final.

Trotol en el momento corre mucho y como su salud es soberbia no le será difícil seguir la misma huella de su hermano materno Tingel que, como se recordará, fué uno de los más bravos "handicaps horse" de sus tiempos, especialmente en aquellas pruebas de distancias superiores a los 2.500 metros.

Alaska en 800 metros

Corre mucho esta hija de Fripón y Abeja, y es candidata a ganar en cuanto se le presente una carrera favorable, que puede ser la de pasado mañana, si la favorita Teladí fracasara, dejando entonces el campo libre a otras competidoras de menos méritos.

Alaska, con la monta del aprendiz Garrido, produjo esta mañana un buen ejercicio al pasar los 800 metros en 48" 4|5.

Desdeñosa, otra de las competidoras del handicap de yegua...

... que anda corriendo mucho privadamente, y que puede, en consecuencia, alternar con éxito en cualquier prueba de su categoría que dispute.

La hija de Diamond Jubilee y Diane de Poitiers, produjo en la mañana de hoy un excelente ejercicio al pasar con la monta del aprendiz Cassaigne 1000 metros en 1' 3|5, porque la pista está todavía un poquito pesada por consecuencia de las humedades y garúas de los últimos días.

Turf uruguayo

LA REUNION DEL DOMINGO

Premio Polla de Potrancas

$ 4000 a la 1a., más el 60 o|o de las entras; 200 y 20 o|o a la 2a. y el 20 o|o a la 3a.

(Villafranca 55 kilos, Benjamín Gómez.
(Caravana 55, Héctor Proto Cía.
Lady Marian 55, Carlos Ferragut.
Brasilera 55, Antonio G. Borean.
Criticona 55, Juan Silveira.
(Toronjita 55, Antonio Batista.
(Brasa Fuerte 55, X. X.
Garibaldina 55, Pedro C. Moreno.
Donaide 55, Abelardo Pérez.
Santuzza 55, Juan R. Montero.
Moscatel 55, Manuel Tapia.
Miss Grey 55, Pedro Batista.
Querida 55, Jerónimo Ponciolo.
Criquette 55, Justino Batista.
Babil 55, (dudoso).

Ciervo continúa bien

Después de su frustrado lancesito del último domingo donde a duras penas lo tapó en la raya Miseltoe, sigue en espléndidas condiciones el hijo de Gay Simón.

Con la monta del aprendiz Ferrari, Ciervo se ejercitó en 800 metros, poco menos que al freno, empleando 49" 2|5 en recorrer la distancia. No tardará en aportar un premio a su caballeriza.

Pacú se ejercitó

El pensionista del stud La Pinta está hermosísimo y cada día que transcurre es un paso que avanza en su buena preparación.

En consideración a ello, vemos al hijo de Amsterdam como a serio candidato del handicap de la milla del domingo, con todo que el peso excesivo de 58 kilos parece restarle chance.

Como ejercicio preliminar a su compromiso, Pacú pasó 1000 metros, hoy de mañana, con Garrido, cubriéndolos en 1'2", sin ser exigido a fondo.

Laya

700 metros en 42"

La pensionista del stud Monte Cudine que no responde a sus ejercicios privados, cuando corre públicamente por dinero, está sin embargo muy linda y es capaz en cualquier vuelta de estas de apuntarse con una victoria.

Preparándose para cumplir su compromiso en el handicap de yeguas del próximo domingo, la hija de Craganour y Leyenda, se ejercitó esta mañana en la distancia y tiempo apuntados en el epígrafe, llevando la monta del jockey F. Arcuri.

Guia del Turfista

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas Performances

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

CARULI 55 kilos.—Junio 24.—Ganó a Carambola, Cinta Azul, Enamorada y tres potrancas más en 59" 2|5 los 100 metros.

LITTLE WING 55. — Julio 1. — 4a. (última) de Noria, Grue y Espiga en 1'38" 4|5 la milla.

CHIMERE 52. — Julio 15. — Ultima de Juventas, Solís, Noria y Murmullo en 1'38" 4|5 la milla.

MANGAZUL 52. — Junio 24. — N. p. de Caruli, Carambola, Cinta Azul y Enamorada en 58" 2|5 los 1000 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 2200 metros

PLESIOSAURIO 55 kilos. — Julio 8.— N. p. de Fredy, Belial, Siempre y Firpo en 1'52" los 1800 metros.

FIRPO 55. — Julio 8. — 4o. de Fredy, Belial y Siempre en 1'52" los 1800 metros.

CLAMOROSO 55. — Julio 11|922. — N. p. de Pérfido, Peón, Firpo y Proel en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

SIEMPRE 55. — Julio 8. — 3o. de Fredy y Belial aventajando a Firpo y cinco caballos más en 1'52" los 1800 metros.

ARREADOR 55. — Junio 10. — N. p. de Chañaral, Dragador, Nunca Más y Atajo en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

NUNCA MAS 55. — Julio 22. — N. p. de Cartaginés, Matorral, Préstamo y Dragador en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

PREDILECTO 55. — Es debutante.

SISAL 55. — Junio 10. — N. p. de Chañaral, Dragador, Nunca Más y Atajo en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

GRANITO 55. — Es debutante.

SENSITIVO 55. — Julio 8. — N. p. de Fredy, Belial, Siempre y Firpo en 1'52" los 1800 metros.

INTEGRAL 55. — Junio 10. — N. p. de Chañaral, Dragador, Nunca Más y Atajo en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

BELFHEGOR 55. — Julio 8. — N. p. de Fredy, Belial, Siempre y Firpo en 1'52" los 1800 metros.

JOAN 52. — Es debutante.

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

STOLEN KISS 55 kilos. — Junio 24. — N. p. de Mariska, Dinazarda, Giselle y Escobilla en 1'34" los 1500 metros.

ESCOBILLA 55. — Junio 15. N. p. de Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Tita en 1'40" 3|5 la milla.

OUTRAGEUSE 55. — Julio 22. 2a. de Olla, aventajando a Calabria, Risa y once potrancas más en 1' 3|5 los 100 metros (pista húmeda).

PANDORA 55. — Es debutante.

OPCION 55. — Julio 8. N. p. de Arquilé, Meneguina, Outrageuse y Dinga en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

OCA XII 55. — Julio 15. N. p. de Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Tita en 1'40" 3|5 la milla.

CHARLATANA 55. — Julio 15. 2a. de Mi Pegota, aventajando a Meneguina, Tita y ocho potrancas más en 1'40" 3|5 la milla.

MENEGUINA 55. — Julio 15. 3a. de Mi Pegota y Charlatana, aventajando a Tita y ocho potrancas más en 1'40" 3|5 la milla.

ORANGINE 55. — Es debutante.

ORCINA 55. — Julio 22. N. p. de Olla, Outrageuse, Calabrai y Risa en 1' 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

BAKBARA 55. — Julio 15. N. p. de Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Tita en 1'40" 3|5 la milla.

ACEITUNA 55. — Mayo 20. N. p. de Enamorada, Grue, Orraca y Reineta en 59" 3|5 los 1000 metros.

LUZ ELECTRICA 55. — Julio 8. N. p. Arquilé, Meneguina, Outrageuse y Dinga en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

ALHAMBRA 55. — Marzo 11. N. p. de La Patria, Charmingüina, Onerosa y Paquetona en 58" 4|5 los 1000 metros.

CALLECITA 55. — Julio 8. N. p. de Arquiyé, Meneguina, Outrageuse y Dinga en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

KABILA 55. — Junio 24. N. p. de Mariska, Dinazarda, Giselle y Escobilla en 1'34" los 1500 metros.

ELISA, ex Lady Mary 55. — Es debutante.

GISELLE 55. — Julio 22. N. p. de Olla, Outrageuse, Calabria y Risa en 1' 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

POLVORIN 55 kilos. — Julio 1. N. p. de Lazarillo, El Obrero, Cervantes y Repórter en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

DESPRECIADO 55. — Mayo 13. N. p. de Lanzafuego, Oritoreo, Destino y Fernán Flor en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

REPORTER 55. — Julio 1. 4o. de Lazarillo, El Obrero y Cervantes en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

ANARQUISTA 55. — Julio 1. N. p. de Lazarillo, El Obrero, Cervantes y Repórter en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

CHORRILLO 55. — Es debutante.

SAINT GOAR 55. — Abril 29. N. p. de Copiapó, Despreciado, Giovanotto y Morrongo en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

ROMERILLO 55. — Junio 3. N. p. de Maturrango, Oritoreo, Mazepa y Giovanotto en 1'14" los 1200 metros.

CERVANTES 55. — Julio 1. 3o. de Lazarillo y El Obrero, avetnajando a Repórter y siete potrillos mas en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

ATENTO 55. — Es debtuante.

ZEUS 55. — Es debutante.

EL LOQUITO 55. — Julio 1. N. p. de Lazarillo, El Obrero, Cervantes y Repórter en 1'5" 4|5 los 1100 metres.

ACROSTICO 55. — Febrero 18. 2o. de Patricien, aventajando a Pioneer, Pretender y cuatro potrillos más en 54" 1|5 los 900 metros.

ABU 55.—Julio 15. N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

SOUCI 55. — Junio 24. 4o. de Vivaz, Cervantes y Amochol en 58" 2|5 los 1000 metros.

BERTOLDO 55. — Es debutante.

PIC PIC 55. — Es debutante.

EL MANCO 55. — Es debutante.

QUINTA CARRERA

Distancia 4000 metros

STAYER II 58 kilos. — Julio 8. 3o. de Don Padilla y Rico, aventajando a Musulmán y Mameluke en 3'9" 4|5 los 300 metros.

DON PADILLA 58. — Julio 8. Ganó a Rico, Stayer II, Musulmán y Mameluke en 3'9" 4|5 los 300 metros.

BROWN 58. — Julio 15. 3o. de Dantesca y Teladí, aventajando a Paddy y cinco caballos más en 1'38" la milla.

CALDERON 62. — Julio 15. N. P. de Trolero, Trotol, Mil Más y Brincador, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

SEXTA CARRERA

Distancia 1500 metros

TELADI 55 kilos. — Julio 15. 2a. de Dantesca, aventajando a Brown, Paddy y cinco caballos más, en 1'38" la milla.

LAYA 55. — Julio 22. N. P. de Coronadora, Poderosa, Black Beauty y Salinera, en 1'52" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

DOÑA CUCHA 53. — Julio 23. N. P. de Miseltoe, Ciervo, Colastiné y Sylves, en 1'39" la milla (pista húmeda).

ZAGALA 52. — Julio 15. N. P. de Dantesca, Teladí, Brown y Paddy, en 1'38" la milla.

INCAGUASA 50. — Junio 17. N. P. de Pacú, Paddy, Llanero y Pashá, en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

SOR BELEN 49. — Junio 29. N. P. de Trolero, Charlador, Aimone y Merry Andrew, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

RAQUEL 48. — Julio 1o. Ganó a Desdeñosa, Estigia, Progne y Desirée, en 1'42" 3|5 la milla.

CHRYSALIS 48. — Julio 22. N. P. de Estampilla, Isla, Sufra! y Trolero, en 2'20" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

MALQUERIDA 45. — Abril 8. N. P. de Salinera, Poderosa y Lady Jubilee, en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

BRASILEÑA 45.—Ha ganado tres carreras en el hipódromo de Mar del Plata.

AÑAPA 45.—Marzo 25. N. P. de Aguileño, Chascarrillo, Sangre Fuerte y Tun Tun, en 1'54" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

TRES BELLE 45. — Junio 24. N. P. de Pet, Desdeñosa, Chrysalis y Gualda, en 1'39" 1|2 la milla.

DESDEÑOSA 44. — Julio 15. N. P. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska, en 1'38" 1|5 la milla.

TACNA 44. — Junio 10. 4a. de Clavada, Burguesa y Desdeñosa, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros

TANGAGE 60 kilos. — Julio 15. 3o. (último) de Diógenes y Tiépolo, en 1'13" los 1200 metros.

PADDY 53. — Julio 22. N. P. de Miseltoe, Ciervo, Colastiné y Sylves, en 1'39" la milla (pista húmeda).

PACU 53. — Julio 8. Ganó a Poully, Teladí y Charles Jacque, en 1'38" la milla.

POULLY 56. — Julio 8. 2o. de Pacú, aventajando a Teladí y Charles Jacque, en 1'38" la milla.

SYLVES 53. — Julio 22. 4o. de Miseltoe, Ciervo y Colastiné, en 1'39" la milla (pista húmeda).

PASHA 53. — Junio 24. 3o. de Paddy y Cantador, aventajando a Miseltoe y seis caballos más, en 1'38" 4|5 la milla.

CHARLADOR 50. — Julio 22. N. P. de Miseltoe, Ciervo, Colastiné y Sylves, en 1'39" la milla (pista húmeda).

NOESPIO 50. — Diciembre 25. 3o. (último) de Don Padilla y Brown, en 2'36" 3|5 los 2500 metros.

FREDY 48.—Julio 15. N. P. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska, en 1'38" 1|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2500 metros

MIL MAS 60 kilos. — Julio 15. 3o. de Trolero y Trotol aventajando a Brincador y siete caballos más, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

TROLERO 54. — Julio 22. 4o. de Estampilla, Isla y Sufra, en 2'20" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

ARANCEDO 54. — Julio 8. 4o. de Isla, Sufra! Nut Cracker, en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

ESTAMPILLA 53. — Julio 22. Ganó a Isla, Sufra!, Trolero y cuatro caballos más, en 2'20" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

TROTOL 52. — Julio 15. 2o. de Trolero, aventajando a Mil Más, Brincador y siete caballos más, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

CICLOPE 52.—Mayo 27. N. P. de Trotol, Arancedo, Miseltoe Mil Más, en 2'36" los 2500 metros.

GUILBERT 50. — Julio 15. N. P. de Trolero, Trotol, Mil Más Brincador, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

NUT CRACKER 50. — Julio 15. N. P. de Trolero, Trotol, Mil Más y Brincador, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

PECARI 50.—Febreo 25. N. P. de Paddy, Arrozín, Estampilla y Espartizal, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

CHASCARRILLO 47. — Julio 15. N. P. de Trolero, Trotol, Mil Más y Brincador, en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera—1200 metros

Boa 62 kilos, F. Oubiña.
Aníbal II 56, J. Raggio.
Quickness 55, X. X.
Marieta 51, J. San Martín.
Campolicán 50, J. Farías.
Granadero II 50, P. Solari.
Chaira 48, M. Vázquez.
Marchanta 48, X. X.
Emigrant 48, G. Quinteros.
Afufa 48, F. M. Alarcón.
Mistletoe 48, J. Arias.

Segunda carrera—1000 metros

Negocio 56, J. Garrido.
Hernán Cortés 56, X. X.
Cara Blanca 56, X. X.
Culebrón 56, X. X.
Bailén 56, X. X.
Bocanegra 54, J. Raggio
Factor 54, N. Vivas.
Soberano 54, R. Argiro.
Demontre 53, F. Villafañe.
Nomansland 53, F. Oubiña.
Febrero 52, A. Villanueva.
Wilsones 52, M. Mesa.
Tabernero 51, J. San Martín.
Ese 49, J. Martínez.
Fanático II 49, J. Farías.
Maxwell 49, R. Martínez.
Gaditano 43, . X.

Tercera carrera—1200 metros

Aguerrida 56, F. Pérez.
Pichincha 56, J. Iberra.
Mary Pickford 55, F. M. Alarcón.
Perfecta 54, N. F. Ibarra.
Dear Mé 54, D. Solari.
Orelta 54, G. Quinteros.
Acidera 54, A. Oubiña.
Valona 53, J. Raggio.
Hincapié 53, X. X.
Lady Niger 49, C. Cabrera.
Cayó Nieve 48, X. X.
Little Doly 48, F. Villafañe.

Cuarta carrera—1800 metros

(Festivo 55, L. Aprile.
(Yupanqui 48, A. Villanueva.
Zeppelin II 53, A. Lhuiller.
My Victory 50, F. M. Alarcón
Don Emilio 50, M. Arambell.
Gorostiaga 50, L. Bárcena.
Antuco 48, J. Martínez.
Trumpeter 48, M. Vázquez.
Poolvis 48, X. X.
Tesonero 48, X. X.
Compinche 48, N. Vivas.
(Steam 48, J. Iberra.
(Gárgola 48, J. Raggio.
Oberdán 48, D. Fernández.
Maori 48, X. X.

Quinta carrera—1400 metros

Moscatel 57, M. Aramebll.
Cañón 57, F. Pérez.
Spice 57, X. X.
Tte. Lugones 57, S. Gómez.
Sol de Mayo 57, N. Vivas
Dolorido 57, J. Raggio.
Chapino 57, A. Lhuiller.
Silbatillo 57, X. X.
El Radical 57, X. X.
Malvón 57, J. San Martín.
Gaditano 57, J. Farías.
Plumazo 57, J. Martínez.
Droneo 57, F. M. Alarcón
Tarantella 55, M. Vázquez.
Nicolasa 55, J. Ledesma.
Morada 55, J. Iberra.
Demontre 54, F. Villafañe.

Sexta carrera—1300 metros

Relgue 56, M. Arambell.
Relmo 56, F. Pérez.
Nipón 56, L. Skinca.
Rey Monje 56, G. Quinteros.
Colmo 56, X. X.
Day by Day 56, J. Iberra.
Chorro 56, N. Vvas.
Burgano 56, S. Gómez.
(El Corral 56, A. Lhuiller.
(Pocatela 53, D. Solari.
(Banquero 51, F. M. Alarcón.
(Spécula 51, X. X.
(El Héroe 53, F. Villafañe.
(Toba II 53, X. X.
(Batelera 54, J. Raggio.
Opio 53, X. X.
Didimo 53, J. Garrido.
Pradier 53, J. Martínez.
Lengua Larga 51, L. Bárcena.
Desposada 51, X. X.
Ma Petite Reine 51, J. Farías.
Bailén 50, J. Pacín.

Séptima carrera—1100 metros

Farman 62, F. M. Alarcón.
Titta Ruffo 58, A. Lhuiller.
Zeppelin II 56, X. X.
Abeja III 56, G. Quinteros.
Pigmeo 53, M. Vázquez.
Radina 52, F. Pérez.
Tigris 52, L. Skinca.
Batelera 49, J. Raggio.
Betebé 48, X. X.
India Blanca 48, X. X.
Cuzquita 48, F. Villafañe.
Epsom 48, L. Bárcena.
Parejero 48, A. Oubiña.
Cuña 48, X. X.

Teatros — Pan despellejando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y porteños

LOS ESTRENOS DEL COLON
"LA VIDA BREVE", DE MANUEL FALLA

¡Por fin se ha estrenado "La vida breve", de Falla! Año tras año, venía prometiéndose este estreno, y año tras año, también, se difería por una u otra causa que nunca falta. Como el teatro es una cosa sencillamente inexplicable, se da el curioso fenómeno de que en esta temporada, que marcha desastrosamente, la empresa haya puesto un cuidado especial en llenar el renglón de novedades: "Debora e Jaele", "Elektra", "I Compagnacci", "Raquela", "Ilse" (¡descanse en paz la pobre Ilse!), y, en este tren violento, en esta ansia de estrenar, se nos ofrece anoche "La vida breve", de Falla, y para dentro de unos días "La leggenda de Sakuntala", de Franco Alfano... La temporada de 1923 marca el record de las novedades y marca, también, el mismo record del desastre de contaduría. ¡Al año de las vacas flacas, le debemos la congestión de estrenos!

Fué recibida cortés, pero fríamente—

"La vida breve" ha tenido una acogida cortés, pero no entusiasta. Tanto y tanto se había hablado de esta "Vida breve"; tales eran los comentarios y las mejores referencias críticas, que en torno de la nueva opera existía todo un ambiente de expectativa. Por culpa de la interpretación — deficiente en líneas generales — o por lo que sea, el entusiasmo por la labor musical de Falla ha sido inferior a lo que pudo esperarse. Y no es que tal labor musical carezca de méritos. Falla es un músico, un señor músico de temperamento y originalidad, digno de la fama que goza. Se le coloca, en efecto, entre los "ases" de la moderna música española, al lado de un Albéniz, de un Turina, de un Granados, que han logrado orientar la atención de Europa hacia España, como en otrora lo lograran los rusos. "La vida breve", antes de ser conocida en su propia patria, fué representada con éxito en Francia, en Niza primero y en la Opera Comique, en 1913. Desde entonces "La vida breve" figura, no como aquellas óperas que pasan un momento por la escena y marchan al foso del olvido, sino como obra de repertorio del segundo teatro lírico francés. Lo que demostraría en todo caso que estos elogios del extranjero a "La vida breve" y la popularidad de que goza traducen un entusiasmo o extemporáneo o infundado. Con la mejor buena voluntad y casi con la admiración previa que despiertan las obras en estos casos, fuimos a escuchar "La vida breve", que anoche se nos ha brindado en el Colón en forma que no convenció del todo. Quizás gran parte del ambiente, un tanto frío pero cortés, con que se ha acogido la nueva obra, se deba, como ya hemos apuntado, a la calidad dudosa de la interpretación.

Una obra de españolismo... "a la francesa"—

¿Qué se puede pedir en una ópera española y que tiene por ambiente el bellísimo margen de la gitanería de Granada? Color, color y color. Y, después del colorido y de la transcripción del ambiente, emoción y vida. La vida en "La vida breve" no es ya breve, sino lánguida. Hay momentos en que parece una "espagnolade", como llaman los franceses a sus incursiones teatrales allende el Pirineo. Lo curioso es constatar que el autor de la "espagnolade" sea un músico español y que exista el precedente inverso, de que un francés haya producido aquella maravilla española que es "Carmen".

En la obra de Falla encontramos color, pero diluído; emoción, pero tamizada y estilizada, y, en vez de los tonos firmes, vigorosos y decididos, las medias tintas, la luz difusa, la retórica musical, la salsa francesa inconfundible del repertorio de la Opéra Comique... ¿Qué ha sucedido con Falla? ¿Ha pensado en Francia antes de sentirse español? El fenómeno es realmente inexplicable. Esperábamos sentir el soplo español auténtico y nos encontramos con un producto de la literatura musical. ¿Dónde encontrar aquella fuerza expresiva de una "Carmen", por ejemplo? Desde los primeros compases, la "Carmen" admirable es un desbordamiento de plenitud, de vida, de color. Pero, no ya la "Carmen", pero ni siquiera una nota brillante, como la "jota" de "La Dolores", de Bretón, puede ostentar "La vida breve". Ni siquiera en su intermezzo sinfónico, del primeor al tercer cuadro, en que el compositor ha rendido el máximo de lo que podía dar y que, por cierto, es el trozo mejor de la obra. Es extraño traer a colación, por simple comparación de valores, obras como "La Dolores", el monumento de cursilería musical del fósil Bretón. Allí, en unos cuantos compases que redimen de la chatura del resto, el venerable Bretón, con sólo seguir la inspiración popular, obtiene un bellísimo efecto. Un Albéniz, en sus composiciones pianísticas, estiliza también, modula, armóniza caprichosamente, vuelca su inspiración en moldes modernísimos, pero jamás deja de ser español, profundamente español. Allí está su suite "Iberia", que lo demuestra. En el Falla de "La vida breve", aquella sensación de españolismo, lo primero que lógicamente debía pedirse, no es más que lo dicho: una "espagnolade"...

La labor musical—

Y Falla es un músico. Lo demuestra el cuidado de su labor orquestal, los efectos que obtiene con los medios más simples, las modulaciones de buen gusto, el arte, la técnica, en una palabra. En la nota descriptiva la inspiración del artista raya a mayor altura que al querer reflejar la emoción dramática. En "La vida breve" existe la necesaria fusión entre la palabra y el foso sonoro y gran parte de sus mejores momentos, los aires populares que se escuchan de cuando en cuando, imprimen variedad a la composición, pero no logran darle aquel inalcanzable sabor que se escapa ni la fusión necesaria al conjunto. El intermezzo descriptivo es una bella página, sin duda.

Un libro deficiente y sin acción—

¿Habrá que atribuir la falta de vigor en una obra de gitanos y de amantes trágicos a la calidad del libro suministrado por Carlos Fernández Shaw? Pudiera ser. El libro dista mucho de ser bueno. "La vida breve" se reduce a explicarnos en cuatro cuadros cómo Salud, la gitana, es engañada por su novio, "er zeñorito Paco", quien resulta casándose con otra. Salud tiene un par de abuelos, gitanos de pura cepa, que contemplan esta desgracia de la infeliz niña, y, al final de la obra, asistiremos al casorio de Paco con su bella, mientras que Salud, en la calle, canta dolorosamente. El gitano abuelo, decidido a deshacer todo a navajazos, es detenido por la gitana abuela y por el dolor de la misma Salud, quien, rechazada por su amante y echada fuera de la casa, se lleva una mano al apasionado corazón y muere. Muere de "ópera", como Mireya, como Thays, como Manón, como las más conspicuas heroínas de la Opéra Comique... Porque a los franceses les encanta que sus sopranos de ópera mueran de amor, en el más inexplicable, fisiológicamente, de los fallecimientos. Salud, a pesar del nombre, sigue la honrosa tradición morbosa de sus predecesoras.

Graves reparos podrían hacerse a la calidad literaria del libro de Fernández Shaw. Se ve su constante empeño en darle al compositor incidentes pintorescos, pajarillos enjaulados, gitanos que cantan en la lejanía, desfile de alegres muchachas, repiqueteos de campanas, rumor y jaleo de zambra. Pero Falla ha aprovechado sólo los versos, que no todos son buenos. Hemos escuchado a la dolorida Salud fragmentos como este:

"A veces se me para
y a veces se dispara
mi pobre corazón"...,

cosa que, si en medicina es taquicardia corriente, con música, es un contrasentido.

La interpretación—

El maestro Bellezza dirigió la labor de concertar y dirigir "La vida breve", y tropezó con el obstáculo de la incomprensión de los cantantes, del idioma español, que obligaba a ser majos y andaluces a artistas criollos e itálicos y... de un poquito de frialdad y apatía, por cuenta propia.

Las señoritas Hina Spani y Luisa Bertana, el tenor Folco Bottaro y el bajo Cirino, hicieron lo que pudieron con la más encomiable buena voluntad. Pero, a las claras estaba que aquellos personajes se escapaban a su facultad de poder animarlos.

El baile, anárquico como siempre, con el aditamento de una pareja de bailarines, contratados sabe Dios dónde, que no perdieron oportunidad para quedar en ridículo. En fin, como el público se da cuenta de lo que es poner en escena una obra nueva, del trabajo y del esfuerzo que significa, tuvo la cortesía, merecida, de llamar a escena al maestro Bellezza y a los intérpretes que hemos mencionado.

L. G.

Esta noche, lo recordamos, "première" de "Manon Lescaut", de Puccini, con Claudia Muzio y Pertile.

"SPETTRI", por ZACCONI

Con una sala rebosante de público, dió anoche con el drama de Ibsen "Los espectros" su segunda representación el eminente Zacconi.

Pocas veces ha sido dado observar en nuestro público un entusiasmo tan grande para rendir homenaje a un artista, como en las dos funciones que lleva realizadas ese actor.

Anoche, después de terminada la representación, los espectadores como obedeciendo a una consigna permanecieron todos en sus localidades, aplaudiendo y vivando a Zacconi, gloria de la escena italiana, quien pese a sus años sabe aún infundir a sus personajes un soplo de arte que podría llamarse divino.

Si "Spettri" tiene un protagonista, no es Osvaldo, sino Elena Alwing. Sin embargo, vista esa obra a través de la interpretación de Zacconi, todos los personajes adquieren una importancia de segundo plano.

Tal la impresión que produjo anoche el rol de Elena Alwing, a pesar de hallarse a cargo de la primera actriz Inés Cristina, que evidenció en su desempeño cualidades excelentes.

Es que la figura de Zacconi es demasiado grande para que puedan destacarse otros artistas donde él intervenga.

En "Spettri", la naturaleza morbosa de Osvaldo Alwing adquiere con el brillante juego escénico del gran actor italiano, contornos tan trágicos y crudos que hacen vibrar al ánimo del espectador. No puede pedirse una visión más perfecta de amarga realidad que aquella que produce Zacconi, mientras el proceso de la enfermedad que mina al organismo de Osvaldo avanza gradualmente.

Y lo vemos así recorrer toda la gama de las pasiones, procurando siempre una sola sensación: la de realidad.

Es ahí donde se vuelca todo el talento interpretativo de Zacconi. El espectador, aún el más indiferente y reacio se ve forzado a olvidar la ficción de la escena.

¡Tan grande es la labor del artista!

Sólo cuando ha caído la tela, se producirá la reacción. Recordará que se ha emocionado, que se ha sentido sacudir todas sus fibras frente a un intérprete... y que ese intérprete es Zacconi.

Así lo comprendió el público de anoche, que tuvo la fortuna de ver reeditar un Osvaldo igualado. De la labor del gran intérprete sólo puede decirse que hoy es única.

Ninguno de los actores que cultivan su mismo repertorio pueden resistir un parangón.

En cuanto a los otros artistas que le acompañaron en "Spettri", merece señalarse la feliz actuación de la primera actriz Inés Cristina, que le secundó con toda eficacia, en una labor que ya le conocíamos y que acaso ahora ha superado.

En diversos pasajes el público prorrumpió en aplausos, premiando así su brillante colaboración junto al maestro.

Inés Sanguinetti, dama joven, a cuyo cargo corrió el rol de Regina, se desempeñó correctamente, mostrando aptitudes para papeles de mayor importancia.

Bien Zoppetti y Gemmó.

El debut de Margarita Xirgu en el San Martin

Margarita Xirgú, excelente representante del mejor teatro español de nuestros días, fué saludada anoche por el público que llenaba el San Martín con calurosas y cerradas ovaciones. Aquel aplauso inicial era, en muchos, el recuerdo de su actuación en Buenos Aires, diez años atrás, y en otros, la mayoría quizá, homenaje de simpatía previa a la renombrada actriz. Cuando cayó el telón sobre el tercer acto de "Cristalina", la ovación se hizo clamorosa, epílogo digno de la bien ganada victoria. Margarita Xirgú, en efecto, no defraudó la expectativa de que la rodearon los calurosos elogios españoles y que decían de su notable progreso que la había llevado a un maduro equilibrio de sus facultades y, también, de su más cabal posesión del castellano.

"Cristalina", comedia de los hermanos Alvarez Quintero, es obra escrita expresamente para ella. Cristalina, alocada y gárrula chicuela, tiene un alma diáfana, según se dice en la obra y es sincera de toda sinceridad. Sin embargo, al espectador se le antoja todo lo contrario. En efecto, Cristalina construye su felicidad sobre la base de una mentira. Miente al hombre que ama cuando a él se une y sigue mintiendo después, cuando oculta sus lágrimas y tribulaciones simulando una alegría que no siente. A pesar de ello, como es tan buena y adora a su marido, y tiene su juventud y animación tan particular encantamiento, los espectadores hacen suya la causa de la muchacha y sienten, ante la aparición del antiguo amante que pretende turbar la clara felicidad conyugal, el mismo sentimiento de congoja con que, en parecida situación, nuestros auditorios lloraron las desdichas de Nelly, la protagonista de "Con las alas rotas". Pero la desventura de Cristalina es sólo pasajera; el espectro del hombre que recuerda la deshonra se desvanece y reina, por fin, aquella dicha tranquila, aquella paz perfecta que—¡ay!—sólo en las comedias existe.

Los Alvarez Quintero manejan personajes y escenas con sus reconocidos ingenio y destreza; pocos como ellos para construir actos de acción escasa o casi nula. Así, por ejemplo, en el primero y el segundo actos sólo en las sendas escenas finales se plantea y desarrolla el conflicto sentimental de la protagonista. En el tercero, hay más acción, los caracteres se definen y llega con naturalidad el final amable y reidero, deshecha ya la amenazadora nube que pudo desencadenarse en rayos y truenos y que sólo resulta pasajera lluvia de verano, ligero susto, antes beneficioso que perjudicial. Comedia amable, que se oye sin esfuerzo y se celebra parcialmente, nada quita ni pone a la reputación de los Alvarez Quintero. El público siguió atento y complacido la representación de este "cocktail" dulzón, donde se entremezclan y no molestan,—para algunos gracias al azúcar,—la pieza de costumbres y la insinuada comedia pasional.

Bien es cierto que Margarita Xirgú valía por todo el espectáculo. Ella sí que fué cristalina, al transparentar matices tenues y hacer vivir, con admirable humanidad, la figura ingenua y buena de esa mujer que es esposa y madre sin dejar de ser fundamentalmente chiquilla. En verdad que, como decimos al comienzo, no hay hipérbole en los elogios que se tributan a esta excelente actriz cuyo rico temperamento se externa con asombrosa naturalidad.

El conjunto que la secunda es homogéneo y más que mediano. De Alfonso Muñoz puede afirmarse que realiza una verdadera creación en su simpático don Pachín. Del señor López Silva podemos decir que estuvo discreto, lo mismo que de Fernando Fernández. Graciosa Julia Pachelo. También merece destacarse la señor. Ana le Siria, correctísima actriz de carácter. Hizo reir el señor María de Castro.

La impresión dejada por los elementos que secundan a la señora Xirgú, contra lo acostumbrado en estas compañías a base de una "estrella" o un "astro" más o menos deslumbrador, fué de todo punto satisfactoria. Ante los continuados requerimientos del público, Margarita Xirgú hizo uso de la palabra, muy conmovida, destinando los aplausos a los señores Alvarez Quintero. — R. C.

MARIA MELATO REVIVE HOY A "MARIA ESTUARDO"

Interesante velada la de hoy, en el elegante abono del Politeama a los espectáculos de la insigne María Melato. Hoy nos ofrece una nueva y distinta creación: la heroína de un drama clásico que goza de singular celebridad por ser Schiller quien lo firma, por sus valores literarios evidentes y por haber sido, en los felices tiempos de nuestros abuelos, la obra en

que se ponían a prueba las condiciones dramáticas de una actriz. Una Adelaida Ristori, por ejemplo, logró hacerse famosa en el papel de la desdichada reina de los escoceses.

María Melato, la excepcional artista italiana, vinculada al pasado de las grandes intérpretes por su propio arte, hace hoy su incursión al repertorio antiguo. Y, a juzgar por las referencias, la señora Melato obtiene en "María Stuar" uno de sus mejores éxitos. Aquella escena entre las dos [illegible] enérgicas, entre Isabel de Inglaterra y María habrá que esperarla hoy como el momento culminante de la obra.

En "María Stuart" trabaja toda la compañía. El rol de Isabel de Inglaterra está confiado a Giulia Cassini Rizzotto. Sabattini hará el bello y disputado Dudley conde de Leicester, Rizzi el Talbot y en el resto del elenco encontramos embajadores de Francia, cancilleres de Inglaterra, todo un mundo histórico al que se ha encargado de vestir la casa Finzi-Bezzetti, de Milán, dentro de las escenografías del profesor Bosio, de Turín.

"María Estuardo" se repite mañana, en la noche, en extraordinaria. Ayer presentó el Politeama dos bellísimas salas en vespertina y noche. El sábado habrá también vespertina, con "Anfissa", de Andreieff y el domingo dos funciones: "La marcia nuziale" y, en la noche de abono, "Odette", de Sardou.

ZACCONI REPRESENTA HOY "MORTE CIVILE"

El cartel del Nuevo ha sufrido un cambio por indisposición de un actor.

En lugar de repetirse "Otello", subirá a escena el drama de Giacometti, "Morte Civile".

Con este cambio, el público estará de parabienes, pues hay un gran interés por ver nuevamente a Zacconi en esa producción.

De todos modos, las localidades para la función de hoy están casi agotadas. Zacconi es hoy el ídolo del público porteño y ya sabemos cómo las gasta éste cuando se embandera con algo.

EN LA COMEDIA SE ESTRENO "¡¡¡QUE TE CREES TU ESO!!!"

En la segunda sección de la noche y ante una sala atestada de público, ofreció anoche la compañía León el estreno de la revista de González Castillo, música de Guiland y Badía, titulada "¡¡¡Que te crees tú eso!!!"

Con esta producción se presentó la tiple cómica Rosario Chinchilla, vieja conocida nuestra, a quien el público hizo una demostración de simpatía.

"¡¡¡Que te crees tú eso!!!" es una revista que tiene sus cuadros aceptables, como así también otros que están perfectamente demás por lo malos. Su autor no ha hecho mucho derroche de ingenio, que digamos, pero sí algo que puede verse sin roncar.

De las escenas que más gustaron, merecen señalarse la de los golfos, los del Foxt, a cargo de la Pacheco y del niño Faico y el de las fieras León y Alarcón.

En el rol de Tripitas, un papel bastante malo, hizo su debut el apuntador Fons, logrando sacarlo a flote, no sin grandes esfuerzos.

Ridículo y de mal gusto el número de la Cruz Roja y los soldados, "por la forma con que ciertos autores llevan estas cosas dignas de mayor respeto, a las tablas", como dice el gallego Silva.

Fueron aplaudidas en los números a su cargo, la García y Carmencita Lamas. La Chinchilla tuvo que dirigir la palabra al público, agradeciendo la cordial acogida.

"¡¡¡Que te crees tú eso!!!" se repite hoy.

CON EXITO SE ESTRENO AYER "EL PASADO DE PAULINA"

La compañía de Ernesto Vilches ofreció ayer, en el Sarmiento, la última novedad de la temporada: "El pasado de Paulina", comedia en tres actos, de George Midleton y Guy Bolton, vertida al castellano por Mariano Alarcón.

Se trata de una producción sin otra finalidad que provocar un poco de buen humor en el auditorio y a fe que ese propósito se ve ampliamente satisfecho, vista la obra a través de la interpretación de la compañía Vilches.

Con escenas y diálogos hechos con cierta maestría, nos presenta el autor una serie de personajes, todos ellos de una ingenuidad aplastante, que giran alrededor de un asunto cuyo final se presiente desde el primer acto. Eso no es obstáculo para que se siga su desarrollo sin fatiga y en ciertos momentos con interés.

"El pasado de Paulina", no obstante la total superficialidad de su asunto, resultó del agrado del público, que rió de buena gana con los personajes compuestos por la Heredia y Vilches. Al final los aplausos no escasearon para los intérpretes, cuyo desempeño fué feliz.

La obra fué puesta en escena con nuevos decorados y con la propiedad a que nos tiene acostumbrados esa compañía.

DE REGRESO

Ha vuelto de Río Negro, Edmundo Guibourg, nuestro estimado compañero. Su estada allí ha sido breve: apenas diez días entregado a un bucólico "dolce far niente", a muchos kilómetros del mundillo teatral que a la distancia y en el apartamiento debe resultar extraordinariamente insignificante. La vuelta a la tarea del talentoso camarada, más por nosotros que por él la celebramos, seguramente.

HOY ESTRENAN EL NACIONAL Y EL MAIPO

Como si fuera poca la labor de estos días, dos compañías nacionales estrenan hoy: la del Nacional y la del Maipo. En el primero se pondrá en escena un sainete de Alberto Vacarezza, "A mí no me hablen de penas", con su tango correspondiente, que se llama "Padre nuestro". En el segundo, la pieza de "gran guignol", de Horacio V. Dutra, titulada "El grito lejano".

Las sendas empresas confían en sendos éxitos para las sendas obras nombradas.

BAGARIA ROBADO

Si hay un dibujante al que parecería imposible despojar, lo es sin duda Bagaria, por su estilo incomprensible. Sin embargo, en los programas que una empresa de publicidad hace para la temporada de Zacconi en el Nuevo, un señor Villar se atreve a firmar en la carátula una popularizada caricatura del artista español. El caso es de una frescura descuajeringante. Estamos habituados a los asaltos que suelen llevar a cabo los dibujantes del país y los de otros países, pero no creíamos que nadie se atreviese a firmar un dibujo que ha sido reproducido en todas partes del mundo.

"LA SAMARITANA", DE DEFILIPPIS NOVOA, EN EL LICEO

Francisco Defilippis Novoa, que tiene en su haber obras como "La madrecita" y "La loba", es uno de los contados autores que así por su orientación como por sus valores intrínsecos honran al teatro nacional. Se asiste a un estreno suyo en la seguridad de encontrarse con enjundiosa labor de dramaturgo maduro. No escribe a la medida de determinados intérpretes ni se preocupa en descender al nivel del grueso público. Trabaja para su satisfacción de artista, planteándose problemas de caracteres para resolverlos al través de obstáculos propuestos.

El tema que trata en "La samaritana" no es nuevo en la producción de Defilippis Novoa. En efecto, ya en obras anteriores ha utilizado como elemento dramático la evocación del pasado, o más bien dicho el retorno del pasado que viene a turbar la vida de los protagonistas. Sin embargo, Defilippis no se repite y nos cuenta esta vez en situaciones novelescas una interesante historia. Hay mucha habilidad de dialoguista en la trabazón de las escenas, pero por sobre la habilidad profesional valoriza al diálogo la sinceridad emotiva. Cada uno de los tres actos es casi un solo diálogo y la obra no tiene virtualmente más que dos personajes. Los vemos conocerse en el primero, en una escena pintoresca e ingeniosa y trabarse después. La mujer que llegó hasta el hombre desconocido en un momento de angustia, comprende el carácter de él de inmediato, le infunde su fuerte voluntad y levanta su ánimo llevándole a empresas de labor. Y cuando viven en la dicha disfrutando del trabajo común, surge el espectro del pasado, con su secuela de olvidados deberes. él tenía antes un hogar formado, en el país de donde emigrara. Y la conciencia le mueve a reintegrarse a él cuando un amigo antiguo viene a recordárselo. Ella entonces se elimina, huyendo de su lado, para permitirle cumplir con el primer impulso de la conciencia. Pero él, que no puede vivir sin ella, la busca y la encuentra, aunque para perderla para siempre, pues en la muerte busca ella la manera de suprimir las complicaciones en la vida de él.

No es la trama novelesca lo que más interesa en "La samaritana", sino el estudio psicológico. Ambos caracteres son todo un acierto de observación, alma débil la de él y vigorosa la de ella. Salvo algún raro paréntesis de retórica, el diálogo es natural y fluído, lleno de felices transiciones. Y el artificio o lo convencional de las situaciones desaparece ante lo vívido de los personajes.

Representada "La samaritana" por una compañía extranjera ese artificio de que hablamos parecería a los espectadores criollos oro de ley. En cambio, el público de los teatros nacionales no está educado como para seguir con atención un estudio de almas, así esté hecho con la sagacidad demostrada por Defilippis. No nos extrañará, pues, que a "La samaritana" le esté deparada una corta vida en el cartel, lo que no ha de impedir que se convierta más adelante en una obra de repertorio.

La interpretación que obtuvo anoche en el Liceo fué brillantísima. Gloria Ferrándiz y José Gómez tuvieron a su cargo los roles principales y mantuvieron ágil y vibrante el diálogo. Juan Serantes y Froilán Varela se distinguieron por la inteligencia con que compusieron dos papeles episódicos. Muy discretas Celia Podestá y Emilia Márquez. Excelentes las decoraciones.



Una escena de la obra de Deffilipis Novoa, estrenada anoche en el Liceo

HOY SE BENEFICIA VILCHES



Ernesto Vilches en una de sus más notables caracterizaciones

Próximo a finalizar su afortunada temporada del Sarmiento, Ernesto Vilches anuncia para hoy su función de honor. Reestrenará en tal ocasión el dramón de Vernon y Owen, "Wu-Li-Chang", en la que realiza una verdadera creación interpretativa. Y finalizará el espectáculo con una suerte de monólogo que con el título de "La verdad" lleva la firma de Jacinto Benavente.

Será la velada de hoy en el Sarmiento de extraordinario brillo. Vilches es de algunos años a esta parte uno de los actores dilectos del público porteño. Sus dotes de actor no tienen discusión y su meticulosidad de director de escena le merece una reputación seria. En su teatro las comedias se estudian pacientemente y no se pierde matiz en la interpretación y la 'mise en scene". Como actor Vilches posee en grado sumo lo que en gerga teatral se llama "ángel". El público lo adora y lo mima. En ocasión de su beneficio también nosotros nos sentimos movidos por la gran simpatía que inspira.

EL PREDILECTO DEL FRACASO

Dicen que el cómico De Rosas se instalará dentro de poco en Buenos Aires. La cosa será en el teatro de Mayo. ¡Vaya unas ganas, las del empresario, de echar a la gente que acude a esa sala! Porque el actor nombrado hace el vacío a su alrededor con una habilidad única, pasmosa, despampanante.

Y es que hay cosas que no pueden ser. El señor De Rosas, haciendo el Zacconi, es una de ellas. Uno de los elementos más grandes de ridículo consiste en la distancia que separa al propósito de los medios personales para obtenerlo. El señor Pérez y Equis, declinando su candidatura para la presidencia de la República o Marcelino Ugarte, el "petiso" en cuestión, agachándose para pasar por una puerta alta con el temor de golpearse en la cabeza, vayan como ejemplos, ejecutan dos actos del más subido y definitivo ridículo. Así este actor que se las echa de artista y de incomprendido y que tiene en menos al público de Buenos Aires. Bien es cierto que el público le responde de una manera silenciosa y formidable. Y tiene razón. Para los méritos del señor De Rosas convienen el ancho bosque, el Variedades, el Excelsior, el Boedo. Nunca un teatro central. Porque es tolerable un cómico burdo, sin pretensiones, que hace como puede lo que a la mano le viene. Pero un actor medianejo con ínfulas de eminencia, resulta simplemente intolerable. Igual pasa con el sainetero ameno y humilde y el comediógrafo malo, ibseniano y soporífero, que nos enferma con su inútil simulación de talento.

Así, persiste en su afán de "conquistar a Buenos Aires" el señor De Rosas. Podrá pensar que tiene valores para ello y podrá sonreírse de Zacconi, la Melato y otros actores de repertorio reducido, formado en muchos años de labor y para quienes incorporar una obra nueva significa largos y tenaces estudios. ¡Eso no es gracia! Los actores de verdad saltan de género a género con gimnástica facilidad: hoy De Lorde en primera, Bataille en segunda y Pirandello en la última; para mañana, Shakespeare e Ivo Pelay. ¡Eso es talento y sensibilidad, amigos míos!

Lástima que el público no lo comprenda.

CARMEN CASSNELL

Esta conocida y bien estimada actriz, que en el Nacional viene actuando con casi general aprobación, se retirará de la compañía que ocupa ese teatro en la primera quincena del mes próximo. Conocidos como son los merecimientos de esta actriz tan comprensiva y de tan vibrante y dúctil temperamento, resulta innecesario hacer su elogio.

Ocupará el puesto que ha de dejar la Cassnell en el elenco que dirige Carcavallo, Sarah Nuvolone, joven y destacada intérprete.

RECETA PARA EL ESTOMAGO

Es bien sabido que ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago. Hoy pueden dominarse fácilmente estas molestias empleando el Bicarbonato catálico, producto concentrado, muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago e intestino y hacer una rápida digestión y asimilación. En todas las buenas farmacias puede conseguir el susodicho Bicarbonato catálico.

Y DESPUES ¿QUE VENDRA?

Parece que, después de tanto éxito la racha del "cabaret" va parando. De las obras que tenían este elemento imprescindible y que fueron estrenadas hace pocos días, van declinando unas, y otras desaparecieron de las carteleras, cadáveres de osario común que jamás serán sacados de donde yacen por ningún curioso. Sólo una se mantiene con pleno éxito.

Esto quiere decir que — ¡al fin! — desaparecerá esta moda original, extraordinaria y que el futuro historiador del teatro nacional, que será, por ello, aficionado a la microbiología, deberá considerar como un extraño fenómeno colectivo.

Es, pues, probable, que el año próximo no tendremos que soportar más esos ridículos e insoportables "cabarets" de teatro. Bien, muy bien, requetebién, rosada perspectiva. Pero ocurre preguntar: ¿qué es lo que sucederá al "cabaret" en el género chico criollo? ¿Será otra vez el conventillo con su itálico encargado? ¿O las obras históricas: época de Rosas pintada de rojo? ¿O las pochades? Sea como sea, ojalá resulte verdad esto de que el cabaret desaparece; que el mal futuro puede ser menor y, en todo caso, por nuevo lo soportaremos con más ánimo. Porque lo que es el cabaret ya nos tiene agobiados y entontecidos.

VERA AMASSAR

Tal es el nombre de una famosa soprano lírica rusa que se halla actualmente de paso, en Buenos Aires. Vera Amassar ha actuado hasta hace poco, con notable lucimiento, en la Chicago Opera Company y su bien conquistado renombre data de sus actuaciones en la escena lírica [illegible] patria y en las de Berlín y París.

Mme. Vera Amassar viene precedida de las más encomiásticas referencias que hablan de su gran temperamento artístico, de su magnífica voz de soprano lírica, realzada por una escuela y una afinación poco comunes. La distinguida artista rusa parte dentro de breves días para Santiago de Chile a figurar en la temporada del Teatro Municipal de esa ciudad, en la que será, sin duda, uno de los más caracterizados elementos.

"COMO EN LA MAJADA"

Próximamente, se trenará, en uno de los teatros centrales, el boceto dramático en 3 cuadros cuyo título nos sirve de encabezamiento, del conocido periodista señor Delfín Medina.

Los informes que nos han adelantado respecto al mérito de esta obra, son excelentísimos. "Como en la majada" constituirá un acontecimiento artístico en nuestro medio teatral, pues su autor es un joven escritor de relevantes condiciones en cuya cultura la escena nacional encuentra campo para rehabilitarse.

Por los teatros de barrio

''La Martingala'', en el Pablo Podestá

El juguete cómico de don Ricardo Tarnassi, titulado ''La martingala'', fué representado anoche en el Pablo Podestá, ante una concurrencia bastante numerosa, que aplaudió las distintas escenas de la obra.

Continúa firme en el cartel ''Mateo'', que ha proporcionado muy buenas entradas.

Para hoy se anuncia el estreno de la comedia ''Un cobarde'', de don José Marañón.

Panigazzi en el América

''Palomas y gavilanes'', ''El puñal de los troveros'', ''El reo de la familia'' y ''La revista de Adán'', se representaron anoche en el América, con el beneplácito del auditorio.

Panigazzi y su elenco están llevando a cabo en este teatro una buena temporada.

Los espectáculos del Variedades

''¡Chófer... al Variedades!'', la última revista estrenada, lleva un numeroso público al alegre teatro de la plaza Constitución, que se deleitta contemplando las robustas y bellas formas de las chicas (no nos referimos a las de la Ocampo), que con sus sonrisas picarescas, hacen ruborizar hasta el bombero que está de guardia.

Para mañana, el conjunto de la señorita Ceperis, anuncia ''La duquesa del Bal Tabarín'', que será puesta en escena con toda propiedad.

Garrido en el Mitre, de Avellaneda

Con bastante éxito trabaja en el Mitre, de Avellaneda, el conjunto de zarzuelas y revistas españolas que capitanea el festejado actor Daniel Garrido.

Para la entrante semana se prepara un programa interesante bajo todo concepto.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 26 del corriente, a las 15.30 horas, para la provisión de accesorios para automóviles, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, primer piso.

Buenos Aires, julio 17 de 1923.—*El Secretario.*

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 95699 L. 923, llámase a licitación para la provisión de 10 camiones. Tendrá lugar el día 27 del actual a las 14 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. —Buenos Aires, julio 17 de 1923. — El secretario.

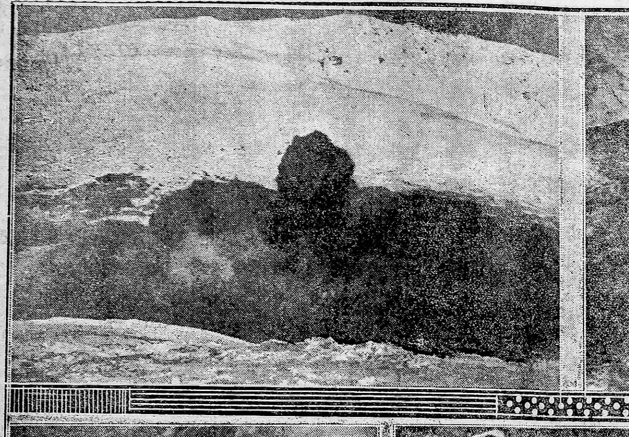
INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

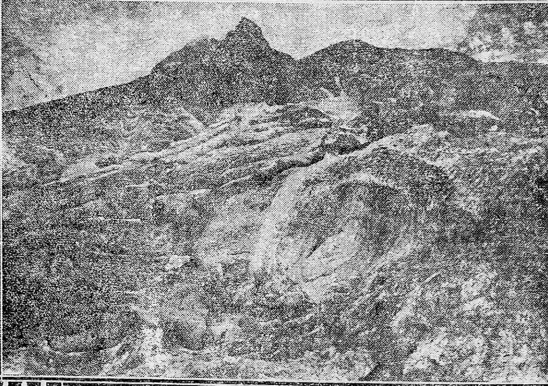
Llámase a licitación pública para el día 1 del mes entrante a las 15.30 horas para las obra sde calefacción a efectuarse en el Laboratorio Pasteur en el Pabellón Principal, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, julio 25 de 1923.— El Secretario.

El Mundo á través del objetivo

La terrible erupción del Etna. — Nuevas notas gráficas











A las que ya hemos publicado sobre la erupción del Etna que ha asumido proporciones de espantosa catástrofe, añadimos estas nuevas fotografías con la circunstancia especial de que en una de ellas se ve al jefe del gobierno italiano, al Hon. Mussolini, en su visita especial realizada a las poblaciones destruídas para llevar los socorros ordenados por el gobierno. En la primera vemos, a gran distancia, la cumbre del Etna que ha quedado completamente aplastada por las recientes erupciones y, como siempre, cubierta de nieve. La siguiente fotografía es una impresionante corriente de lava en pleno descenso por los flancos de la montaña, hacia el valle, arrollando y destruyendo todo a su encuentro. Abajo vemos otro aspecto de estos ríos de lava de los que se desprenden fumarolas y gases ardientes de azufre. Mussolini con el alcalde de Linguaglossa, la ciudad destruída, contemplando las vastas proporciones de la catástrofe y un aspecto de las corrientes de lava y de las espesas nubes que sobre ellas se forman, por la acción de los gases y de la ceniza, en el momento de la erupción

La efemérides de hoy

Don Jaime gana la batalla de Puig

(27 de julio de 1237)



Don Jaime, apodado el Conquistador, por conquistas de guerra y... conquistas de amor ha sido uno de los más ilustres monarcas españoles de la Edad Media, en los tiempos heroicos en que se combatía gallardamente al grito de "¡Santiago y cierra España!" — un contrasentido gramatical — que tiene y tuvo la virtud de entusiasmar a las huestes hispanas.

Duros tiempos aquellos en que el deber primordial de todo buen español fuese castellano, navarro o aragonés, era el de combatir a la infecta morisma que ocupaba sin el menor derecho la casa ajena.

La espeluznante batalla que vamos a referir hoy, ocurrida en el año de gracia de 1237, es uno de los tantos episodios de la dura y larga lucha de ocho siglos, entre moros y cristianos.

Don Jaime el Conquistador vivía por esta época con una manía, con una obsesión, con un berretín que nada ni nadie podía sacarle de la cabeza. Don Jaime se proponía conquistar el reino de Valencia y colocar la bella ciudad de los huertos de naranjas como florón principal de su corona aragonesa. La idea del rey don Jaime era excelente a todas luces, máxime si se considera que los reyes árabes de Valencia habían sido, además de molestos vecinos, peligrosos enemigos de su fe y de su pueblo. Nada más lógico que tratar de expulsarlos del sitio donde estaban y anexarse para siempre Valencia, la codiciada prenda. Este acto de imperialismo o de conquista violenta como diríamos con la lógica de nuestros días, estaba entonces perfectamente justificado.

Sólo que... "no se toma Zamora en una hora"... ni Valencia tampoco.

Tal empresa tenía sus bemoles y era sencillamente dificilísima por la razón, sencillísima también, de que los moros estaban más atrincherados y encastillados que en ninguna parte. Como que no tenía el menor deseo de abandonar Valencia a los animosos cristianos.

Así, el plan de campaña que culminó en la batalla de Puig fué lento y fatigoso. Ciertamente que los estrategas de hoy tendrían muy poco o nada que aprender del arte militar de don Jaime y de las maravillas de técnica guerrera que tuvo que realizar. En vista de que apoderarse de Valencia, lisa y llanamente, era un disparate que habría traído aparejado el desastre más completo, don Jaime opinó ir estrechando el cerco gradualmente, ocupando las localidades y los puntos estratégicos de los alrededores.

Había un punto que para don Jaime tenía la misma importancia que la Colina del Hombre Muerto para el Kronprinz, en Verdún, pongamos por caso, un punto que los árabes llamaban Enesa y los cristianos Puig de Mebolla y, poco después, para quitarle el olor a cebolla, Puig de Santa María. El rey árabe de Valencia, Aben Zeyan, se enteró oportunamente de los proyectos del rey cristiano y, ganándole la delantera, como primera medida estratégica, hizo una incursión al campo de los cristianos y se instaló en el referido Puig sin que hubiera poder humano capaz de moverlo de allí ni por las buenas ni por las malas.

Desalojado del Puig y alejado de Valencia, don Jaime mandó construír una fortificación en un cerro frente al Puig y allí se encastilló con su gente durante dos meses, confiando la custodia de este castillo, inexpugnable para la morisma, a don Bernardo Guillén de Enteza, noble guerrero. Y así, mientras que don Bernardo cuidaba, don Jaime con su ejército se dedicaba a hostilizar a los moros y a provocarlos a aceptar la batalla definitiva de la que dependería la suerte de Valencia.

Y en esas estábamos... Don Bernardo, encastillado, don Jaime haciendo algaradas y queriendo convocar a cortes para tratar de la posibilidad de tomar Valencia cuando el rey moro, que no tenía tiempo que perder, decidió jugarse el todo por el todo y asaltar al frente de un numeroso ejército las filas de los cristianos y sus campamentos cerca de Puig. Impensadamente — para los cristianos, se entiende, — se precipitó la batalla.

Los historiadores cristianos parecen andaluces por la manera de exagerar. Hay uno que afirma que el rey moro salió al frente de un ejército de cuarenta mil infantes y mil seiscientos caballos y que los cristianos estaban completamente desapercibidos... ¿Qué hacer, entonces? Intervienen las potencias celestes y las maravillas del otro mundo a favor de don Jaime.

Según unos cronistas, del castillo cristiano salió un San Jorge, con una cruz luminosa sobre el pecho, montado sobre un caballo blanco que echaba llamas y blandiendo una flamígera espada. Otros cronistas dicen que lo de San Jorge es pura invención, pero en cambio se descolgaron del cielo cinco estrellas rabudas dejando un rastro de luz en la noche sombría. Las dos versiones ponen de manifiesto que los cristianos no acordaron dar una "versión oficial" o un "comunicado" sobre lo que pasó en la batalla de Puig.

Lo cierto es que los moros salieron derrotados y que esta batalla precipitó la toma de Valencia con lo que don Jaime y los españoles se dieron por bien servidos.

AJEDREZ

PARTIDA LEONHARDT - RETI

La partida que va a continuación, fué jugada en un torneo de maestros realizado en Berlín, entre los conocidos profesionales P. S. Leonhard y R. Reti.

Defensa siciliana

Blancas P. S. Leonhard	Negras R. Reti
1 P4R	P4AD
2 C3AR	C3AD
3 P4D	PxPD
4 CxPD	P3CR

Prematuro. Las negras, si desean adoptar la continuación a base del pinchetto del rey, deben comenzar por jugar C 3 A R, veamos: 4... C 3 A R; 5 C 3 A D; P 3 D; 6 A 4 A D, A. D, A 2 D; 7 0-0, P 3 C R; 8 C x C, A x C; 9 D 2 R, A 2 C R y las negras tendrían una buena porción de igualdad. La jugada del texto, sin ser netamente inferior, permite a las blancas adoptar la variante Marozy que proporciona una partida preferible.

5 CxC	.....

Las blancas no explotan la trasposición efectuada por las negras, y en cambio fortifican con la jugada del texto el centro adversario. Debieron jugar como anteriormente manifestamos 5 P 4 A D, jugada que según el maestro húngaro Maroczy basta para evidenciar la necesidad de jugar 4... C 3 A R en lugar de P 3 C R; prosiguiendo en la siguiente forma: 5 P 4 A D, A 2 C; 6 A 3 R, P 3 D; 7 C 3 A D, C 3 A R; 8 P 3 A (o 8 A 2 R, A 2 D; 9 0-0, 0-0; 10 D 2 D, C 1 R; 11 P 4 A, P 4 A; 12 P x P, P x P; 13 A 3 A y las blancas están mejor); C 2 D; 9 D 2 D, C 4 A; 10 C 5 D, C 3 R; 11 C 3 C, 0-0; 12 A 2 R, P 4 A; 13 0-0, y el blanco obtendría una posición preferible.

.....	PCxC
6 D4D	C3AR
7 P5R	C4TR
8 A2R	.....

También se podía jugar 8 P 6 R, a lo que las negras hubieran podido contestar A 2 C ó C 3 A, y si 9 P x P A +, R x P perdiendo el enroque, pero obteniendo en cambio un desarrollo superior, que compensaría suficientemente esa desventaja.

.....	C2CR
9 0-0	C3R
10 D4TR	A2CR
11 P4AR	D3CD +
12 R1TR	C5D

Las negras han obtenido una posición superior, a pesar de las pérdidas de tiempo efectuadas por el caballo, lo que se evidencia la debilidad de la variante puesta en práctica, en la apertura por las blancas.

13 A3D	A3TD
14 P4AD	P3AR
15 C3AD	.....

Las blancas se deciden a sacrificar un peón con el fin de obtener un interesante ataque, pero las negras rehusan prudentemente, la oferta.

.....	0-0

Si 15..... P x P R; 16 P x P R; 17 T 1 R, etc., con grandes perspectivas para el blanco.

16 A3R	C4AR
17 AxC	.....

Si 17 A x D, C x D; 18 A 2 A R, C 4 A R y las negras obtendrían la mejor posición.

.....	DxA
18 T3AR	D3CD
19 T3TR	P3TR

Un error de concepto. Las negras debieran jugar P x A, que hubiera proporcionado una posición de tablas; veamos 19..... P x A; 20 D x P T +; R 2 A R; 21 P 6 R +!, P x P R (si 21..... R x P; 22 D x A amenazando 23 T 1 R + con ataque ganador); 22 D 5 T R y jaque perpetuo. La jugada del texto, en cambio, permite a las blancas proseguir el ataque enérgicamente.

20 AxPC	PxPR
21 DxPR	TxPA
22 TxPT	.....

Era mejor 22 T 3 C R, amenazando: A 7 T + y mate en dos. Si a 22 T 3 C R, R 1 T; 23 A 5 A R, T 1 C R, T 1 C R; 24 T x A, T x T; 25 D 8 A + y mate a la siguiente.

.....	AxT
23 D7TR +	R1AR
24 DxA +	R2R
25 D7CR +	R3R

Si 25..... R 3 D; 26 T 1 D +, T 5 D; 27 D 6 A R +, R 4 A D, 28 T x T, R x T (si 28..... P x T; 29 C 4 T D + ganando la dama); 29 D 6 D +, R 6 R (si R x P A; 30 A 3 D mate); 30 D 3 D +, R 7 A R; 31 D 2 R mate.

26 T1D	T1D
27 C4R	.....

El doctor Tarrasch sugiere la siguiente continuación para el blanco: 27 P 5 A D, D x P A; (si 27..... D 2 A D; 28 P 3 C R y ganan) 28 C 4 R, D 2 R; 29 A 4 A R +, T x A; 30 D 6 C R, D 3 A D (si 30..... T 3 A R; 31 C 5 C R mate) 31 T 6 D +; R 2 R; 32 T x D y ganan.

.....	P4D
28 C5CR +	.....

Era más rápido: 28 A 7 A R +, R 2 D (si 28..... T x A; 29 C 5 C R ganando); 29 P 5 A D, D 4 T D; 30 P 4 C D, D 5 T D; 31 A x P D +, R 1 R; 32 D x P R +, R 2 D; 33 A 6 R +, R 1 R; 34 A 3 C D +, R 1 A R; 35 T x T + mate.

.....	R3D
29 C7AR +	TxC
30 AxT	D7AR

Si 30..... A x P A; 31 D 6 A R +, R 4 A D; 32 P 4 C D + seguido de D x P R.

31 PxPD	A7R
32 D6CR +	R2AD
33 T1AD	.....

Y no 33 D x P A +, a causa de R 1 C ganando una pieza.

.....	T3D
34 A6R	D5AR
35 D7AR +	DxD
36 AxD	P5R
37 A8R	.....

Era una enérgica 37 T x P A +; veamos: 37 T x P A, T x T; 38 P x T, R x P A; 39 P 1 C R, P 6 R; 40 P 3 C D; R 4 A D; 41 A 4 A D, A x ..; 42 P x A, R x P A; 43 R 1 A R seguido de R 1 R 6 2 R y P 4 T R.

.....	R1D

Con el propósito de obligar a tomar el peón con el alfil y paralizar por algún tiempo la acción a esta pieza.

38 AxPA	T3AR
39 P3TR	A6D
40 T1R	R2R
41 P4CD	.....

Y no 41 P 6 D +, a causa de T x P D; 42 A x P R, T 3 R ganando calidad.

.....	R3D
42 R1CR	R4R
43 P4TD	R5D
44 P5CD	P6R

Amenazando ganar mediante 45 P 7 R seguido de 46 T 8 A R +. Las blancas deben sacrificar el peón dama, para permitir que el alfil ocupe un lugar en la lucha.

45 P6D	TxPD
46 A3AR	P3TD

Si 46..... A 7 A D; 47 A 1 D.

47 T1D	PxPC
48 A2R	R6AD
49 PxPC	AxA

Si 49..... T 5 D; 50 P 6 C D, A x A; 51 T x T, R x T; 52 P 7 C D ganando.

50 TxT	AxPC
51 P4CR	A6D
52 P4TR	R7D
53 T6R	R7R
54 P5CR	R6AR
55 P6CR	P7R
56 P7CR	.....

Si 56 P 5 T R, A 4 A R; 57 T x P R, A x T; P 6 T R, etc.

.....	A2TR
57 P5TR	A1CR
58 T7R	A2TR
59 P6TR	A1CR
60 T8R	A2TR
61 T5R	.....

R 2 T R habría economizado tres tiempos, ejemplo: 61 R 2 T R, R 7 A R; 62 P 8 A R (D), A x D; 63 T x A, P 8 R (D); 64 T 8 A R +, R se muere; 65 T 8 R + y ganan.

.....	A1CR
62 T7R	A2TR
63 T8R	A1CR
64 R2TR	A2TR
65 P8CR (D)	abandonan

Una interesante partida, más movida que correcta, pero sumamente instructiva.

Correo—

A. Margarita Ocampo.—La solución del problema indiano es la siguiente: 1 R 2 A, R 4 T; 2 A 6 A, R 8 T; 3 A 8 D, R 4 T; 4 R 2 C + mate.

NOTICIARIO DEL BOX

Eugenio Criqui ha perdido el campeonato mundial de peso pluma a mano de Johnny Dundee, quien realizó la mejor pelea de su vida pugilística

El rey del knock-out es derribado tres veces a tierra y terminó el encuentro completamente agotado

Johnny Dundee se impone por puntos a Eugene Criqui

EL REY DEL "KNOCK-OUT" REALIZA UNA MALA PERFORMANCE. DUNDEE DOMINA AMPLIAMENTE EN LOS 15 ROUNDS

Un italiano Campeón Mundial de peso pluma

Poco tiempo le duró a Criqui el campeonato mundial de peso pluma, que había conquistado a Johnny Kilbane, hace cincuenta y cinco días. Anoche, en el mismo ring donde fuera aclamado campeón, fué despojado de su título por Johnny Dundee, pugilista italiano, radicado en la América del Norte desde hace tiempo.

El vencedor, que había arrastrado la mayoría de los sufragios, se impuso en una forma neta y decisiva.

Criqui no realizó anoche la pelea que de él se esperaba. No peleó francamente, sino que más bien se concretó a la defensiva, ante el vigoroso empuje de Johnny Dundee, que realizó anoche la mejor performance de toda su carrera.

Por la tarde, cuando se pesaron, ambos tenían el mismo peso: 124 libras y media, estando, pues, comprendidos en la categoría "eather weight". Los partidarios de Dundee, creyeron que éste subiría al ring debilitado por haber tenido que rebajar de peso, fué entonces que las apuestas comenzaron a estar a la par.

El amplio estadio de Polo Grounds se vió totalmente lleno de entusiasta concurrencia que vitoreaba a los pugilistas, aunque con más asiduidad a Dundee, a quien consideran como americano a pesar de su origen italiano.

Dundee ha logrado finalmente su sueño dorado, acariciado desde hace tanto tiempo, diez años, desde su match en 1913, con Kilbane, con quien empató en 20 rounds. Desde entonces persiguió tenazmente en consecución de este trofeo mundial, consiguiéndolo anoche, tras una ruda y emocionante pelea, en la que dominó ampliamente a un adversario que, contrariamente a su forma de pelear, bloqueaba y se cubría exajeradamente.

El Rey del knock out, ha perdido su campeonato, con la misma facilidad que lo conquistó. Quizá en este resultado hayan



Eugenio Criqui, el rey del knock out, que anoche perdió su título de campeón mundial, peso pluma

contribuído muy especialmente, en recia lucha anterior o quizá haya subido al ringn pasado de entrenamiento, pues a pesar de reconocer en Dundee cualidades sobre salientes de "fighter" hecho con la pasta de los campeones, no nos explicamos esta performance irregular del célebre peso pluma francés, performance ésta, que está en



Johnny Dundee, nuevo campeón mundial feather weight, peleando consigo mismo

franca contraposición con las anteriores.

En ningún momento se vió al Criqui que semanas antes enfrentara a Kilbane. Ni su decisión, ni precisión era la misma. ¡Habría logrado Dundee, desconcertarlo? Seguramente los knock-downs sufridos en los rounds iniciales hayan influído poderosamente en su acción y sólo haya procurado mantenerse en pie hasta el final, para dar una prueba de su entereza y valor.

La pelea, en rigor de verdad, tanto para Criqui como para Dundee, fué recia, violenta, extremadamente movida y en la que Dundee llevó continuamente la ofensiva hasta dominar por completo a su digno y valiente rival.

Del desarrollo de la pelea hablan elocuentemente los despachos recibidos.

Desde su comienzo se notó la inferioridad del francés, quien fué derribado en el primer round mediante un fuerte golde izquierda a la mandíbula. En la segunda vuelta, aunque trató vanamente de neutralizar los ataques de Dundee, fué enviado por dos veces consecutivas a tierra, una por un golpe a la mandíbula y otra con un golpe al cuerpo.

Dundee, en la ofensiva, perseguía encarnizadamente a su rival, por el ring, no dándole tregua ni descanso y buscando afanosamente ponerlo knock-out.

Dundee desplegó una velocidad casi increíble hasta el séptimo round, en el que volvió a castigar a su adversario con una serie de golpes a la cabeza y al cuerpo.

En el octavo round parecía que el fin del boxeador francés estaba próximo, pues la sangre le salía en abundancia de la nariz y de la boca, mientras el púgil recorría el ring acosado por una lluvia de golpes de su adversario.

En el duodécimo round, tomando nuevamente la iniciativa, Dundee colocó varios golpes a su adversario en la cabeza, con ambos puños. Criqui, al verse atacado en esa forma, sonrió tristemente, aunque la sangre le manaba con más abundancia que nunca de los labios, y se recostó contra las cuerdas.

Las tácticas defensivas de Criqui lo salvaron en los rounds décimotercero y décimocuarto, y al llegar al décimoquinto casi estuvo a punto de caer knock-out. Dundee llevó contra él un ataque salvaje, y Criqui, tambaleante y sangrando, continuaba haciendo cuanto podía para responder al ataque de su adversario.

Dundee realizó la lucha más recia de su larga carrera pugilística. Criqui, que fué derribado en el primer round y nuevamente en el segundo, recibió una ovación al terminar el match.

Johnny Dundee, que llenó una ambición que acarició durante su larga carrera de pugilista, peleó en forma magistral, colocando en el cuerpo de su adversario toda clase de golpes, menos el punch que hubiera podido ponerlo knockout. Alcanzó a Criqui con todos sus golpes habituales y castigó terriblemente al francés en las costillas desde corta distancia, recurriendo a todas sus tácticas famosas, como ser la de recostarse contra las cuerdas ,para tomar impulso, y alcanzar con un salto la mandíbula de su adversario desde varios ángulos.

Criqui renunció a tomar la ofensiva, y en los momentos de peligro, cuando Dundee recurría a sus tácticas de acróbat, permanecía siempre cubierto.

Noticia de la derrota de Criqui en Francia—

En Francia se esperaba el triunfo de Criqui. Llegadas las noticias de su derrota nadie quería creerla.

A este match, se le había asignado tanta importancia como al encuentro Dempsey-Carpetier y todo el mundo esperaba la confirmación de una nueva victoria del Rey del knock-out.

La decisión, no fué necesario esperarla. En el ánimo de todos Dundee había vencido en forma por demás holgada, demostrando encontrarse en la plenitud de sus medios.

Criqui, fué ovacionado estruendosamente al bajar del ring.

¿Qué hay del famoso Congregreso Sudamericano de Box?

Hay cosas que no pueden ni deben tomarse en serio. Una de ellas ha sido el 4o. Congreso Sudamericano de Box. Estamos arrepentidos por haber dado por el pito más de lo que el pito valía en realidad, pues los señores congresales no han sido consecuentes, ni con nosotros, ni con los demás colegas. Y lo tenemos bien merecido. ¿A quién se le ocurre dar expectabilidad a unos señores que se han metido en camisa de once varas. ¿Qué ha resultado del famoso y zarandeado congreso? ¿Qué medidas han tomado, qué han resuelto?... Teníamos una vaga referencia de que se había nombrado un secretario, pero no lo hemos visto por ninguna parte, como no fuera en primer plano de ciertas fotografías que aparecieron en algunos colegas y en una que publicamos en estas columnas. Por lo demás, no hemos tenido noticias de otra cosa. ¿Cuáles fueron los comunicados que se transmitieron a los diarios, cuál ha sido la labor de esos señores que representaban una parte del box chileno, una parte del boxeo argentino y una veintena de aficionados uruguayos? ¿Acaso la secretaría no tiene la obligación de comunicar a la prensa las resoluciones tomadas? Si algo hemos publicado, lo debemos pura y exclusivamente a informaciones extraoficiales, porque si esperábamos que el señor secretario enviara notas al respecto, esta sería la hora en que continuaríamos ignorando hasta la llegada de los congresales.

Y si estos eran los propósitos del tan cacareado Congreso Sudamericano de Box y su finalidad, nos atenemos a lo dicho por aquel palurdo: "Para ese viaje no se necesitaban alforjas", o en criollo "Pa semejante candil, más vale quedarse a oscuras".

No queremos que se nos tilde de intransigentes; somos liberales hasta la exageración y consecuentes hasta el infinito, pero no podemos permitir, ni callar este justo desahogo, no sólo por lo que a nosotros atañe, que bien sabe Dios la importancia que damos a ese incidente, sino por el desconocimiento de los fueros periodísticos por unos señores que deben a los diarios toda la espectabilidad que ingenuamente hemos querido asignarles, creyendo de buena fe su consecuencia.

Pero ya hemos visto lo ocurrido, y como para muestra basta un "botón" (y en ello no hay alusión), desde hoy en adelante ya sabremos a qué atenernos y en qué forma comentar lo que haya resuelto la parodia de congreso que se llevó a cabo en esta benemérita ciudad y que nada de provecho hizo por nuestro incipiente boxeo.

LUCHA ROMANA



Una incidencia de la rápida lucha entre Leskinowitsch y Hajeck

Prosiguió anoche, en el teatro Casino, el campeonato de lucha greco - romana que con tanto éxito viene desarrollándose por las interesantes luchas concertadas. Una numerosa concurrencia se dió cita en el amplio local de la calle Maipú, deseosa de presenciar desde su comienzo todas las incidencias del excelente programa concertado.

La primera lucha fué entre nuestro viejo conocido Saint Mars y Tibermont. Saint Mars no tuvo que emplearse muy a fondo con su rival, a quien, después de una sucesión de golpes de gran efecto, venció mediante una toma de cintura a los 18'15" de iniciada la lucha.

Otro antiguo conocido en campeonatos anteriores, por su excelente escuela y corrección, Fournier dió fácil cuenta del americano Rock Well a los 14 minutos y 55 segundos, mediante una cintura en "souplerse", que en vano trató de neutralizar Rock Well.

La lucha de la noche, por la rapidez con que se definió, fué la del campeón ruso Leskinowitsch y Hajeck, que terminó a los 7 minutos de comenzada.

El campeón ruso hizo gala de una hermosa escuela y de una fuerza poco común. Es uno de los luchadores que ha de tener lucida figuración en este campeonato y a quien se sindica como un temible adversario de Constant Le Marin.

El golpe que definió la victoria, es totalmente desconocido entre nosotros, según manifestaciones del técnico Zavattaro y llamó poderosamente la atención por la forma en que fué llevado.

La lucha de hoy—

Esta lucharán Golcalves (portugués) contra Lobmayer (austriaco); Ratto (argentino) contra Ambrosio (suizo), y por último Meyerhans contra Strobautz.

El boxeo en los Estados Unidos

NATALIO PERA PELEARA EL 31. FIRPO ENFRENTARA ESTA NOCHE A JOE BURKE EN GRAN RAPIDS. TEX RICKARD ORGANIZA EL MATCH MICKEY WALKER-BENNY-LEONARD

El debut de Natalio Pera—

NUEVA YORK, 27 — El próximo martes 31, el profesional argentino, Natalio Pera, realizará su debut en los rings americanos, enfrentando al "heavy weight" australiano, Louis Brown, en el ring de Queensboro Athletic Club. Existe un gran interés en presenciar la actuación del nuevo peso pesado argentino, quien en sus exhibiciones con Luis A. Firpo, ha demostrado ser un pugilista de grandes condiciones y de brillante porvenir.

Match Pera-Fierro—

NUEVA YORK, 27 — Santos y Artigas, los grandes empresarios circenses de La Habana, dedicados hoy a la explotación de los espectáculos boxísticos y que fueron los que contrataron a Firpo para su match con Italian Jack Herman, se encuentran tramitando un próximo match entre el campeón cubano Antolín Fierro y Natalio Pera, argentino, a realizarse en La Habana. Como Fierro expresara sus deseos de no enfrentar a Pera, hasta que éste demostrara sus aptitudes, se espera, para finalizar las negociaciones, el resultado del encuentro Pera-Brown, que se efectuará el próximo martes.

Firpo llegó a Gran Rapids (Michigan)—

NUEVA YORK, 27 — Comunican de Grand Rapids, la llegada del campeón sudamericano, que deberá enfrentar esta noche a Joe Burke, boxeador local, en un match a 10 rounds. Joe Burke es un pugilista de categoría inferior, que en 1921 perdió, por knock out en el segundo round, con Gibbons; el año pasado, en el mes de diciembre, en Buffalo, en la revancha con Gibbons, volvió a perder por knock out, en el 7o. round. Con Captain Bob Roper, perdió, en 1921, por foul en el 4o. round. Con Bob Martin, en 1922, hizo un match sin decisión a 10 rounds y luego perdió por knock out en el primer round.

Otros matches de Firpo—

NUEVA YORK, 27 — El 3 de agosto, el campeón sudamericano enfrentará, en Omaha (Nebraska), al pugilista Homer Smith, a quien la Comisión de Boxeo local había prohibido este match pero que luego lo autorizó. Homer Smith perdió por knock out en el primer round con Jack Dempsey, en 1918. Con Bill Brennan tiene dos matches sin decisión a 6 y 10 rounds, en 1916 y 17. Con Captain Bob Roper un match sin decisión, a 10 rounds, en 1920 y dos perdidos por puntos, en 1921, a 8 y 10 rounds. Con Billy Miske perdió por knock out en el primer round, el año pasado. Con Fred Fulton, en el mismo año, por técnico knock out, en 10 rounds. En 1921, Harry Greb lo venció por knock out en 10 rounds. Con Chuck Wiggins, en 1920, tuvo dos matches sin decisión, a 10 rounds cada uno.

El 6 de agosto, en San Luis (Missouri), nuestro compatriota sostendrá un match a 10 rounds con el pugilista británico Tom Cowler, quien este año, en sus dos presentaciones, fué vencido por Bill Tate y por Maxted en el quinto y segundo round respectivamente. Además, ha perdido por knock out con Billy Miske, en 7 rounds. Con Fred Fulton, tres veces consecutivas, en el primero, quinto y tercer round. Con Kid Norfolk, perdió en 8 rounds.

Y, finalmente, el 8 de agosto, en Indianópolis, cruzará guantes con Bill Reed o con Ed. Sybil. Bill Reed perdió por knock out, con Gibbons, en 2 rounds. Con Bob Roper en 3 rounds. Con Chuck Wiggins en 6, etc.

Luego de estos encuentros regresará a su campo de entrenamiento en Athlantic City.

Firpo no puede ausentarse del territorio americano—

NUEVA YORK, 27 — Luego de su match con Willard, y según transmití, el campeón sudamericano pensaba hacer un viaje a La Habana, por asuntos relacionados con su próximo enlace, pero fué notificado de que no podía abandonar el territorio norteamericano, sin antes cumplir con los compromisos contraídos. Firpo se resignó a aceptar esta resolución, subscribiendo, entonces, los compromisos verbales que tenía con promotores de Grand Rapids, Omaha, San Louis e Indianópolis, agregando, en esta forma, otros cuatro knock outs más a su brillante performance.

Tunney Dan O'Dowd—

NUEVA YORK, 27 — El actual campeón americano "light heavy weight", Gene Tunney, que reconquistara su título al molino de Pittsburg, Harry Grebb, completamente curado de una fractuar sufrida en la mano derecha, en ocasión de su match con Jim Delaney, peleará el próximo martes 31 con Dan O'Dowd, en Queensboro Athletic Club.

Leonard Walker—

NUEVA YORK, 27 — Tex Rickard espera que la Comisión de Boxeo le conceda la autorización para hacer disputar el título de campeón mundial "welter weight", entre su actual detentor y Benny Leonard Existen serias dificultades para realizar la pelea, en virtud de haber sido descalificado Leonard en Nueva Jersey, por no pelear con Charlie White. Walker también está suspendido en Nueva York por no haber aceptado un match con Dave Shade, por lo que el encuentro Walker-Leonard, deberá realizarse en otro Estado — Hernández, enviado especial de CRITICA.

Correo del box

Aficionado. — No señor, Joe Leonard, no es hermano de Benny Leonard (Benjamín Leinert), sino que es italiano, cuyo verdadero nombre es Giuseppe di Leonardi, nacido en Trápani, en 1898. En Norte América, además de estos dos, "Leonard" existe también Harry "Battling" Leonard, que tampoco tiene nada que ver con el campeón mundial de peso liviano.

Football y todos los demás deportes

La Asociación Amateurs pagará al hotelero

A RAIZ DE LA PUBLICACION DE "CRITICA" LA DEUDA FUE RECONOCIDA

Días pasados publicamos, en estas columnas, unas declaraciones de un hotelero, según las cuales la Asociación Amateurs no quería abonarle el importe del hospedaje de los jugadores provincianos que vinieron a jugar contra los escoceses, por una combinación tramollera, realizada con toda premeditación y alevosía.

Digimos, en ese suelto, que la Asociación Amateurs, además de todo lo que era, se hacía, con este "nuevo negocio" la entidad "tramposa" para con los hoteles, situación que, hecha pública, resultaba de verdad perjudicial para aquélla, pues en casos futuros había que ver qué hotel de esta ciudad se hubiese animado a dar hospedaje a jugadores por ella traídos.

Es por eso que la Asociación se apresuró a salir de esa situación.

Ayer citó al hotelero de marras y después de amonestarlo severamente por haber hecho pública esa maniobra, le reconoció la deuda y prometión saldarla.

Quiere decir que, gracias a la intervención de CRITICA, la Asociación Amateurs se ha descargado el calificativo de "tramposa".

Anoche mismo, el hotelero, telefónicamente, nos agradeció nuestra intervención que había producido el éxito esperado y nos aseguró que en adelante, más bien daría comida a cualquier equipo de vascos que viniera, que hospedaje a jugadores llevados por la Asociación Amateurs.

—Es una medida de seguridad — nos dijo — Son buena gente los amateuristas, pero... hombre prevenido vale por dos.

Que conste, pues, que en este caso, la Asociación Amateurs ha cumplido bastante honradamente.

César Martínez en ésta

Don César Martínez, ese gran conquistador de la otra orilla, se vino ayer de Montevideo. Estuvo en ésta muy pocas horas, pues anoche mismo se embarcó de nuevo hacia sus lares.

Nos dijo que vino por asuntos de football exclusivamente; pero nosotros no le creemos, pues sabemos lo tiburón que es para los asuntitos amorosos.

Ha prometido volver en breve, ya que Buenos Aires es una ciudad magnífica, bella, etc., etc... y que tiene lindas mujeres, decimos nosotros...

Barracas Central hará graderías

La progresista institución que preside Radaelli está en vísperas de franco progreso. A la tribuna construída durante la temporada última, agregará ahora las graderías que se instalarán alrededor de todo el field.

Para esta obra la C. D. del club barraquero ha solicitado ya los presupuestos necesarios a varias casas del ramo.

Nuestras felicitaciones a la trabajadora gente de Barracas Central.

Defensores quiere progresar

Defensores de Belgrano es una institución, que si bien no ha ido camino para atrás, tampoco ha adelantado en lo que se refiere a instalaciones y comodidades para el público.

Y esta deficiencia la piensan subsanar con la compra de un terreno lindero, al que actualmente ocupan y en el cual piensan instalar diversas canchas de basket ball y construir una tribuna.

Si ello se realiza, desde ya nuestras felicitaciones.

Natalio Perinetti a River Plate

Los de River Plate precisan un wing derecho y como no lo tienen lo han buscado. Esto parece una perogrullada, pero no lo es tanto cuando se sepa los medios de que se han valido los dirigentes de River Plate para conseguirse la cooperación del hombre que necesitaban.

Sabían que Natalio Perinetti, actualmente en Temperley, se hallaba ganando un sueldo relativamente poco, lo mismo que su hermano José, y entonces les han ofrecido paro el hermano de Natalio, un empleo de $ 300 y para él un aumento.

Como las perspectivas son buenas, y entraba en juego la situación de toda su familia, es natural que Perinetti, aun cuando le repugne el ser amateurista, ha aceptado la proposición.

Nosotros no hallamos mala la acción de Perinetti, por cuanto no hace otra cosa que progresar en su empleo, lo que hallamos censurable es la acción de los dirigentes de River Plate, que se valen de amenazas de despido y de promesas como la que comentamos para conseguir la cooperación de algunos jugadores.

Y luego dicen que en River Plate no existe el profesionalismo. Si no hay un solo jugador que no cobre su sueldo "footballístico"...

Ahora lo buscan

El año pasado Racing expulsó de su equipo al jugador Machiavello por haber jugado éste un partido por el club Temperley, aprovechando una ficha libre del campeón.

Ahora Racing tiene necesidad de un half de los recursos y de los conocimientos de Machiavello y como no lo encuentra, ha resuelto ir a buscar al mismo jugador que habían expulsado.

Nosotros, lo únicos que vemos de malo, es que las resoluciones que se toman no se tengan la valentía de sostenerlas. ¿No dicen los dirigentes racingnistas que prefieren entrar últimos a tener en sus filas jugadores indisciplinados? ¿Entonces, por que buscan ahora a Machiavello?

Radaelli se tiene confianza

Ayer lo encontraron a Radaelli. El hombre estaba satisfecho; venía del field y había encontrado a todos los muchachos haciendo entrenamiento.

Y como la muchachada se halla ágil y dispuesta a ganar, Radaelli está completamente seguro que Racing el domingo próximo regresa a sus lares con la primer derrota de la temporada.

Y no hay persona que le saque esto de la cabeza al ex hombre de la capa (ahora usa sobretodo cruzado y entallado).

Pide habilitación

Sportivo Palermo se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando habilitación para el jugador Marcos Toledo, que hasta hace poco prestara su concurso a la Liga Tucumana. Como el mencionado jugador ha traído un documento de la mencionada entidad por la cual se le declaraba libre, no hay pues dificultad alguna en que se acceda al pedido de Sportivo Palermo.

Por lo visto, la simpática institución del señor Petraglia se está acaparando a los aficionados chacareros, que encuentran en el prestigioso club el afecto y cariño de sus lares lejanos. Nos es simpática esta actitud de los dirigentes del club hacia los del interior, por cuanto con ello demuestran que son más deportistas, sinceros y de corazón, que muchos otros que se dan el título de tales.

Mañana deben embarcarse los italianos

Si el vapor Princesa Mafalda no atrasa su salida, mañana deben embarcarse los componentes del primer equipo de Génova que vienen a jugar con nuestros jugadores.

Bienvenidos sean, pero desde ya les avisamos que no los esperamos con mucha confianza. Después de los desengaños sufridos con los vascos y con los checos, hemos resuelto recibir con cierta reserva todos los equipos extranjeros que se nos envien.

Como hermanos y deportistas, sean bienvenidos, pero como cosas sobrenaturales, lo ponemos en duda.

Así se procede

Con una nota muy atenta, Rosario Central se ha dirigido a la Asociación Argentina detallándole los gastos que le ocasionó su traslado a esta capital con motivo del match a beneficio de Maciel.

La meticulosidad de la planilla de gastos, bastante modestos por cierto, ya que ellos se han reducido a los estrictamente indispensables, ha impresionado favorablemente al Consejo Superior. Se esperaba tal cosa del club rosarino, que tantos prestigios tienen en ésta, y su confirmación sólo tiende a darle mayor relieve a sus condiciones de institución correcta y caballeresca.

Piden plata

La Asociación Argentina accedió no hace mucho a conceder un préstamo al club Alvear, que éste solicitó con el fin de proseguir diversos trabajos de mejoras en su field.

Se le dió ya una cantidad y el resto quedó... para las calendas griegas. De ahí que ahora el club Alvear, deseoso de continuar la prosecución de los trabajos se dirija de nuevo a la Asociación Argentina solicitando se le dé el resto de la cantidad que resolvieron facilitarle.

El pedido es muy lógico y es de esperar que el Consejo Superior acceda ipso facto al pedido que hace Alvear, que por lo visto está decidido a superar con su cancha a la que tiene Sportivo Barracas.

Los próximos partidos de primera división de la Asociación Argentina

En la última sesión que celebraron los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina sortearon tres fechas para los partidos de primera división.

5 de agosto—
Platense v. Alvear (¡ojo!)
N. Chicago v. Arg. Juniors.
Arg. de Quilmes v. Arg. de Banfield.
Porteño v. Boca Juniors.
B. Alumni v. Progresista.
Urquiza v. Del Plata.
El Porvenir v. Huracán.
Sp. Barracas v. Sp. Dock Sud.
Temperley v. Palermo.
San Fernando v. All Boys.
Est. de La Plata v. Sp. del Norte.
Los citados en primer término son locales.

Agosto 12—
Alvear v. Boca Juniors.
All Boys v. Arg. Juniors.
Arg. de Banfield v. Sp. Dock Sud.
B. Alumni v. El Porvenir.
Del Plata v. Huracán.
Est. de La Plata v. Arg. de Quilmes.
Sp. Barracas v. Urquiza.
N. Chicago v. Progresista.
Porteño v. Sp. Palermo.
Palermo v. Platense.
San Fernando v. Temperley.

Agosto 15—
Platense v. Sp. del Norte.
Boca Juniors v. B. Alumni.
Del Plata v. All Boys.
Temperley v. Sp. Dock Sud.
Est. de La Plata v. Huracán.
San Fernando v. Sp. Palermo.
Arg. de Quilmes v. El Porvenir
N. Chicago v. Sp. Barracas.
Arg. Juniors v. Arg. Bánfield.
Faltan sortear las canchas de las dos últimas fechas.

Tienen miedo

Los del Sportivo Floresta han enviado una nota a la Asociación Amateurs de Football solicitando que para el partido que el próximo domingo deben sostener contra Almagro Central se le envíe un referee enérgico, por temer, dada la rivalidad de ambos, que se produzca un lío.

Una publicación oportuna

El Consejo Superior de la Asociación Argentina de foot-ball, en su última reunión ha autorizado para editar un número especial, escrito en castellano, que entregará sin cargo alguno a la Asociación para su venta, el cuyo producto será para aumentar los fondos destinados a la erección del monumento en Génova del general Belgrano.

La redacción y compilación del mencionado número especial ha sido confiado, por la dirección del "Giornale d'Italia", a el amigo P. Pietranera, toda una garantía para que esa obra sea bien llevada a término.

EL CAMPEON



Notable caricatura del campeón olímpico y recordman mundial Paddock, que en estos últimos teimpos dió que hablar por su desobediencia a las resoluciones prohibitivas de la Federación de su país. No obstante, hasta la fecha no se ha tomado ninguna resolución en su contra

No tiene razón de ser

La dirección del boletín oficial de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando se le acuerden dos carnets de libre acceso a los fields de los clubs afiliados a la misma.

El pedido no tiene justificativo alguno, desde que por tratarse de un órgano de publicidad exclusivo de una entidad deportiva, no afiliada a la Asociación, nada tienen que hacer los cronistas en las canchas de clubs que son ajenos a sus concursos y a sus campeonatos.

A menos que los peticionantes sean unos "portugueses" de los que tanto abundan en las canchas...

Referees oficiales para el próximo domingo

Para dirigir los partidos oficiales de la Asociación Argentina de Football, que se juegan el próximo domingo, han sido designados los siguientes jueces:

Primera división—
Dock Sud v. Est. de La Plata: Pérez.
—Arg. Juniors v. Sp. del Norte: Celleri.
—Urquiza v. Huracán: Muzio.
—Temperley v. Sp. Barracas: Delfino.
—All Boys v. Sp. Palermo: Gambino.
—Palermo v. San Fernando: Barbera.
—Platense v. Progresista: Mac Carthy.
—Del Plata v. Arg. Quilmes: E. López.
—Porteño v. Boca Alumni: Scarone.
—El Porvenir v. Alvear: Maffioli.
—Boca Juniors v. Nueva Chicago: Novarino.

Intermedia—
La Paternal v. Sp. Monserrat: Migliano.
—Adrogué v. Nacional: Louzao.
—El Porvenir v. Alvear: Frascara.
—Chacarita Juniors v. Unión: Couy.
—Platense v. Progresista: Belando.
—Boca Juniors v. Nueva Chicago: Pastore.
—Temperley v. Sp. Barracas: Novaro.
—All Boys v. Sp. Palermo: Cavatorta.
—Urquiza v. Huracán: H. Martínez.
—Sp. Dock Sud v. Est. La Plata: J. Rodríguez.

Segunda división—
Caseros v. Central Argentino: Bracioli.
—Adrogué v. Nacional: Cheula.
—Sp. Ramos Mejía v. Barracas Juniors: H. Martnez.
—Nelson v. Exito Argentino: Merayo.
—Vuelta de Rocha v. Sp. Bella Vista: Siroli.
—Chacarita Juniors x. Unión: Scrigna.
—La Paternal v. Sp. Monserrat: A. Scarone.
—Del Plata v. Bristo: Solaroli.

Tercera división—
Sp. Monserrat v. Huracán: Solaroli.
—Ituzaingó v. Bristo: Asenio.
Sp. Balcarce v. Alvear: Freites.
Germinal v. San Fernando: Taybo.
—Leandro N. Alem v. Sp. Bella Vista: Vizcaíno.
—Sp. Dock Sud v. Boca Alumni: Villar.
—Sp. Dock Sud v. Boca Juniors: Papa.
—Caseros v. Sp. Palermo: V. Rossi.
—Buenos Aires v. Huracán: Teófilo.
—San Martín v. Unión: Castioni.
—Central Arg. v. Palermo: Nassi.
—Arg. Quilmes v. El Porvenir: Girona Rivera.

Cuarta división—
Chacarita Juniors v. Caseros: Bidone.
—Central Arg. v. San Fernando: Taybo.
—Progresista v. Huracán: Zas.
—Sp. Ramos Mejía v. Huracán: Vizcaíno.
—Arg. Bánfield v. Est. de La Plata: Pozo.
—San Martín v. Platense: Nassi.
—Urquiza v. Palermo: Stevano.
—Temperley v. Progresista: Merayo.
—Morón v. Sp. Barracas: Colli.
—Boca Juniors v. Est. La Plata: Yelidori.
—Porteño v. Palermo: Colombres.
—Porteños Unidos v. Caseros: Colombo.
—Sp. Olivos v. Alvear: Carnota.

Linesman—
La Paternal v. Sp. Monserrat: Carnota y A. Scarone.

Quinta división—
Morón v. Sp. Barracas: Colli.
—Unión v. San Martín: Depascuale.
—Caseros v. Palermo: De pascuale.
—Del Plata v. Huracán: Giambruni.
—Los Andes v. Adrogué: Bongiorno.
—Est. La Plata v. Boca Juniors: Garigliano.
Sp. Balcarce v. Central Argentino: Garragorri.
—Arg. Juniors v. Palermo: J. García.
—Platense v. Urquiza: Frechu.
—Chacabuco v. El Porvenir: Colucci.
—Argentinos Quilmes v. Argentino de Bánfield: Casatti.

Se volvió amateurista

La muchachada del club Bristol se encuentra bastante rechiflada por la pera que le ha hecho el jugador de su primer cuadro, Manzoni, el cual haciendo caso amiso de la buena colocación que tiene dicho cuadro, en la tabla de posiciones ocupando el primer puesto con Huracán, se le ha mandado mudar para actuar en Racing intermedia.

La acción del citado Manzoni tanto es más sensible, cuanto los del Bristol habían depositado en él su confianza nombrándolo capitán de la segunda división y él para demostrar su agradecimiento les paga con esa ingratitud. Bueno, también como que se cree todo un crack, nada mejor para destacarse que un club como Racing (piensa que dentro de poco lo ascenderán a la primera). Veremos.

El partido de mañana

Mañana en la cancha de Platense, Manuela Pedraza y Crámer, se jugará un match entre cuadros combinados con jugadores de primera división de los campeonatos de la Liga Ferrobancaria y Comercial.

El encuentro dará comienzo a las 15 y será a beneficio de la institución organizadora.

Intermedia amateurista

De acuerdo al fixture corresponde jugar el próximo domingo los siguientes partidos de división intermedia:

Zona A—
Excursionistas v. Villa Ballester.
—Rivadavia v. Sp. del Norte.
—Liniers v. Alvear.
—Nacional v. Villa Crespo.
—Sp. Boedo v. L. Argentino.

Zona B—
Honor y Patria v. San Telmo.
—Charley v. Wilde.
—Dep. Lomas v. Talleres.
—Sp. Alsina v. Raño.
—G. y Esgrima (Lanús) v. E. de Bernal.

Se corren una fija

El próximo domingo se medirán las fuertes intermedias de los clubs Talleres y Deportivo Lomas.

El amigo Soubirán dice que sus muchachos despachan a los del Dep. Lomas con tres goals y que sólo le dejarán marcar uno.

El equipo de Talleres estará así formado:

Panera; Aranda y Pedroni; Ferracutti, Moneta y Ríos; García, Bianchi, Sánchez, Galíndez, Anelli.

Delicadas las extremidades

Debido a que le duelen intensamente los callos a consecuencia de la humedad del tiempo actual, los jugadores Carlos Carpi y Angel Poeta, se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo autorización para jugar con calzado de lona.

Sin duda se ha de acceder a su pedidi, pero nosotros opinamos que lo mejor es que se laven los pies.

Solicita habilitación

Don Lorenzo Cosme Mendilaharzu Caimi — tanto gusto — que hasta hace poco actuara por el club Wanderers de la vecina orilla, se ha radicado en esta ciudad, incorporándose al club Argentino Juniors.

Este solicita habilitación a fin de que pueda integrar su primer team, en los próximos matches. Como no hay inconveniente alguno, se ha resuelto acceder a tan justo pedido.

Don Lorenzo Cosme Mendilaharzu Caimi — tanto gusto — encantado de la vida... y de su larguísimo nombre y apellido.

FOMENTANDO LA AGRESION

El domingo último, como lo informó CRITICA, varios jugadores del club San Telmo, luego de terminar el partido contra Gimnasia y Esgrima de Lanús, agredieron coberdamente, dentro del pabellón, al referee que dirigía ese encuentro.

El juez informó como era su deber al consejo único y anteanoche, en la reunión celebrada por ese cuerpo, se resolvió suspender provisionalmente a uno de los jugadores y nada más.

Como se ve, el procedimiento amateurista es de lo más lamentable que pueda esperarse. Confirma de una manera absoluta, las afirmaciones que CRITICA viene formulando desde hace algunos años: que la Asociación Amateurs, al jugador que atropella a un árbitro o al club que provoca ese atropello, no sólo no les hace nada, sino que, para festejar esa "característica" de pura cepa amateurista, convida a los autores con una taza de chocolate.

Así, de esa manera, se justifican los desórdenes continuos que se observan domingo tras domingo, en las canchas amateuristas.

Una medida como la adoptada en el caso San Telmo, viene a fomentar la indisciplina de los clubs y si en ese caso fué un jugador el que agredió al juez, y por tanto, que puede perjudicar al club su suspensión, mañana será uno del público, mandado por los dirigentes, para hacer escarmentar al juez que les hizo perder el partido. Porque, con el precedente establecido, se sabe que la Asociación Amateurs procede contra el agresor "de hecho" y no contra quien debiera hacerlo, que en este caso vendría a ser el agresor "responsable".

Y después de estas medidas regeneradoras, el presidente de la Asociación Amateurs de Football, tiene el descaro de hablar de la decencia deportiva que impera en las filas amateuristas, de la regeneración a que ha contribuído con su fundación, de la corrección intachable que inspiran todos sus actos y de los beneficios que su constitución ha reportado al football.

Decencia a base de escándalos no reprimidos; correctivos a base de aplausos. Esa es la obra amateurista, de la que su presidente máximo, el doctor Beccar Varela, se muestra orgulloso.

En otros tiempos, en un caso como el que nos obliga a este comentario, el club San Telmo habría sido castigado con la clausura de su field, por toda la temporada, y el jugador individualizado, con la expulsión absoluta de la entidad, con la notificación expresa al club de que de repetirse un caso análogo perdería la afiliación irremisiblemente.

Pero ahora los tiempos han cambiado. Desde la constitución la Amateurs, han aparecido, por todas partes, espectadores irascibles, con cuchillo en mano, dispuestos a ganar sus partidos por la fuerza de su bestialidad. La Asociación Amateurs estimula esa clase de bandoleros con sus resoluciones arbitrarias, que constituyen la negación del más simple espíritu deportivo.

Es una lástima que así ocurra, pero esa es la realidad.

Muy agradecidos

La Liga del Sud, de Bahía Blanca, por nota de días pasados ha enviado una conceptuosa nota a la Asociación Argentina agradeciendo el trofeo que esta entidad ha resuelto ofrecer en disputa entre teams representativos de ambas instituciones.

Nos complace tal actitud por parte de la entidad asociacionista, ya que con ello revela un evidente propósito de fomentar el football del interior y por ende de preocuparse de dar mayor actividad a la vida de sus aifliados.

En la cancha de River

Muy posiblemente el match que el domingo deben efectuar Estudiantil Porteño y Tigre, se realizará en la cancha de River Plate, lo que constituye una ventaja para los aficionados, por estar este field en un lugar céntrico y de fácil acceso.

Se debe esto a que Estudiantil Porteño carece hasta ahora de field.

Un match decisivo

El domingo, el piberío de las quintas divisiones de Del Plata y Huracán jugarán un match decisivo para lo que respecta a la posición final en la tabla de posiciones.

Si bien del Plata ocupa actualmente la delantera, es útil agregar que Huracán marcha un punto atrás y que a su vez Sp. Barracas viene un punto detrás de este. Lo que quiere decir que, según sea el resultado, cualquiera de los tres se halla en condiciones de clasificarse campeón.

Y los pibes se preparan para el domingo librar la gran batalla.

Locatti en Nacional

Locatti, el discreto back de Nueva Chicago, jugó el domingo último por el cuadro de intermedia del club Nacional amateurista. Lo hizo aprovechando la fecha libre de su club al cual continuará prestando su concurso, según lo ha manifestado él mismo.

Vuelve a la chacra

Carlitos Backman, buen causer y mejor árbitro de la Liga Tucumana de Football, que estuviera en ésta durante varios días gozando de unas merecidas vacaciones de invierno, ha regresado esta mañana a la tierra del azúcar.

Vuelve contento y optimista, llevando excelentes impresiones de los dirigentes asociacionistas, y sobre todo con una serie de habilidades coreográficas capaces de dejar boquiabierto a todos los amateuristas tucumanos durante una semana entera. Ha aprendido el paso del camello, etc., etc., y dice muy convencido que en sus lares va a ser un campeón del tango y del shimmy. Además ha visto actuar a varios de nuestros árbitros de los cuales las ha aprendido de todo un poco, hasta... la parada.

Deseamos un buen viaje al simpático Beckman y que a su retorno encuentre esa tucumanita de ojos más negros que la noche, tan constante y amorosa como cuando la dejó para venirse a esta febril ciudad.

Camet a Def. de Belgrano

Camet nos está resultando más veleta que una tonadillera con varios enamorados.

Jugó por Estudiantes, por Del Plata, por Sp. Barracas, por San Isidro, por Porteño y ahora se dice que militará en Defensores de Belgrano.

Si como jugador su influencia no se hace sentir mucho en el equipo, en cambio como loco, creemos que no hay jugador que le gane.

Y que conste que Camet no da todas estas vueltas por interés, como algunos de sus colegas.

Asociación Amateurs

Referees oficiales para el día 29 del corriente.

Lanús v. River Plate, Nay Foino-M. Mussi.
Def. Belgrano v. G. y E. de La Plata, Estrella-Candelerri.
San Lorenzo v. Platense, Lomuto-Alonso.
Quilmes v. Atlanta, Castiñeiras-Grinpan S.
S. Central v. Rácing, Galli-Ferrotti.
E. Porteño v. Tigre, De León-Sacardo.
Sp. Almagro v. F. C. Oeste, Domenechini-Begatti.
San Isidro v. Sp. Bs. Aires, Cúneo-Ceuto.
Independiente v. Banfield, Nápoli-Palacios.
V. Sársfield v. Arg. del Sud, Martínez-Raggi.

Rivadavia v. Sp. del Norte

El domingo próximo, a las 14.30, en el field del C. A. Rivadavia, ubicado en Versailles (F.C.O.), se realizará el encuentro de Intermedia Extra, entre el cuadro del club nombrado y el del club Sportivo del Norte.

El team del Club visitante formará así: P. A. Marcelino; A. L. Beltrami y J. Pulzoni; A. Risso, F. Klaerich y E. Ariente; J. Quatrochi, P. Maseda, L. Ruggiero (cap.), J. Bidegain y F. Castro.

Suplentes: J. Barreiro y J. P. Veza.

A las 12.30, se realizará el partido entre las respectivas reservas.

Liberal Argentino inaugura su field

El domingo próximo inaugurará su field de Florida, F. C. C. A., el club atlético Liberal Argentino, jugando el match oficial versus Sportivo Boedo. Sin duda alguna será un encuentro interesante y reñido, que ha de despertar el natural entusiasmo en el público aficionado al football, dadas las simpatías y prestigios que goza el citado club.

El cuadro que representará a este club estará constituído en la siguiente forma: A. Cortés, A. Battilana, J. Ronzoni, S. Gornatti, F. Canizos, J. Ciarrapio, F. Perrupato, E. Gastelu, M. Battilana, J. Raggio y C. Cabo.

La inauguración de las nuevas instalaciones recién terminadas será para el club Liberal Argentino un paso más; su actuación en el escenario de sport en que actúa, habiendo sus dirigentes no omitido esfuerzo alguno, los que trabajan para el adelanto y prosperidad del club Liberal Argentino.

Football y todos los demás deportes

Partido a beneficio de Romeo Maciel

Mañana, en el field del club Platense, Manuela Pedraza y Crámer (Núñez), se realizará un partido de fooball, combinado de esta Liga a beneficio del nadador Romeo Maciel, que será dirigido por el referee señor Lorenzo Muzio y que dará comienzo a las 14.30, habiendo la casa Bafbera Matozzi y Cía., obsequiado con la pelota de football.

Camiseta blanca y rosa a rayas verticales. — Ca icia; Voltura y Mazzini; Hernández, Gaimberti y Castro; Verazza, Cabano, Luco, Dellasala y Polimeni.

Camiseta celeste. — Scolari; Cortella y Sinagra; Aragú, Giulidori y Dangiolillo; C. Alomino, López, Pambrún, Benites y Fallatti.

Suplentes: Gianella, Suria, Capalvo, Sánchez, Cairo, García, Lonné, Franchelli, Passi, Salvarredi, Mc. Cubrey.

De la tierra de los yacarés

EL FOOTBALL EN CORRIENTES

El football correntino se ha unificado con la reincorporación del Club Huracán a la Liga. Parece, sin embargo, que existen algunos factores que traban el desenvolvimiento eficiente de la institución; el canje nos trae informaciones que permiten apreciar el resurgimiento de cargos formulados contra el consejo directivo.

Sin emitir juicio, por ahora, vamos a consignar algunas incidencias señaladas por el diario "El Liberal", muy difundido en aquella provincia. La crónica de football inserta en el número del 12 del corriente los concretos siguientes:

Cuando la Liga enviara a Buenos Aires a los jugadores Machamelo y Díaz, para integrar el equipo que actuaría contra los patos de Escocia, el consejo resolvió que los cuadros en cuyas filas militan los jugadores nombrados, no jugarán los partidos correspondientes por el campeonato, hasta el regreso de los viajeros. El Club Sportivo, al cual pertenece el jugador Machamelo, se había clasificado para la final. La disposición recordada lo favorecía, evidentemente.

Agrega "El Liberal" que al Club Kimberley se lo ha puesto en caso de actuar con sus hombres fuera de condiciones; así, a raíz del empate jugado con Peñarol, se fija como fecha para el desempate el día 8, es decir, un día antes de que tres componentes del citado club formaran en el combinado correntino contra la fuerte Liga Chaqueña.

El Kimberley juega el 8 contra Peñarol y después de un partido reñido, se acredita la victoria por el mínimo score de 1 a 0. Al día siguiente, los jugadores Blanco (centro forward) e Iglesia (goalkeeper), a pesar del esfuerzo realizado, tienen que presentarse a jugar nuevamente, o dejar de hacerlo, como le pasa a Guarco, centro half de Kimberley, que se hallaba sumamente cansado.

La crónica termina con una serie de consideraciones acerca de los procedimientos de la Liga Correntina, que no reproducimos por cuanto nuestra información no es completa al respecto.

Sea cual fuera la forma en que éstas cuestiones hayan sido originadas, resulta sensible el hecho de que en una institución que podría marchar sin mayores tropiezos se presenten estos inconvenientes. Ellos constituyen verdaderos obstáculos para el desarrollo del buen football.

—Ha reaparecido en el field, defendiendo los colores del Huracán, el prestigioso guardavalla Oscar Maciel, jugador de positivos recursos, el arquero que actuara más de una vez en el campeonato argentino, en forma destacada, ha recibido generales congratulaciones de los aficionados.

—Según nuestras noticias, el Corrientes no hay más que un field en condiciones regulares. Este es el que sirve para la realización de los encuentros oficiales.

Los clubs carecen de cancha, de manera que la práctica se efectúa en forma muy deficiente. Aparte del field Ferré, donde, como hemos dicho, sólo se realizan partidos oficiales y algunos amistosos como vermouth, los aficionados se congregan en el Parque San Martín, donde existe una parodia de field, totalmente desnivelado y con profusión de incomodidades, y en la plaza Baibiene, donde el club Huracán está instalando su field. Empero, se nota la falta de canchas donde los cuadros puedan armonizar convenientemente sus líneas.

—En Santiago del Estero hay nueve campos para la práctica del football. En Corrientes, donde pasan de mil los jugadores inscriptos, según la memoria de último ejercicio de la Liga, cuentan con un solo field regularmente montado.

Parece lógico que el aprendizaje, la práctica, no serán, en estas condiciones, muy provechosas.

—En los últimos partidos se ha señalado por su correcto desempeño, como winger derecho, el jugador Ojeda, de Postal y Telégrafos. Las crónicas lo indican como a un probable componente del cuadro representativo de Corrientes, en el Campeonato Argentino.

Campeonato de pelota

Mañana y el domingo se continuará disputando en la cancha del club F. C. Oeste el campeonato interno de pelota organizado por esa institución. Por tal motivo se disputarán los siguientes partidos:

Mañana sábado—

A las 14.30, 1a. categoría: N. Bonomo y L. Blanch v. Willington y Reilly.

A las 14.30, 4a. categoría: N. Paulucci y J. Ponzio v. Oillateguerre y Guadalupe Melo.

A las 15, 4a. categoría: Figuerola y Cámera v. Casco y Román.

A las 15.30, 2a. categoría: Guarella y Macchi v. Oillateguerre y Languasco.

A las 16, 2a. categoría: Balzarini y Poncato v. V. Volpe y Peyrón.

A las 16, 3a. categoría: Pottinati y Graneros v. Montana y Tronnes.

Domingo 29—

do la comisión directiva electa por un so y Ferreyra v. J. J. Domínguez e I. Piccone.

A las 9.30, 3a. categoría: Raiti y Rivero v. Beatrice y Nemeroski.

A las 10.15, 3a. categoría: Restaino y Siciliani v. Pernigotti y Fassio.

A las 10.15, 4a. categoría: P. y J. Casatti v. De Benedetti y Macchi.

A las 10.45, 2a. categoría: J. Suárez y O. V. Flesca v. J. Miranda y J. M. Toledo.

A las 10.45, 3a. categoría: J. Balbi y G. Echagüe v. P. Claverie y Paymulen.

Caballito Central

El domingo próximo se efectuará un partido amistoso, de quinta división, entre el club cuyo nombre encabeza estas líneas y Sportivo Liberal, a las 8.

Los cuadros formarán como sigue:

Caballito Central — J. C. Marini; A. Aubín y J. Taborelli; V. Durante, N. Orloff y E. Marchioli; P. Luchessi, A. Cano, A. Demarco, L. Tournée y O. Maravini.

Sportivo Liberal — Napolitano; Ferreto y Po'ito; Felegri, De Maestri y Moreno; Robira, Oliveau, Dimari, Belle y Barbieri.

Actuará como referee, el señor Cirilo Oliveau.

Motociclismo

Moto Club Argentino

Esta institución ha recibido una nota del Moto Club Rosario, invitando a los asociados del club, a participar en las pruebas motociclistas que se llevarán a cabo en un festival a realizarse el próximo domingo 5 de agosto, con motivo de la inauguración oficial del Motódromo local, sito en el campo de aviación del Aero Club Rosario.

Varios conocidos corredores han prometido su participación, y de tomar parte lo harán defendiendo los colores del Moto Club Argentino.

Para mayores datos e informes relacionados con dicho festival, la secretaría permanecerá abierta todos los días de las 18 a las 22, en su local social, Viamonte 1066.

ATLETISMO

PROSECUCION DEL PRIMER TORNEO ATLETICO AMERICA

Conforme anunciáramos oportunamente, el sábado y domingo próximos por la tarde, se llevará a cabo, en el field del club de Gimnasia y Esgrima, la segunda parte del primer gran torneo atlético América, reservado a perdedores, organizado por el club Deportivo América, bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina y con la cooperación de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

La primera parte de este importante concurso, que comprendía las carreras llanas de vallas, de postas y la marcha, realizóse con singular éxito y ante crecida concurrencia, en el campo de deportes del Club Atlético Ferrocarril Oeste, los días 30 de junio último y 1 del corriente, restando disputarse por consiguiente, los saltos y lanzamientos solamente, para los que figuran anotados un crecido número de aficionados.

Instituciones particulares. — Hállanse representadas en el certamen que nos ocupa, las más destacadas instituciones que se dedican al fomento del atletismo, evidenciando así la acogida favorable dispensada a los organizadores, merced a la correcta organización que ha caracterizado todas las manifestaciones deportivas a su cargo.

He aquí la nómina de las mismas: Colegio Militar de la Nación, Club Pedestre Velocidad y Resistencia, Club Deportivo América, Sport Club Jorge Newbery, Club Pedestre La Plata, Asociación Cristiana de Jóvenes, Club Atlético Olimpo, Hindú Club, Club Atlético Atenas de Lomas de Zamora, Club Universitario, Sports Club Germania, Club Deportivo Nacional, Sociedad Alemana de Gimnasia, Club Atlético Ferrocarril Oeste, Club Deportivo San Martín, Club Atlético Buenos Aires, Club Empleados de Compañías de Seguros, Club Atlético San Martín, Club Sport de Pergamino, Club Atlético de San Isidro y Club Helénico Diágoras.

Orden del programa. — Las pruebas que componen la segunda parte del torneo, se disputarán de acuerdo al horario siguiente: sábado 28: a las 14, salto en largo con impulso (eliminatoria); 14.30, lanzamiento de la bala (eliminatoria); 15, salto con garrocha (final); 15.30, lanzamiento del disco (eliminatoria); 16.10, salto triple (eliminatoria); 16.50, lanzamiento de la bala (final); domingo 29: a las 13.30, salto en alto con impulso (eliminatoria); 14, lanzamiento de la jabalina (eliminatoria); 14.30, salto en largo con impulso (final); 15, lanzamiento del martillo (final), 15.30; salto triple (final); 16, lanzamiento del disco (final); 16.30, salto en alto con impulso (final); 17, lanzamiento de la jabalina (final).

Autoridades del torneo. — La comisión encargada de la controlación de las pruebas se hallará formada en la forma siguiente: Jurado de Honor, señores Arsenio Thamler, Rodolfo Legeren, Ricardo Aldao, Rafael Cullen y Mayod Carlos von der Becke; árbitro F. W. Dickens; Comisario general, Joaquín Bellón; Comisarios, José Paissán, Daniel Cazenave, Silvio Innocenti y Félix Pedro Vieu; Jueces de saltos, Arturo Messetti, Armando Bacqué, Miguel A.Arauz y Eduardo Ursini; Jueces de lanzamientos, Saúl N. Bagú, Jorge Standl, Guillermo Cunil, Francisco Futten; Anunciador y anotador de pizarra, Humberto Valusio; Sorteadores Raimundo Rovere y Oddine y Armando Bacqué; Anotadores, Alberto P. Mieybegué y Emilio Bellón; Encargado de prensa, José Bellón, y delegados de la F. A. A., Alejandro Leibovich y Pablo Seegel.

Damos a continuación la nómina de inscriptos por pruebas y de acuerdo al horario fijado:

Sábado 14 de julio (tarde). — Salto en largo con impulso. A las 13. — Eliminatorias. — Percio Rojas, José A. Guerrero. Oscar Laciar, Carlos Badaró, Mario Villagrán, Carlos Nogueira, Rodríguez I., C. Butti, J. Albe, E. Castañera, Angel Prada, Carlos Caressani, Teodoro Abadía, Gerardo Alsina, Rafael Gigena, Samuel Cassarino, José M. Bisso, S. Baiese, Evaristo Llantada, Máximo F. Aguirre, Marcos F. Croce, F. Borgonovo, A. L. Nieir, Alfredo Edgard, Gerardo Pérez, Carlos Wendt, V. Barandalla.

Lanzamiento de la Bala. A las 13.30. — Eliminatorias.—Alberto Ferrazzano, Salvador Almanza, Juan Iturralde, José L. Verdier, Abelardo Ruiz, Oscar Hermansson, Carlos Botta, Enrique Cueto, Alberto Chanfreau, Vicente Castex, Ernesto Carreras, A. Mazzone, J. M. Beriguiristain, Antonio Rodríguez, A. Perrino, Gerardo Alsina, Iván Nicolás, N. R. JoJiiffe, Carlos Mari, F. eBlisardo, J. Mazas, J. Barnetche, P. Sanz, Juan M. Borras, Angel Rovere, Justo Rodríguez, O. Garay, F. Borgonovo, Paul Caamaño, Fr. v. Lücen.

Salto con Garrocha. A las 14. — Final. — Carlos Guiñazú, Pueyrredón Lynch, Raúl Tanco, Luis A. P. Orecchio, H. Arboleya, Justo Rodríguez, Lucio Castillo, J. A. Cendoya, Paul Caamaño, Víctor Caamaño, R. Holm, Aleco Buroglu, Juan Reissis.

Lanzamiento del disco. A las 14.30. — Eliminatorias. — Juan Iturralde, Rodolfo Guerrero, Rogelio Girard, Jorge Calderón, Enrique Cueto, Vicente Castex, E. Elsa, Carlos Monti, Roberto Pradier, Teodoro Abadía, Gerardo Alsina, Iván Nicolás, Carlos Mari, Carlos Rivas, J. Barnetche, Juan M. Borras, Angel Róvere, A. F. Wismer, Justo Rodríguez, Antonio Orlando, M. Torres, B. Kottlow, J. M. Merlino.

Salto triple. A las 15.10. — Eliminatorias. — Raúl Zanotti, R. Colorio, Adolfo Arrieta, Juan Frigerio, Carlos Caressani, Gerardo Alsina, Samuel Cassarino, José M. Bisso, Juan C. Cova, José G. Hermida, R. De Franc Bird, G. Newbery, Carlos Wendt, Barandalla.

Domingo 15 de julio (tarde). — Salto en alto con impulso. A las 13. — Eliminatorias. — A. Peralta, Rafael Brizuela Hernán Pujato, Gelasio Chávez, Héctor Sarmiento, José Oliva, Ernesto Villagrán, Vicente Castex, C. Butti, Raúl Zanotti, C. García, Onofre Pol, Luis Galeppi, Adolfo Arrieta, Héctor Mari, O. Fornari, F. Palumbo, E. Labarrieri, A. Carman, José G. Hermida, Marcos F. Croce, Juan C. Soldano, G. Descalzi, R. Holm, Nicolás Buyas.

Lanzamiento jabalina. A las 13.30. — Eliminatorias. — Héctor T. Queirel, Carlos Badaró, Albertano Gutiérrez, Alberto Rochaix, Vicente Castex, L. Lestani, J. M. Beriguiristain, Antonio Rodríguez, Oscar Rodríguez, Teodoro Abadía, Héctor Marí, J. Barnetche, A. F. Wismer, H. Moss, C. N. Maldonado, G. O'Connor, Aleco Buroglu, Juan Reissis.

Lanzamiento del martillo. A las 14.30.

Víctor Roberto Alcorta, familiarmente "Cueto", es el elemento más nuevo y más "caradura" del Pedestre La Plata. Debutará próximamente, en 400 y 800 metros, y se nos adelanta que vencerá fácilmente. Lo creemos, si es tan buen corredor como artista de varietés. Rómulo cree que Alcorta será dentro de poco un verdadero crack

— Final. — Salvador Almanza, Alberto Richaix, Oscar Hermansson, Jorge Calderón, Enrique Cueto, A. Mazzone, Ramón Fagina, P. Sanz, Justo Rodríguez, O. Garay, Paul Caamaño.

El club 1o. de Julio realizará un festival—

La subcomisión de deportes de esta institución ha resuelto realizar el día 5 de agosto próximo un festival, con el objeto de distribuir los premios disputados en el festival realizado el 3 de junio próximo pasado.

Dado el interés evidenciado por la realización de este festival, es de prever que como los anteriores organizados por esta institución, alcanzará un brillante éxito.

Por lo menos, así lo deseamos.

Torneo de la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Esta Federación llevará a cabo los días 25 y 26 de agosto próximo, su torneo anual. Esperamos que tan buena iniciativa no sea llevada a la práctica en forma tan deficiente como lo fué el año anterior.

El programa a desarrollarse es interesante y consta de las siguientes pruebas:

Carreras llanas. — De 100, 200, 400, 800 y 3000 metros.

Saltos. — Largo con impulso, alto con impulso, garrocha y triple salto.

Lanzamientos. — Bala, disco, jabalina y martillo.

Carrera de vallas. — 110 metros.

Las inscripciones se reciben desde la fecha, de las 18 a las 19, todos los días.

Aquellos empleados nacionales o municipales, en cuya repartición que prestan servicios no hubiere club constituído, serán informados en esta secretaría de la forma de inscribirse en éste como en los demás concursos.

BASKET BALL

El fixture oficial. Un match sensacional. Una actitud incomprensible. Otras noticias

Primera división—

Hoy, C. U. B. A. v. Porteño, juez Nocetti.

El domingo a las 10, Seguros v. Racing, en Hindú, juez Ibáñez.

Segunda división—

Hindú v. Y. M. C. A., juez Grassi.

Tercera división—

Los que ya anunciamos en oportunidad.

Un match sensacional—

En la cancha de Hindú han de encontrarse el domingo las primeras escuadras de Seguros y de Racing. Será un encuentro emocionante, no sólo por la paridad de fuerzas, sino por el entusiasmo con que ambos equipos se han venido entrenando en la presente semana.

Ha sido designado juez, el presidente de la Federación, Federico Ibáñez, lo que ya es una garantía de que el orden no ha de ser alterado.

Los cuadros formarán así:

Racing: Price y Martínez, Ozta, Ohaco y Martín.

Seguros: Paiva y Guride, Pichette, Dreyer y Nosti.

Una actitud incomprensible—

Es voz corriente de que los equipos del club Universitarios no sabe perder y aunque nunca dimos crédito a tales versiones, varios hechos vienen a confirmar lo que tantas veces se ha dicho.

A Ibáñez parece que se le han insolentado porque su comportamiento en su match con Olimpia, segunda división, no fué del agrado de ellos y ya hay varios jueces que se niegan a jugar matches donde intervenga el club Universitarios, alegando que no sabe perder.

Perdida casi la chance en sus tres divisiones, su delegado que es a la vez secretario de la Federación, señor Enrique Morón, dijo que el club Universitario no se presentaría a jugar ningún encuentro en día domingo. No obstante la declaración de su delegado, el domingo se presentaron a jugar con Olimpia y no pudo realizarse el encuentro por no concurrir el juez, de acuerdo a la declaración del delegado Morón.

Se presentan después a la cancha de la Y. M. C. A. y también se niegan a jugar, alegando que la cancha no es reglamentaria.

Esto nos parece por cierto una chicana de mal leguleyo, ya que resulta irónico, que la cancha de la Y. M. C. A. no sea reglamentaria para jugar los encuentros de las divisiones inferiores de la Federación cuando en la misma cancha se han jugado los encuentros más importantes de basket ball realizados en la Argentina.

Será necesario que Morón aclare debidamente el lunes ante el Consejo, la conducta del club que representa y que en lo sucesivo obre con más seriedad y espíritu deportivo.

El delegado Baqué—

Este delegado del deportivo América, será el candidato para ocupar la prosecretaría de la Federación. Nos parece una elección acertadísima, pues se trata de un elemento nuevo, entusiasta y con muchas ganas de trabajar.

La reunión del lunes—

Los aficionados que no tengan ningún programa el lunes, concurran a la barra y presencien la sesión del día indicado que comenzará a las 21 más o menos en el local Belgrano 1732 y les aseguramos que se divertirán de lo lindo.

La "maffia" ha ensayado unos ataques a fondo, de los que saldrá como gato mojado... Nadie falte; será una sesión digna de presenciarse.

El programa a desarrollarse será el siguiente: 1.o Overture por la orquesta; 2.o Poses plásticas por Morón; 3.o Canciones varias por Bertolini; 3.o Imitaciones a lo Lugones por Grassi; 4.o Asunto Valoo; este es el número que recomendamos; 5.o Declaraciones de un delegado y actitud de su club (Universitario); 6.o Gran baile final. Ibáñez dirigirá la orquesta clásica y la típica Amaro.

El equipo de Porteño—

Tal como lo habíamos previsto el equipo de Porteño, sólo puede presentar una pálida defensa a los equipos que le tocan en suerte. Y Olimpia no ha presentado equipo. Es decir, dos clubs simpáticos y meritorios que por un equivocado criterio están destinados, el uno a permanecer un año en el "ostracismo" y el otro a ser cabeza de turco de cuatro equipos. ¡Cosas de la vida!

La cancha del Olimpia—

En el próximo mes se inaugurará la cancha del club Olimpia. Después de tanto padecer, han logrado lo que querían. ¡Bien se lo merecen!

Federación Fotográfica de Football

Mañana, a las14.30, se realizará, en Florida, F. C. C. A. (field del C. A. Liberal Argentino), el primer partido que señala el fixture de esta Federación entre los clubs Kodak y Suva. A este partido han sido invitados especialmente todo el personal de las casas fotográficas de la capital y de casas comerciales ajenas a este ramo indistintamente.

En este campeonato se disputarán una artística copa y once medallas.

Los cuadros estarán formados así:

Kodak: N. N.: J. Chavin y A. Saliva; J. Lobos, R. Nauche y U. Firanza; F. Gandolfo, P. Saliva, J. Barreiro, O. Durruty y L. Cingolo. Suplentes: A. Marquis, A. Arufe y M. Langlois.

Suva: C. Suvá: A. Gentilino y C. Rampini; A. Miranda, H. Chiesa y H. Masciangioli; S. Mandine, A. Ballone, R. Rey (capitán), S. Doval y J. Casanovas.

Suplentes: José C. Sanguinelli, M. Rey, J. Huguburu y B. Castelnuevo.

Actuará de referee el conocido árbitro Justo Rodríguez.

Un match amistoso

Mañana sábado se medirán en el field de la Asociación Deportiva del Comercio los clubs Carpano y Van ePaborg & Willemen, representantes de dos casas comerciales.

El cuadro de Carpano estará integrado por los siguientes jugadores: N. Ricca; Luis Arzua y E. Rodríguez García; H. Vieites, J. Lacaze y F. Bozzolo; J. Amadori, C. Izaguirre, M. A. Wesselhoefft (capitán), E. Arzua y J. M. Vieites. Suplentes: C. Novello y T. Gómez.

Van Peaborg & Willimen estará integrado así: L. Margetich; F. Frisone y D. Basterra; M. Marchian, H. Kempner y O. M. Fernández; S. Shuman, G. Ruiz, A. Chiarello (capitán), R. Fiorani y J. Fiorani.

Como se ve, todo el mundo no pierde ocasión de practicar el football.

El Cine, sus obras y sus héroes

A LAS SEÑORITAS QUE HAN TOMADO PARTE EN NUESTRO CONCURSO DE CINES

Por el presente aviso se hace saber a las señoritas que han tomado parte en nuestro concurso que deben presentarse, a fin de darles formal ingreso al mismo, el día 28 del corriente en nuestra casa, Sarmiento 1546 a las 14. la tarde.

Es preciso para que sean consideradas con condiciones para actuar en el concurso, que no estén empleadas, pues de ser aceptadas existiría el inconveniente de no disponer de tiempo para filmar.

HOY SE ESTRENA "DESPOTISMO Y HUMANIDAD", NUEVO FILM DE MARY PICKFORD



Escena de "Despotismo y Humildad" la gran producción de Artistas Unidos que se estrena en los cines centrales.

En los cines centrales estrena hoy Artistas Unidos esta producción de Mary Pickford, la bella actriz tan popular a quien se ha aplaudido con entusiasmo en todos los países del mundo y que entre nosotros goza de tan merecidos prestigios.

"Despotismo y humildad" es propiamente una obra clásica del cinematógrafo yanqui. Grace Miller White, autora del argumento, alcanzó con su novela el éxito editorial más grande de la época en que escribió su libro, y aún en estos tiempos siguen vendiéndose por miles los ejemplares de su interesante obra: "Tess of the Storm Country".

La adaptación de esta novela es la que se nos ofrece en "Despotismo y humildad". Hay en ella la cualidad, escasa por cierto, de una gran sencillez en sus personajes que en la pluma de esta escritora tomaron relieve y personalidad muy humana y fuerte.

La acción de este film desarróllase en un pueblo de pescadores. Mary Pickford encarna maravillosamente su rol de humilde hija de pescadores, secundada en forma excelente por el conocido Lloyd Hughes.

Es interesante que ésta, que es hoy la artista de cine mimada de los yanquis, aunca haya encaminado sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la secundan en esta producción, antes de abrazar la carrera que les dió dinero y popularidad, se ocupaban de otras cosas.

Lloyd Hughes, por ejemplo, galán joven de "Despotismo y humildad", fué zapatero en el pueblo de Bisbee (Arizona); Gloria Hope, maestra de escuela; David Torrence, durante dos años fué vaquero en una estancia mejicana; Forrest Robinson fué tambero; Jean Hersholt, manufacturaba fósforos en Copenhague; Danny Toy, era danzarín y acróbata; Robert Rusell, tenedor de libros; Gus Saville, herraba caballos, y Mme. de Bodambre, se ganaba la vida como modista en París, pero es una excelente políglota y muy culta mujer.

Sobre el argumento de este film pueden decirse muchas cosas favorables. En primer término su riqueza emotiva y su interpretación; después la novelesca manera en que fué hecho el desarrollo y la irreprochable presentación escénica, que en el obligado ambiente de pobreza en que se desarrolla, contiene notas de un interés extraordinario.

"Despotismo y humildad" es, en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford goza entre nosotros de una popularidad enorme y se la tiene como una de las excelentes artistas de la escena muda.

Dos juicios sobre "Jocelyn"

De entre los innumerables juicios literarios que "Jocelyn", como todas las obras de Lamartine, ha merecido, extractamos dos que nos parecen sobremanera interesantes porque sus autores descollaron brillantemente en el ejercicio de la más delicada de las profesiones literarias: la crítica. Saint Beuve y Lemaitre, son sin duda demasiado conocidos por nuestros lectores, para que sea necesario recordar la influencia que uno y otro tuvieron en el desenvolvimiento del gusto y el espíritu francés. Nos limitamos por eso a transcribir dos párrafos breves en que estos escritores eminentes aluden a "Jocelyn", la famosa obra de Lamartine que León Poirier adaptara al cine y que nos será presentada el domingo por el programa Ajuria en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

Dicen así:

Juicio de Lemaitre: "No contaré a ustedes la historia de Jocelyn, no les recordaré su encanto poderoso, la profundidad de sus lamentos, el idilio casto y por eso embriagador de dos niños en el Alpe virgen, ni la serenidad y la inefable belleza moral de los últimos cuadros. Ustedes conocen el juicio de Musset sobre Jocelyn: "Hay en él el genio del talento y de la facilidad". Este gentil epigrama puede convertirse en un supremo elogio. Quiero decir que Lamartine realiza del modo más completo el ideal que los antiguos hombres se hacían del poeta. La verdad es que teniendo la dicha del genio, la facilidad es un encanto al que nada se parece. Y nada puede compararse a la embriaguez serena de este entusiasmo sin languideces ni desmayos, como en pleno éter. El alma se desliza en un suave movimiento que acrecienta su misma continuidad, como en un vuelo".

Juicio de Saint Bevue: "Jocelyn es nuestra adolescencia, en su flor de aurora, desenvuelta, florecida. Lo que hay de particular en Lamartine es que todo lo común a nosotros se eleva en él y se idealiza. Llega fácilmente hasta cualquier altura, y el corazón menos tierno puede subir con él sin miedo ni fatiga.

Francia ha tenido la fortuna de haber dado al mundo algunos libros admirables que en todas partes despiertan la admiración y la ternura. Jocelyn será con el tiempo uno de ellos, por la inefable dulzura de su fábula y el incomparable verbo del dulce y fogoso Lamartine.

"El vecino de al lado"

El programa Gold, de la New York Film Exchange, verificó ayer el estreno de un selecto film de la marca Vitagraph, titulado "El vecino de al lado", en el cual aparecen como intérpretes principales Alice Calhoun y James Morrison, ya conocidos de nuestro público por otras creaciones de la misma procedencia.

Se trata de una comedia dramática, cuyo argumento condensa la historia de un odio entre dos familias, surgido por diferencias de posición social, pero que al fin termina como suelen finalizar casi todos los feudos, con un casamiento secreto, que luego se hace público y constituye el lazo de unión entre excelentes personas desavenidas a lo mejor por una futeza.

Alice Calhoun encarna el papel de una bella estanciera y James Morrison, el de un hijo de familia aristocrática. Una cercana vecindad los hace trabar conocimiento y esta relación, al principio superficial, es la base de una pasión que ha de concluir con una fuga romántica con el consabido epílogo en casa del cura.

Un excelente conjunto de artistas secunda a la pareja en la interpretación del film que es de los que interesan en todas sus escenas y de los llamados a perdurar en el cartel.

De la fotografía y presentación no hay nada que decir, tratándose de una producción de la marca mencionada.

Film Revista 188

La cinematografía F. Valle, estrenó ayer en nuestros principales salones el N.o 188 de Film Revista; la popular película semanal de actualidades argentinas, que con tanto agrado recibe nuestro público.

El presente número se halla compuesto de las interesantes notas, que damos a continuación:

1.o Homenaje a Sarmiento, por los cadetes del Colegio Militar; 2o., Partido de Rugby en San Isidro; 3.o Por nuestros parques; 4.o El primer frigorífico provincial; 5.o Alrededor del Hipódromo; 6.o El deporte del día, dibujos cómicos.

La magistral adaptación de "Phocea", de "Los misterios de París"

De tal puede ser calificada la edición de la Phocea Film de París, en la que se ha vertido fielmente la sensacional novela de Eugenio Sué de este título.



Mme. Berangére, célebre característica francesa en uno de los roles impresionantes de "Los misterios de París", producción de la Phocea Film, que estrenará próximamente Curell y Cía.

Hasta el presente, algunas habían sido ya las películas que con la designación de la obra famosa, se habían dado a conocer al público, falseando en todas ellas el carácter emocional de la famosa obra y desintegrando por completo su unidad de acción y la belleza artística que hay en cada una de las escenas.

El defecto primordial de todas las ediciones que hasta la fecha se hicieron de "Los misterios de París" consistía en la falta de dirección y de intérpretes, pero no estaba lejano el día en que se nos ofreciera una adaptación fiel en espíritu y acción, de la hermosísima obra, es esta la que dentro de pocos días presentará la Cinematográfica Curell y Cía.

"La vuelta al mundo en 18 días"

La Universal Film hará estrenar el 30 del mes en curso, una de las más interesantes películas en series que se nos han presentado hasta la fecha.

Esta película, verdaderamente sensacional y misteriosa, ofrece un argumento que interesa constantemente y que tiene además la particularidad de ser educativa.

Intervienen como protagonistas el simpático actor atleta William Desmond y la bellísima Laura La Plante, quien en los pasajes románticos de la obra se desempeña con gran acierto.

Este film tiene por escenario diversas ciudades del mundo, las aventuras ocurren tan pronto en París, como en Londres, España, Rusia, Monte Carlo, Africa, China, Japón y la Argentina.

Una gran película de box

El match Spala-Van der Ver. — Su próximo estreno

El gran campeón italiano de box, peso pesado disputó últimamente en Turín en la gran arena frente al formidable campeón holandés Van der Ver, el título de campeón europeo que ganó por puntos.

Esta pelea que fué filmada será dada a conocer entre nosotros en la primera decena de agosto y sin duda alguna va a despertar gran interés, si recordamos los comentarios que sugirió a la prensa en aquellos momentos esta clásica pelea, la más grande que se concertó en Italia. Basta decir que ella duró 20 rounds de 3 minutos cada uno para darse cuenta de la magnitud de la misma.

Hemos visto la película y lo único que se debe lamentar es que la decisión de este match fuese por puntos. Por lo demás es tan interesante su desarrollo por la habilidad, inteligencia y virilidad de los boxeadores, que los round emocionantes abundan con demasiada frecuencia. Los dos son fuertes, ágiles, de gran corazón, que en realidad no se puede decir quien va a salir triunfante.

La opinión está dividida ni aunque el fuerte campeón holandés Van der Ver lleva una docena de kilos a Spalla y así se desarrolla la pelea llegando al 20 round con tanta energía que parece poder resistir otra jornada igual, hasta que suena la campana y termina el match con la victoria del fuerte campeón italiano Spalla que se consagra campeón de Europa.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y bien tomada, como no hemos visto en ninguna de este género y si a esto se agrega que es posible que Spalla pelee con Firpo se aumenta el interés del mismo.

SE ESTRENARON AYER LOS ULTIMOS CUATRO CAPITULOS DE "VEINTE AÑOS DESPUES"



Interesante escena de "Veinte años después". adaptación magistral de la novela de Dumas realizada por H. Diamant Bergés

Fuera de lo común ha resultado el estreno de este film, realizado por la Pathé Consortium Cinema de París y que en sólo tres días nos dió a conocer la New York Film Exchange.

La novela de Dumas, universalmente conocida, tuvo en su adaptador A. Diamant Berger, su mejor intérprete. Bajo su mano experta, tomaron vida fiel los caballeros personajes que en el reinado de Luis XIII asombraran a París con sus hazañas y los que "Veinte años después", se encontraran con valor y arrestos sobrados para producir sensación en los dominios de Mazarino, Carlos I y otros ilustres personajes de la época.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. El extraordinario interés que nos hizo leer ávidamente en un tiempo hasta la última página volvió a dominarnos durante estos tres días, en que toda íntegra se ofreció con todos los visos de la realidad a nuestros ojos.

Las novelas de Dumas y especialmente "Los tres mosqueteros", "Veinte años después" y "El vizconde de Bragelonne", despertaron siempre en sus innúmeros lectores el más vivo interés y natural era por tanto, que la adaptación cinematográfica de ellas fuese recibida con el entusiasmo sin precedentes con que ha sido acogida.

De sus protagonistas habría que escribir larga y detenidamente; lo mismo del célebre Desjardins en su rol de Carlos I, que del más insignificante partiquino.

La obra es grandiosa en sus escenarios y en su guardarropía. Deleita íntimamente y nos aparta con gran gozo nuestro del siglo actual, desposeído de épicos romances gloriosos, menos bello por más civilizado en el arte del exterminio, menos querido por ser más nuestro.

No hay para qué hacer crónica extensa de esta superproducción que con ser de tan enormes proporciones puede ser resumido su valer en una sola palabra: Extraordinaria; que por sí sola encierra el elogio en muchos quilates.

"Veinte años después" va hoy a exhibirse en los cines Empire, Petit, General Mitre, Mignon, Palais Bleu y Coliseo (Palermo).

"Sombras de Buenos Aires" la película premiada en el concurso de "Crítica"

Desde hoy comenzamos a publicar el argumento premiado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

1. "Sombras de Buenos Aires", estudio en seis actos. del aspecto más pasional y novelesco de la vida argentina, original de Leopoldo Torres Ríos y Julio Bernat.

Personajes:

Ana María, una joven del suburbio; Jorge Videla, un médico; Ernesto Vidor, un sportsman; Uno-tres-quintos, catedrático inofensivo.

2. "Huinca", jockey de Bisturí; "Mary Pickford", una chica del café turfista; "Percherón", el padre de "Mary Pickford"; La madre de Ana María, una doliente. Gente de hipódromo, clubman, parásitos. etc., etc.

3. Embriagada de luces, de ruidos, de vinos y de esperanzas, corre, salta y grita la inquieta humanidad.

4. Para los maltratados de la alegría es un consuelo ponerse un disfraz y salir a reír y a cantar como locos aquella canción "Yo soy feliz, yo soy un príncipe feliz...".

Visión de carnaval

5. Fiebre de locura que se retuerce con los giros burlones de las serpentinas. ¿Qué importa el dolor en esas noches de horribles suicidios morales? ¿Qué importa la lágrima vista al pasar, la queja escuchada en una calle solitaria?

6. Apartémosno de todo este ruido que nos hace daño y volvamos hasta una casita del barrio lejano donde el dolor a besado las frentes.

Abre iris sobre un barrio triste. Pasan dos máscaras borrachas, dos pierrots.

Se presenta rápidamente una habitación de la casita en penumbra. Una lámpara ilumina el semblante pálido de Ana María. Ha quedado dormida teniendo en sus manos, las manos de la madre enferma. La madre abre lentamente los ojos. Su expresión es dolorosa.

7. ¿Qué tragedia minaba aquellas vidas? ¡Cuánto dolor en un espacio tan chico!

La madre aprieta las manos de Ana María y entonces la joven despierta sobresaltada. Se presenta.

8. Tenía el dulce nombre de Ana María. Era heroica. Santa y María. ¿Cuántas noches hacía que velaba así? ¿Cuántas noches que sus ojos, sus hermosos ojos, no conocían el sueño? Tú sólo lo sabes, Señor, que estás en los cielos.

Ana María, conforta a su madre. Mira los frascos vacíos. Se desespera.

9. La miseria ponía tintes sombríos a aquel cuadro. Faltaba hasta la moneda infame para el remedio que ya no haría en aquel organismo minado por el sufrimiento.

Ana María está abrazada a su madre. La anciana quiere incorporarse. No puede y dice dolorosamente:

10. Hija mía, siento que me muero!...

La expresión de Ana María es angustiosa, pero luego sonríe entre lágrimas para darle ánimo y desesperadamente dice:

11. Madrecita, no, no es cierto. No me ponga triste. Yo sé que sanará, sí madrecita, sanarás pronto...

La besa desesperada. Se levanta. Se pone un chal sobre los hombros, y dice:

12. Quede tranquila madrecita. Voy a buscar un médico, un médico bueno que sabrá encontrar su mal.

La besa y sale despacio haciéndole un lento ademán con la mano.

Ya en la calle, corre desesperada.

Ana María corre por una calle solitaria. Ella mira las casas como buscando un médico.

Corta con un auto iluminado donde viajan Jorge. "Unotresquintos" y dos mujeres disfrazadas de pierrot y colombina.

Al tomarse adentro del auto el pierrot le hace a Jorge un cuello de serpentinas. Jorge sonríe con alegría falsa.

La colombina hace cosquillas al oído de "Unotresquintos" con un papelito. "Unotresquintos" sonríe voluptuosamente.

Ana María va por una calle y choca con dos máscaras. Un mosquetero y un payaso. Hacen piruetas a su alrededor y quieren abrazarla. Ella pide perdón. Las máscaras continúan en sus burlas. El payaso quiere besarla. Ella escapa. Corre. Las máscaras ríen brutalmente.

Va corriendo. Se fija en una chapa y lee: "Jorge Videla, médico cirujano". Golpea nerviosa.

Corta con el auto que dobla en la esquina.

Un criado ha salido de la casa del doctor y dice:

13. El doctor no está, señorita, y además, estas no son horas para esos asuntos...

Ella con los ojos llenos de lágrimas, contesta:

14. ¡Es que mi madre se muere, señor, se muere!...

El criado hace un gesto vago de lamentación, y encogiendo los hombros cierra la puerta. La mujer queda como entontecida. Luego reaccionando golpea con furia, como una loca.

En eso llega el auto.

Jorge baja con gesto de sorpresa. Es presentado mientras mira a Ana María.

15. Había andado aquella noche en busca de una alegría que pusiera un beso de alivio en sus nervios torturados por la profesión y. en el epílogo de la fiesta, tuvo la visión de que él no había nacido para esos bullicios. (El doctor, Jorge Videla).

El doctor Videla va hasta la muchacha quitándose el sombrero. Ella deja de golpear y dice implorando:

16. ¡Señor, mi madre se muere. No hay un médico. Todo el mundo se divierte!

Jorge la mira con expresión triste y llevando una mano hacia el hombro de Ana María, dice dulcemente:

17. Yo soy el médico. Haré todo cuanto me pida.

Ella lo mira transformándose su expresión. No quiere creer. Aquello es demasiada bondad. Ríe. Llora. Se avalanza como para besarle las manos. El la rechaza dulcemente. Luego va hasta la puerta y toca el timbre.

Corta con la madre que abre los ojos pesadamente y mira en torno. No hay nadie. La han dejado sola. ¿Y su hija?

Corta con la casa de Videla. El criado trae la caja de primeras curas. Jorge la toma y va hasta el auto con la muchacha. Jorge hace bajar a los ocupantes con gesto serio. Al bajar, todos miran a la muchacha. Ana María baja la cabeza. Jorge los despide ahí en la puerta dando la mano ligeramente. El criado ha cerrado la puerta.

Jorge en el auto se limpia las serpentinas, luego mira a Ana María. Esta, que tiene la cabeza baja alza los ojos lentamente y agradece en silencio. Jorge la palmea las manos con dulzura. Luego pregunta:

18. ¿Cómo es su nombre, señorita?...

Llegan a la casa. Baja Jorge y da la mano a Ana María.

Entran a la pieza. La pobre madre al verlos sonríe con tristeza. Ana María corre a abrazarla contenta. El médico se descubre y dulcemente, toma la mano de la enferma.

19. Gracias, doctor, muchas gracias. Pero es un poco tarde. Hace mucho tiempo que es tarde...

20. ¡Oh, madrecita, no diga eso!, ¿verdad doctor que sanará?

Ana María llora y mira al médico.

El médico sonríe queriendo dar ánimo. Toma el pulso. Pone el termómetro, abre la caja, saca éter y con un algodoncito, frota la frente. Luego saca el termómetro. Mira. Ana María observa con angustia. La anciana tiene una expresión inefable.

El médico saca la libreta y el lápiz. Va a escribir. Ana María se abraza a su madre. El médico escribe. Levanta la vista. Mira a ella, luego a la receta. Pone rabia en su expresión.

21. El sabía que aquellos jeroglíficos que trazaba en el papel, no servían para nada en este trance angustioso. Veía que toda su ciencia era impotente, veía lo deleznable que es la vida y, sin embargo, era imperioso fingir otro gesto.

Deja la receta. Saca dinero y lo pone debajo. Todo el dinero que lleva lo pone debajo la receta. Luego disimula. Toca en el hombro a Ana María y le dice:

22. Tenga valor, Ana María, mucho valor. La vida es una cosa muy fuerte, muy fuerte... y hay que forjar el corazón como un bronce para poder soportarla.

Jorge la da la mano. Va hasta la madre y la acaricia.

Sale con sombrero en mano. Ana María le acompaña hacia la puerta. Luego va hasta la silla.

Corta con Jorge subiendo al auto.

Ana María está sentada y mira al frente con los ojos estáticos. Jorge en el interior del auto en parecida actitud. Una lágrima pugna por salir de sus ojos y restrega con gesto vigoroso.

23. El es médico. No puede llorar.

La madre está rígida. Ana María sin desviar los ojos la toma de una mano. Nota que está fría. Detalle de la madre muerta. Puede tomarse flú. La expresión es de espanto. Mira al frente y tiene miedo de mirar a la madre. Sin embargo reacciona y rápido la mira y se horroriza. ¡Está muerta! Se abraza a ella desesperadamente y grita:

24. ¡Mamá. mamá!...

(Cierra diafragma lento).

25. Fin del primer acto.

San Martín, de Flores

Ante una sala donde se habían reunido las mejores familias de Flores, hizo anoche su debut la importante troupe Moryland que tan buenos prestigios tiene ganados en el género de las varietés. Los artistas fueron muy bien recibidos lo mismo que el excelene programa de películas, constituyendo un espectáculo digno del mejor aplauso.

Hoy vuelven a presentarse los Maryland.

CORREO

Rosarito Estrada, Río Cuarto. — Entérese usted en esta misma página del suelto titulado "A las señoritas que han tomado parte en nuestro concurso."

O. S. — No nos hacen falta los desequilibrados. En un caso como el suyo, lo más prudente es ingresar al Hospicio de las Mercedes.

Federico Deiba. — Faltó a usted enviar la fotografía. Ahora es tarde.

Amodeo Alberdi. — Decimos a usted lo mismo que al anterior. Ya no hay caso



Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .